

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИВАНОВСКАЯ ПОЖАРНО-СПАСАТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ПРОТИВОПОЖАРНОЙ СЛУЖБЫ МИНИСТЕРСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО ДЕЛАМ ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ, ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМ СИТУАЦИЯМ
И ЛИКВИДАЦИИ ПОСЛЕДСТВИЙ СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЙ»**

Ж. Л. ОКЕАНСКАЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Учебное пособие

Иваново 2020

УДК 811.161.1(075.8)

ББК 81.2

О 50

Рецензенты:

Крохина Н. П. – профессор кафедры культурологии и изобразительного искусства
ФГБОУ ВО Ивановский государственный университет,
доктор филологических наук, доцент

Кокурин А. К. – Ученый секретарь Ученого совета ФГБОУ ВО Ивановской
пожарно-спасательной академии ГПС МЧС России подполковник внутренней
службы, кандидат исторических наук

*Издается по решению Редакционно-издательского совета
Ивановской пожарно-спасательной академии
(Протокол № 4 от 17.09.2020 г.)*

Океанская, Ж. Л.

Русский язык и культура речи: учебное пособие / Ж. Л. Океанская. –
Иваново: ФГБОУ ВО Ивановская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС
России, 2020. – 123 с.

Учебное пособие предназначено для обучающихся учебных заведений МЧС
России по специальности 20.05.01 «Пожарная безопасность», направлению
подготовки 20.03.01 «Техносферная безопасность». Задача составителя –
сформировать базовые навыки профессионально ориентированной коммуникации,
методического обобщения информации, постановки целей делового
профессионального взаимодействия и выбора путей их достижения.

ФГБОУ ВО Ивановская пожарно-спасательная академия
ГПС МЧС России, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ТЕМА 1. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ	6
1.1. Язык как знаковая система.....	6
1.2. Функции языка	10
1.3. Литературный язык, его особенности. Язык художественной литературы.....	14
ТЕМА 2. УСТНАЯ РЕЧЬ	19
2.1. Устная разновидность литературного языка, ее особенности.....	19
2.2. Устная деловая речь. Правила подготовки и проведения деловой беседы. Правила конструктивной критики.....	21
2.3. Технологии публичных выступлений по чрезвычайным ситуациям. Особенности подготовки и структуры информирования (официального заявления).....	26
2.4. Речевое сопровождение фото- и видеоматериала о чрезвычайных ситуациях ..	30
ТЕМА 3. ПИСЬМЕННАЯ ДЕЛОВАЯ РЕЧЬ	40
3.1. Правила изложения материала и логического построения текста (пресс-релиз, сводка, статья, Интернет-сообщение и т. д.)	40
3.2. Подготовка письменного информационного сообщения для СМИ в чрезвычайных ситуациях.....	44
ТЕМА 4. ПИСЬМЕННАЯ НАУЧНАЯ РЕЧЬ	55
4.1. Сфера применения, отличительные черты и языковые особенности письменной научной речи.....	55
4.2. Аннотирование. Реферирование. Правила оформления библиографии	57
ТЕМА 5. ОРТОЛОГИЯ (НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА)....	72
5.1. Понятие нормы языка. Признаки нормы. Основные типы норм. Изменчивость и вариативность языковых норм.....	72
5.2. Орфоэпические нормы.....	79
5.3. Грамматические и лексические нормы	87
Список паронимов.....	100
5.4. Нормы орфографии и пунктуации	108
Универсальный язык жестов.....	111
5.5. Типичные ошибки при составлении ответа заявителю.....	112
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	121

ВВЕДЕНИЕ

Культура речи – неотъемлемая часть личностной характеристики человека. Для людей, чья деятельность непосредственно связана с общением, она, кроме того, является немаловажным условием их профессионального успеха. Низкая речевая культура существенно снижает «рейтинг» руководителя любого уровня, а речевые оплошности нередко становятся мишенью для насмешек коллег. Правильность, выразительность и точность речи – необходимые атрибуты общей культуры каждого человека.

В современной образовательной среде представлены многочисленные авторитетные учебники, учебные пособия, практикумы по дисциплине «Русский язык и культура речи», однако авторы всё чаще учитывают интересы своей целевой аудитории, формируя контент теории и практики исходя из понимания особенностей профессиональной коммуникации, а также использования его элементов в общенародном языке.

Представленное учебное пособие предназначено для обучающихся учебных заведений МЧС России и направлено на формирование базовых навыков профессионально ориентированной коммуникации, методического обобщения информации, постановки целей делового профессионального взаимодействия и выбора путей их достижения, а также на понимание специфики устной и письменной деловой речи и овладение способами использования профессионально ориентированной риторики, методами создания понятных текстов.

Особенность пособия в том, что существенная часть теоретического материала подана не в готовой форме, а в виде системы упражнений, при качественном выполнении которых обучающиеся смогут освоить теоретический материал и приобрести навыки, необходимые для приобретения общекультурных компетенций, формируемых дисциплиной.

Каждое упражнение содержит систему заданий разного уровня сложности, что позволяет преподавателю выстраивать практическое занятие в соответствии с его задачами, уровнем подготовки обучающихся, формой занятия (очное, дистанционное, онлайн). Например, в начале прохождения темы, как правило, предлагается освоить теоретическую информацию на основе работы с текстом научной статьи. Для этого необходимо выполнить ряд заданий: определить основную мысль предложенного фрагмента, разбить его на абзацы, сформулировать микротемы каждого из них, составить план текста, сформулировать 5-8 вопросов, ответы на которые могли бы раскрыть содержание предложенного фрагмента, подготовить краткое выступление, раскрывающее основные положения предложенного фрагмента. Кроме того, в каждом тексте необходимо расставить знаки препинания или вставить пропущенные буквы. Таким образом у обучающихся формируются базовые навыки работы с профессионально-ориентированным текстом, повышается уровень практической грамотности.

Некоторые профессионально ориентированные темы раскрыты в пособии более подробно в связи с отсутствием этого материала в учебных пособиях по дисциплине «Русский язык и культура речи», например, тема «Технологии публичных выступлений по чрезвычайным ситуациям», «Особенности подготовки и структуры информирования (официального заявления)», «Речевое сопровождение фото- и видеоматериала о чрезвычайных ситуациях», «Типичные ошибки при подготовке ответа заявителю». Этот учебный материал подготовлен на основе авторских разработок составителя.

В целом учебное пособие способствует повышению общего уровня речевой культуры обучающихся в учебных заведениях МЧС России, умению логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать решения, принимаемые в ходе профессиональной деятельности.

Предлагаемое учебное пособие может рассматриваться как дополнение к основной учебной литературе благодаря весьма подробному изложению современных литературных норм и обширному практикуму, справочным материалам, позволяющим обучающимся оценить степень освоения дисциплины.

ТЕМА 1. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Теоретический минимум:

- 1. Знаковые системы. Виды знаковых систем. Язык как универсальная знаковая система*
- 2. Функции языка. Коммуникативная и когнитивная функции как основные функции языка.*
- 3. Литературный язык, его особенности. Литературный язык и язык художественной литературы*

Практический минимум:

- 1. Уметь определять цель письменного высказывания.*
- 2. Владеть основными орфографическими и пунктуационными нормами современного русского литературного языка*
- 3. Уметь определять основную мысль текста. Уметь структурировать текст на абзацы.*
- 4. Уметь формулировать микротему абзаца.*
- 5. Уметь подготовить устное сообщение на основе письменного текста.*

1.1. Язык как знаковая система

Упр.1 Освоение теоретической информации на основе работы с текстом научной статьи.

На основе фрагмента научной статьи сформулируйте отличия естественной и искусственной знаковых систем.

- Прочитайте фрагмент научной статьи. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы там, где это необходимо. Расставьте знаки препинания.

- Какая проблема решается автором?

- Определите основную мысль предложенного фрагмента. Разбейте его на абзацы.

- Сформулируйте микротемы каждого абзаца.

- Составьте план текста.

- Составьте 5-8 вопросов, ответы на которые могли бы раскрыть содержание предложенного фрагмента.

- Подготовьте краткое выступление, раскрывающее основные положения предложенного фрагмента.

Система это сложное целое сост...ящее из (взаимо)завис...мых и (взаимо)обусловленных частей (эл...ментов). По отн...шению к внешним условиям система выступает как цельное обр...зование вып...лняющее единую функцию. Например кучу камней упавшую с горы в результате обвала нельзя

сч...тать системой так как у нее нет единой функции и камни в ней расп...ложе(н;нн)ы хаотично. Но если это куча камней которая сп...циально сложена для укр...шения сада то её можно ра...матривать как систему потому что по...вляет...ся функция и определё(н;нн)ая орг...низация составляющих эл...ментов. В любой системе эл...менты расп...ложены (не)бе...порядочно а определённым образом организова(н;нн)ы связа(н;нн)ы между собой. Эта внутр...(н;нн)ая орг...низация то есть расп...ложение эл...ментов в системе сост...вляет её структуру. Как уже указывалось язык предст...вляет собой систему знаков. Любая система знаков предн...значена для передачи сообщения то есть служит целям ко...у...икации. В этом смысле все знаковые (то есть сем...отические) системы в принц...пе сходны что и послужило осн...ванием для появления науки о знаковых системах *сем...отики*. Однако кроме общих черт знаковые системы имеют и различия. По происх...ждению их можно разд...лить на системы в...зникшие е...тестве(н;нн)ым путём и системы созда(н;нн)ые и...ку...тве(н;нн)о. К первым относят так называемые «языки» животных точнее системы их звуковых и двиг...тельных сигналов и е...тестве(н;нн)ые человеческие языки. Ко вторым – и...ку...тве(н;нн)ые всп...м...гательные языки (азбука Морзе языки междун...родного общения например эсперанто). В качестве примера «языка» животных можно привести с...гнализацию пчёл. Пчела которая нашла цветы где много н...ктара передаёт своим сёстрам сообщение о месте куда нужно лететь при помощи особых дв...жений называ...мых «танцем». Причем пол...жение ее тела ч...стота в...браций и другие эл...менты танца сообщают св...бодным пчелам напр...вление под углом к солнцу ра...стояние до взятка и возможный об...ем взятка. Есть свой «язык» и у домашних кур. Например общий знак «тревога» подр...зделяется у них на четыре вида в завис...мости от ра...стояния на котором находит...ся опас...ность и источника опас...ности: опас...ность близко опас...ность далеко опасность-человек и опас...ность-коршун. Всего в языке кур около десятка эл...ментарных знаков которые соч...таясь друг с другом обр...зуют около двух десятков сост...вных знаков (вроде знака к...т...горический приказ сост...ящего из двух повторенных подр... знаков призыва). Число и...ку...тве(н;нн)ых языков (то)же вел...ко. И многие из них очень интересны. Так было много попыток создать и...ку...тве(н;нн)ый междун...родный язык. Наибольшую п...пулярность пр...обрёл *эсперанто* про...кт которого был пр...дложен в 1887 году варшавским врач...м Заменгофом. Этот язык ср...внительно лёго... словарь оп...рается на общеевропейскую лексику с...стема гра...атических форм проста и прозрачна графика латинская. Высокую оценку эсперанто давали крупнейшие писатели и учёные Л. Толстой М. Горьки, А. Эйнштейн и другие. Учебники и словари эсперанто изда(н;нн)ы более чем на пятидесяти языках. Издаются журналы. На этот язык перев...дены многие кла...ические произведения напр...мер «Евгений Онегин». Однако при всём своём успехе эсперанто был и остаётся «подсобным языком» имеющ...м узкую сферу обр...щения и лишё(н;нн)ым полнокровной «языковой жизни» ведь на нем н... говорят н... в одной стране на нем н... учат в школах детей на нем н... пишут художественные

произведения и т.д. Кроме языка как осн...вного средства общения сущ...ствуют и вспом...гательные языки (ручная азбука для глухих шрифт Брайля для слепых азбука Морзе для передачи сообщений по телеграфу флажковая с...гнализация на флоте язык свиста у испанцев с острова Гомера, тирольцев и других горных народов) а (так)же дополнительные средства общения которые бывают *звуковыми* (звонки гудки сирена с...гнализация р...кетами язык барабанов в Африке и т.д.) гр...фическими (дорожные знаки ук...затели и т.д.). Существует научная с...мволика (мат...матическая химическая л...гическая и т.д.). Существует и цветовая с...гнализация особое подкрашивание воды у некоторых горных племён которое может об...значать: «Внимание! Враг!» или «Опасность миновала». Но естестве...ый человеческий язык отл...чается и от языков животных и от и...ку...тве(н;нн)ых знаковых с...стем. Язык животных пр...дст...вляет собой лишь су...у с...гналов пр...вяза(н;нн)ых к той или иной мат...риальной с...туации и основа(н;нн)ых на р...флекторной деятельности орг...низма. Петух (не)может ра...казать курице что было вчера и что будет завтра. Сигнал сущ...ствует только в опр...делё(н;нн)ое время пр...обретая своё значение только здесь и сейчас. В языке животных знак и об...зн...чаемый им объ...ект (не)разрывно связа(н;нн)ы (по)этому их язык не разв...вается не меняется. И...ку...тве(н;нн)ые языки существуют только в опр...делё...ых обществе...ых гру...пах или используются в определё...ых с...туациях (азбука Морзе сообщения, передаваемые моряками посредством флажков и т.д.). Они (не)способны обслужить все ко...муникативные потребн...сти общества. И...ку...тве(н;нн)ые языки не могут самостоятельно разв...ваться и изм...няться. Человеческий язык отл...чается от языков животных тем что имеет (не)биологический а социальный характер. В человеческом языке знак отрывается от с...туации и человек может ра...казать о событиях прошлых и будущих реальных и вообр...жаемых. Являясь сре...ством выр...жения мысли человеческий язык в отличи... от языков животных изм...няется разв...вается. Сп...собность к самор...звитию отл...чает человеческий язык и от и...ку...тве(н;нн)ых языков. Кроме того в отличи... от и...ку...тве(н;нн)ых естестве...ым языком пользуются все члены ко...ектива и в любой с...туации. Он способен обслужить все ко...муникативные потребности общества в любой сфере деятельности. Таким образом человеческий язык это универсальная ко...муникативная система¹.

Упр. 2. Освоение теоретической информации на основе работы с текстом научной статьи.

На основе фрагмента научной статьи сформулируйте отличия естественной и искусственной знаковых систем.

- Прочитайте фрагмент научной статьи. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы там, где это необходимо. Расставьте знаки препинания.

- Какая проблема решается автором?

¹ sterninia.ru/index.php/studentam-i-aspirantam/item/445-osnovy-yazykoznanija

- Определите основную мысль предложенного фрагмента. Разбейте его на абзацы.

- Сформулируйте микротемы каждого абзаца.

- Составьте план текста.

- Составьте 5-8 вопросов, ответы на которые могли бы раскрыть содержание предложенного фрагмента.

- Подготовьте краткое выступление, раскрывающее основные положения предложенного фрагмента.

Для того (что)бы опред...лить какие эл...менты входят в структуру языка разб...рем след...щий пример два римлянина поспорили кто скаж...т или напиш...т к...роче фразу один сказал написал *Eo rus* 'Я еду в деревню' а другой ответил *I* – 'Поезжай'. Это самое короткое высказывание и написание которое можно себе пре...ставить но вместе с тем это (в)полне законче(н;нн)ое высказывание сост...вляющ...е целую репл...ку в да(н;нн)ом д...алоге и оч...видно обл...дающее всем тем что свойстве(н;нн)о любому высказыванию. Каковы же эти эл...менты высказывания

1) [i] это звук речи точнее ф...нема т.е. звуковой мат...риальный знак доступный воспр...ятию ухом или *i* – это буква т.е. графический мат...риальный знак доступный воспр...ятию глазом;

2) *-i-* это корень слова вообще морфема т.е. эл...мент выр...жающий какое(то) понятие;

3) *i* это слово глагол в форме пов...лительного накл...нения в единстве(н;нн)ом числе называющее опр...деленное ...вление действит...льности;

4) *I* это предл...жение т.е. эл...мент заключающий в себе сообщение.

«Маленькое» *i* оказывает...ся включает в себе всё, что сост...вляет язык вообще 1) звуки ф...нетика (или буквы графика) 2) морфемы (корни суффиксы окончания) морфология, 3) слова лексика и 4) предл...жения синтаксис.

Больше в языке ничего не(бывает) и не(может) быть.

Почему для выяснения вопроса о структуре языка понадобился такой странный пример Для того что(бы) было ясно что различия эл...ментов структуры языка не(количественные)как могло бы показат...ся если бы мы взяли дли(н;нн)ое предложение разбили его на слова слова на морфемы и морфемы на ф...немы. В данном примере эта опас...ность устрани(н;нн)а все ступени структуры языка предст...вляют собой «то(же)» *i* но взятое каждый раз в особом качестве².

² Реформатский А.А. Введение в языковедение: Учебник для вузов. М., 2004. С.23.

1.2. Функции языка

Упр.3. Познакомьтесь с одной из классификаций функций языка.

Приведите примеры реализации любой из функций. Какие функции языка реализуются в первую очередь на сегодняшнем практическом занятии?

Функции языка.

Коммуникативная первая важнейшая функция языка язык служит орудием общения, т. е. обмена информацией.

Когнитивная (от лат. *cognitio* ‘познание’) – вторая важнейшая функция языка: язык не только средство передачи мысли, он и средство формирования мысли. Разновидности мыслительной функции:

Накопительная (аккумулятивная) – большую часть знаний о внешнем мире человек приобретает посредством языка.

Регулятивная – воздействие на поведение адресата.

Контактоустанавливающая/фатическая (от греч *phatos* ‘сказанный’) – функция создания и поддержания контакта между собеседниками, когда передачи сколько-нибудь существенной информации еще или уже нет.

Экспрессивная (эмотивная) – выражение личности говорящего, его настроения и эмоций.

Функция эстетического воздействия. Язык способен превращать текст в произведение искусства.

Магическая – функция связана с религиозным и мифологическим сознанием, верой в способность слова, языка воздействовать на ход событий в окружающем мире.

Упр.4. Прочитайте эссе волонтера, описывающего свой опыт работы в Отделе экстренного реагирования ЦЭПП МЧС России.

Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы там, где это необходимо. Расставьте знаки препинания. Укажите грамматические недочеты.

Какие функции языка могут быть проиллюстрированы на основе предложенного текста?

Пр...мерно в 5 вечера р...здался зв...нок из ЦЭПП МЧС России и в этот же день к 21.00 с зубной щеткой парой бутербродов и волнением я ехала работать на «Горячей линии». Первая волна страха и растеря...ости спала стоило поднят...ся в Отдел экстре...ого р...агирования. Вместо ожидаемой суеты я увидела спокойных собра...ых и улыбч...вых сотрудников быстро и четко посв...тивших в курс дела (по)началу растер...ных как и я волонтеров. Готовились к ху...шему но ожидали лучшего. Были проработа(н;нн)ы все возможные ситуации и ответы. Процесс «вливания» в работу прошел быстро грамотно без лишних слов и психологических травм для нас студентов. Рядом всегда были психологи готовые в любой момент при...ти на помощь в случае

затруднения. Сложности возникли лишь с путаницей первого не уточненного списка пассажиров который в дальнейшем поместили на сайте МЧС и люди порой агрессивно реагировали на «недостовверную, некорректную информацию» либо на «медленную работу МЧС». Многие (так)же негодовали по поводу того что их родственники будут вывезены паромом а не самолетом.

Во время смены чувствовалась огромная поддержка со стороны всех сотрудников ЦЭППа находящихся в ту ночь там.

Решение поработать на «Горячей линии» во вторую ночь я приняла (не)замедлительно с полной готовностью остаться в Центре чуть ли не на сутки а то и двое. Радосно подлилась новостью с сотрудниками Отдела экстренного реагирования и грамотный подход четкие инструкции и требования от меня поубавили пыл вернули адекватное распределение своих сил и прибавили ответственности за выполняемую работу. Эта смена прошла спокойно. Звонили в основном люди твердо уверяющие что «Горячая линия» и есть телефон доверия. Смутило лишь заявление одной женщины грозившейся покончить жизнь самоубийством «если другие психологические службы не ответят на ее звонок»...

Я считаю что работа на «Горячей линии» - это (н..)оценимый опыт который далеко не каждый психолог может получить. В дальнейшем хотелось бы плотнее заняться вопросом консультирования по телефону он-лайн консультирования и (так)же работой на «Горячей линии» потому что (что)бы быть грамотным и опытным специалистом нужно знать и уметь работать во всех сферах психологической деятельности получать как можно больший опыт и практику. И я очень благодарна ЦЭПП за предоставленную возможность.

Упр. 5. Прочитайте фрагмент научной статьи «К вопросу об истории развития экстремальной психологии» авторов Ю. С. Шойгу и И. Н. Елисеевой. Расставьте знаки препинания.

Какая проблема решается авторами статьи?

Определите основную мысль предложенного фрагмента. Разбейте предложенный фрагмент на абзацы.

Сформулируйте микротемы каждого абзаца.

Составьте 5-8 вопросов, ответы на которые могли бы раскрыть содержание предложенного фрагмента.

Какие функции языка могут быть проиллюстрированы на основе предложенного текста?

Подготовьте краткое выступление, раскрывающее основные положения предложенного фрагмента.

Экстремальная психология являясь достаточно молодой отраслью прикладной психологии занимает в ней не отдельное обособленное место а интенсивно вбирает опыт накопленный в других отраслях этой области

научных знаний. Закономерным является существование нескольких ее определений объекта предмета и задач и появление новых отраслей прикладной психологии со схожими объектом и предметом. Значительное повышение общественной значимости проблемы современного человека и экстремальных «внеположенных» ему условий жизни и деятельности в последние десятилетия вызвало резкое увеличение количества публикаций на эту тему не только в области психологии но и в рамках других наук. Еще в конце 90-х гг. ощущался дефицит публикаций посвященных этой проблеме. Заметим что это не всегда было связано с отсутствием исследований что касалось в первую очередь экстремальных условий профессиональной деятельности а объяснялось невозможностью публиковать материалы в открытой печати. В последнее десятилетие наблюдается резкое возрастание количества публикаций по этой актуальной теме тем более что трагические события этого времени вынуждали специалистов анализировать полученный опыт искать пути решения поставленных временем задач активно искать формы передачи профессионального опыта и обмена им. Таким образом сложилась ситуация когда в публикациях последнего времени можно найти определения «психологии катастроф» «экстремальной психологии» «психологии экстремальных ситуаций» «психологии чрезвычайных ситуаций» однако как правило остаются неясными границы этих отраслей психологии. В. И. Лебедев дал следующее определение экстремальной психологии это «отрасль психологической науки, изучающая общие психологические закономерности жизни и деятельности человека в измененных (непривычных) условиях существования». Психология катастроф определяется как отрасль прикладной психологии представляющая собой систему научных знаний и сферу практической деятельности направленную на изучение закономерностей проявления психики и сохранение психического здоровья человека, вовлеченного в экстремальную ситуацию. Психология экстремальных ситуаций определяется как одно из направлений прикладной психологии исследующее проблемы связанные с оценкой прогнозом и оптимизацией психических состояний и поведения человека в экстремальных ситуациях. Ключевыми моментами для определения границ отраслей являются определения понятий «катастрофа» «чрезвычайная ситуация» «экстремальная ситуация» «специалист экстремального профиля». В «Толковом словаре русского языка» Д. Н. Ушакова значение слова «катастрофа» объясняется как «неожиданное или крупное потрясение трагического характера определяющее резкое изменение личной или общественной жизни». Необходимо подчеркнуть что в рамках приведенного определения масштаб катастрофы не ограничивается она может быть как сугубо индивидуальной так и массовой. С развитием человеческого общества технологий и с возникновением вследствие этого новых угроз расширялось и понятие «катастрофа». Постепенно к катастрофам стали относить не только стихийные бедствия эпидемии войны но и экологические техногенные и социальные явления влекущие за собой значительные изменения

в жизни людей человеческие жертвы и/или угрожающие физическому здоровью. Систематизация знаний о событиях отнесенных к катастрофическим нашла отражение в определении и классификациях чрезвычайных ситуаций имеющих сугубо практический характер и служащих целям прогнозирования предупреждения и минимизации последствий чрезвычайных ситуаций. Согласно Федеральному закону «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера» чрезвычайная ситуация (ЧС) – это обстановка на определенной территории сложившаяся в результате аварии опасного природного явления катастрофы стихийного или иного бедствия которое может повлечь за собой человеческие жертвы ущерб здоровью людей или окружающей среде значительные материальные потери и нарушение условий жизнедеятельности людей. Классификации ЧС по различным основаниям охватывают практически все известные в истории человечества события которые могут иметь последствия отнесенные к последствиям катастроф³.

Упр.6. Прочитайте отрывок из произведения Евгения Водолазкина «Волшебный фонарь» (Часть 3. «Невский»).

Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы там, где это необходимо. Расставьте знаки препинания. Разделите текст на абзацы. Сформулируйте микротему каждого абзаца.

Какие функции языка могут быть проиллюстрированы на основе предложенного текста?

Я вид...л как по Невскому ехали тушить пожар ра...ей осенью на и...ход... дня. Вп...р...ди на воро...ом коне «ск...ч...к» так называли передового всадн...ка пожарного обоза с трубой у рта как ангел Апокалипсиса. Скачок трубит ра..чищая путь и все бросаются (в)ра...ыпную. Изво...ики хлещ..т лошадей пр...ж...мают их к обоч...нам и зам...рают стоя к пожарным (в)(пол)оборота. И вот по бурлящему Невскому в образ...вавш...йся пустоте мчит...ся колес...ница несущая огнеборцев они сидят на дли...ой лавке спиной друг к другу в медных касках и над ними разв...вается знамя пожарной части у знамени брандмейстер он звонит в колокол. В своём бе...трасти... пожарные тр...гичны на их лицах играют отбл...ски пламени которое уже где-то разг...релось уже где-то их ждёт до поры (не)вид...мое. На едущих п...чально сл...тают (огне...о)ж...лтые листья из Е(е)катерин...нского сада где свой пожар. Мы с мамой стоим у кова...ой реш...тки и наблюдаем как нев...сомость листьев передаётся обозу он медле...о отрывается от бру...атки и на (не)большой высоте летит над Невским. За линейкой с пожарными проплывает пово...ка с паровым насосом

³https://psi.mchs.gov.ru/announces/view/nauchnye_stati/20110920/k_voprosu_ob_istorii_razvitija_e_kstremalnoj_psihologii

из котла пар из трубы дым за ней мед...цинский фургон чтобы спасти обож...ных. Я плачу и мама говорит (что)бы я не боялся только ведь плачу я не от страха от избытка чу...ств от восх...щения мужеством и великой славой этих людей (от)того что так величестве...о они плывут мимо замершей толпы под колокольный звон. Я очень хотел стать брандмейстером и всякий раз видя пожарных обращал к ним беззвучную про...бу пр...нять меня в их ряды. Она понятно не была услыша...а но сейчас спустя годы я об этом не жалею. (Тогда) же прое...ая по Невскому на империале я неизме...о пр...дставлял что напр...вляюсь на пожар держался торжестве...о и немного грус...но и не знал как там всё ещё слож...тся при тушени... и ловил восторже...ые взгляды и на пр...ветствия толпы слегка откинув голову (на)бок отвечал одними глазами.

1.3. Литературный язык, его особенности. Язык художественной литературы

Упр.7. Освоение теоретической информации на основе работы с текстом научной статьи.

На основе фрагмента научной статьи сформулируйте особенности литературного языка и его отличие от языка художественной литературы.

- Прочитайте определение литературного языка, которое даёт Большой энциклопедический словарь (БЭС).

- Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы там, где это необходимо. Расставьте знаки препинания.

- Какая проблема решается автором?

- Определите основную мысль предложенного фрагмента. Разбейте его на абзацы.

- Сформулируйте микротемы каждого абзаца.

- Составьте план текста.

- Составьте 5-8 вопросов, ответы на которые могли бы раскрыть содержание предложенного фрагмента.

- Подготовьте краткое выступление, раскрывающее основные положения предложенного фрагмента.

Литературный язык наиболее разв...тая и сознат...льно культ...вируемая разновидность нац...онального языка которая обслуживает все ко(м;мм)уникативно и (социально)значимые ситуации человеческого общения. Опред...ление «литературный» при слове «язык» исторически об...ясняет...ся тем что перво...начально литературным называли язык на котором созд...валась худож...стве(н;нн)ая литература и этим он отли...чался от языка бытового общения языка р...месле(н;нн)иков промысловиков и т. п. Это характерно как для ру(с;сс)кого литературного языка так и для больш...инства литературных языков Европы исторически их основу составил язык поэзии художестве(н;нн)ой прозы (от)части народного эпоса и рел...гиозной литературы.

Что(бы) (не)было пута... (н;нн)ицы между понятиями литературный язык и язык литератур» в первом случа... иногда используют термины ст...ндарт или ст...ндартный язык. Например в английской лингвистической тр...дици... употр...бит...лен име(н;нн)о этот термин standard language (standard English). В русской лингвистической терминологи.. такое словоупотр...бление (не)пр...вилось возможно из(за) н...гативного оценоч...ного смысла который пр...существует в слове ст...ндартный.

(Со)временем сод...ржание термина .литературный язык ра...дикально изм...нилось литературной стали называть ту разно...видность национального языка которая наиболее пр...годна для ко(м;мм)уникации в больш...нстве соц...альных сфер в науке обр...зовани... д...пломати... и юриспруденци... в деловых отношениях между людьми и уч...р...ждениями в повсе...дневном общени... культурных людей. Язык же художестве(н;нн)ых произв...дений это нечто особое основу его сост...вляет литературный но широко используют...ся эл...менты и любых других подсистем нац...онального языка городских те(р;р-р)ито(р;рр)иальных диалектов соц...альных и про(ф;фф)е(с;сс)иональных жаргонов и др.⁴

Ответьте на вопросы:

- *Что такое литературный язык?*
- *Как исторически объясняется определение «литературный» при слове «язык»?*
- *Что составило основу литературных языков Европы?*
- *Почему в русской лингвистической терминологии не пришло словоупотребление «стандартный язык»?*
- *Чем различаются литературный язык и язык художественной литературы?*

Подготовьте краткое сообщение на тему «Литературный язык и язык художественной литературы».

Упр. 8. Прочитайте рассказ Л.Н. Толстого «Пожарные собаки».

Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы там, где это необходимо. Расставьте знаки препинания.

Какие элементы нелитературных (находящихся за пределами современной литературной нормы) подсистем языка можно отметить в этом произведении?

Бывает часто что в городах на пожарах ост...ются дети в домах и их нельзя выт...щить потому что они от испуга спряч...тся и молчат а от дыма нельзя их ра...мотреть. Для этого в Лондоне пр...уч...ны собаки. Собаки эти живут с пожарными и когда заг...рится дом то пожарные посылают собак

⁴Язык художественной литературы. БЭС <https://bigenc.ru/linguistics/text/2147351>

вытаск...вать детей. Одна такая собака в Лондоне спасла двенадцать детей ее звали Боб.

Один раз заг...релся дом. И когда пожарные пр...ехали к дому к ним выб...жала женщина. Она плакала и говорила что в доме осталась (двух)летняя девочка. Пожарные послали Боба. Боб поб...жал по лес...нице и скрылся в дыме. Через пять минут он выбежал из дома и в зубах за рубаш...нку нес девочку. Мать брос...лась к дочери и плакала от радости что доч... была жива. Пожарные л...скали собаку и осматр...вали ее не обг...рела ли она но Боб рвался опять в дом. Пожарные подумали что в доме есть еще (что)нибудь живое и пустили его. Собака поб...жала в дом и скоро выб...жала с (чем)то в зубах. Когда народ ра...мотрел то что она несла то все расхохотались она несла большую куклу.

Упр.9. Прочитайте отрывок из цикла В.А. Гиляровского «Москва и москвичи».

Расставьте знаки препинания.

Сформулируйте основную мысль предложенного фрагмента.

Определите микротему каждого абзаца.

Определите авторскую позицию.

Составьте план текста.

В старину пожарных кроме борьбы с огнем совали всюду начиная от вытаскивания задохшихся рабочих из глубоких колодцев или отравленных газом подвалов до исправления обязанностей санитаров. И все это без всяких предохранительных средств!

Когда случилась злополучная ходынская катастрофа на рассвете пока еще раздавались крики раздавленных пожарные всех частей примчались на фурах и спасая уцелевших развозили их по больницам. Затем убрали изуродованные трупы и бешено мчались фуры с покойниками на кладбище чтобы скорее вернуться и вновь везти еще и еще...

Было и еще одно занятие у пожарных. Впрочем не у всех а только у Суцевской части они жгли запрещенные цензурой книги.

Что это дым над Суцевской частью? Уж не пожар ли?

Не беспокойтесь ничего это «Русскую мысль» жгут.

Там в заднем сарае стояла огромная железная решетчатая печь похожая на клетку в которой Пугачева на казнь везли теперь находится в Музее Революции. Когда было нужно ее вытаскивали из сарая во двор обливали книги и бумаги керосином и жгли в присутствии начальства.

Чего-чего не заставляло делать пожарных тогдашнее начальство распоряжавшееся пожарными как крепостными! Употребляли их при своих квартирах для работ и даже внаем сдавали. Так в семидесятых годах обер-полицмейстер Арапов разрешил своим друзьям антрепренерам клубных театров брать пожарных на роли статистов...

Какие элементы нелитературных (находящихся за пределами современной литературной нормы) подсистем языка можно отметить в этом произведении?

Подготовьте краткое устное выступление на материале текста.

Упр.10. Прочитайте отрывок из цикла В.А. Гиляровского «Москва и москвичи».

Расставьте знаки препинания.

Покажите в этом произведении элементы нелитературных (находящихся за пределами современной литературной нормы) подсистем языка.

Пожарники едут! Пожарники едут! кричит кучка ребятишек.

В первый раз в жизни я услышал это слово в конце первого года империалистической войны когда население нашего дома особенно надворных флигелей увеличилось беженцами из Польши.

Меня старого москвича и главное старого пожарного резануло это слово. Москва любовавшаяся своим знаменитым пожарным обозом сперва на красавцах лошадях подобранных по мастям а потом бесшумными автомобилями сверкающими медными шлемами с гордостью говорила

Пожарные! И вдруг

Пожарники!

Что-то мелкое убогое обидное.

Передо мной встает какой-нибудь уездный городишко где на весь город три дырявые пожарные бочки полтора багра ржавая машина с фонтанирующим рукавом на колесах вязнущих по ступицу в невылазной грязи немощеных переулков а сзади тащится за ним с десятков убогих инвалидов-пожарников.

В Москве с давних пор это слово было ходовым но имело совсем другое значение так назывались особого рода нищие являвшиеся в Москву на зимний сезон вместе со своими господами владельцами богатых поместий. Помещики приезжали в столицу проживать свои доходы с имений а их крепостные добывать деньги часть которых шла на оброк в господские карманы.

Делалось это под видом сбора на «погорелые» места. Погорельцы настоящие и фальшивые приходили и приезжали в Москву семьями. Бабы с ребятишками ездили в санях собирать подаяние деньгами и барахлом предьявляя удостоверения с гербовой печатью о том что предьявители сего едут по сбору пожертвований в пользу сторевшей деревни или села. Некоторые из них покупали особые сани с обожженными концами оглоблей уверяя что они только сани и успели вырвать из огня.

Горелые оглобли острили москвичи но все-таки подавали. Когда у ворот какого-нибудь дома в глухом переулке останавливались сани ребятишки вбегали в дом и докладывали:

Мама пожарники приехали

Две местности поставляли «пожарников» на всю Москву. Это Богородский и Верейский уезды. Первые назывались «гусяки» вторые «шувалики». Особенно славились богородские гусяки.

Едешь по деревне видишь, окна в домах заколочены это значит что пожарники на промысел пошли целой семьей а в деревне и следов пожара нет

Граф Шувалов у которого в крепостные времена были огромные имения в Верейском уезде первый стал отпускать крестьян в Москву по сбору на «погорелые» места потому что они платили повышенный оброк. Это было очень выгодно помещику.

Когда таких «пожарников» задерживали и спрашивали

Откуда?

Мы шувалики отвечали задержанные.

Бывали конечно и настоящие пострадавшие от пожара люди с подлинными свидетельствами от волости а иногда и от уездной полиции но таких в полицейских протоколах называли «погорельщиками» а фальшивых «пожарниками».

Вот откуда взялось это обидное для старых пожарных слово «пожарники!»

На основе предложенного фрагмента раскройте историю слова «пожарники». Подготовьте краткое сообщение на эту тему.

ТЕМА 2. УСТНАЯ РЕЧЬ

Теоретический минимум:

- 1. Особенности устной формы литературного языка.*
- 2. Правила конструктивной критики.*
- 3. Особенности публичных выступлений по чрезвычайным ситуациям.*
- 4. Функции и структура сообщений для оповещения населения.*
- 5. Условия эффективного речевого сопровождения фото- и видеоматериала о чрезвычайных ситуациях.*
- 6. Основные направления реализации Концепции развития интернет-ресурсов МЧС России.*
- 7. Сущность метода информационного воздействия в деятельности органа исполнительной власти МЧС России.*
- 8. Специфика фейковых новостей и способы их распознавания.*

Практический минимум:

- 1. Уметь определять цель письменного высказывания.*
- 2. Владеть основными орфографическими и пунктуационными нормами современного русского литературного языка*
- 3. Уметь определять основную мысль текста. Уметь структурировать текст на абзацы.*
- 4. Уметь формулировать микротему абзаца.*
- 5. Уметь подготовить устное сообщение на основе письменного текста.*
- 6. Владеть навыками деловой беседы по телефону.*
- 7. Уметь применять лингвистические механизмы распознавания ложной информации.*

2.1. Устная разновидность литературного языка, ее особенности

Упр.11. Освоение теоретической информации на основе работы с текстом научной статьи.

На основе фрагмента научной статьи сформулируйте особенности устной и письменной форм речи.

- Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы там, где это необходимо. Расставьте знаки препинания.*
- Какая проблема решается автором?*
- Определите основную мысль предложенного фрагмента. Разбейте его на абзацы.*
- Сформулируйте микротемы каждого абзаца.*
- Составьте план текста.*
- Составьте 5-8 вопросов, ответы на которые могли бы раскрыть содержание предложенного фрагмента.*

- *Подготовьте краткое выступление, раскрывающее основные положения предложенного фрагмента.*

Составьте план-схему предложенного текста. Результаты оформите в виде таблицы. Цель работы – описать специфику устной и письменной форм речи. Подготовьте краткое сообщение на тему «Особенности устной формы литературного языка».

Русский литературный язык существует в устной и письменной формах. Каждая из них имеет свою специфику и отличается системой средств выражения характером адресата и восприятия. Устная и письменная формы литературного языка различаются по четырем параметрам. Форма реализации. Названия устная письменная свидетельствуют о том, что первая звучащая речь, а вторая графически оформленная. Это их основное различие. Устная форма изначальна. Для появления письменной формы необходимо было создать графические знаки которые бы передавали элементы звучащей речи. Как устная так и письменная форма реализуется с учетом характерных для каждой из них норм устная орфоэпических письменная орфографических и пунктуационных. Отношение к адресату. Письменная речь обычно обращена к отсутствующему человеку. Пишущий не видит своего читателя он может только мысленно представить его себе. На письменную речь не влияет реакция тех кто ее читает. Напротив устная речь предполагает наличие собеседника, слушателя. Говорящий и слушающий не только слышат но и видят друг друга. Поэтому устная речь нередко зависит от того как ее воспринимают. Реакция одобрения или неодобрения реплики слушателей их улыбки и смех все это может повлиять на характер речи изменить ее в зависимости от реакции а то и прекратить. Порождение формы. Говорящий создает творит свою речь сразу. Он одновременно работает над содержанием и формой. Поэтому нередко читающие лекцию принимающие участие в разговоре по телевидению отвечая на вопросы журналиста делают паузы обдумывал что сказать мысленно подбирают слова строят предложения. Такие паузы называются паузами хезитации. Пишущий в отличие от говорящего имеет возможность совершенствовать написанный текст несколько раз к нему возвращаться добавить сократить изменить исправить. Характер восприятия устной и письменной речи. Письменная речь рассчитана на зрительное восприятие. Во время чтения всегда имеется возможность перечитать непонятное место несколько раз сделать выписки уточнить значение отдельных слов проверить по словарям правильность понимания терминов. Устная речь воспринимается на слух. Чтобы ее воспроизвести еще раз необходимы специальные технические средства. Поэтому устная речь должна быть построена и организована таким образом чтобы ее содержание сразу понималось и легко усваивалось слушателями.

2.2. Устная деловая речь. Правила подготовки и проведения деловой беседы. Правила конструктивной критики

Упр. 12. Освоение теоретической информации на основе работы с текстом научной статьи.

На основе фрагмента научной статьи сформулируйте правила конструктивной критики.

- Расставьте знаки препинания.*
- Какая проблема решается автором?*
- Определите основную мысль предложенного фрагмента. Разбейте его на абзацы.*
- Сформулируйте микротемы каждого абзаца.*
- Составьте план текста.*
- Составьте 5-8 вопросов, ответы на которые могли бы раскрыть содержание предложенного фрагмента.*
- Подготовьте краткое выступление, раскрывающее основные положения предложенного фрагмента.*
- Составьте план-схему предложенного текста. Результаты оформите в виде таблицы. Цель работы – описать правила конструктивной критики. Подготовьте краткое сообщение на тему «Структура и правила конструктивной критики».*

Для предупреждения конфликтов очень важно знать не только что необходимо делать но и как добиться развития проблемной ситуации в конструктивном направлении. Предупреждение конфликтов в узком смысле слова заключается в работе с конкретными конфликтами. Это деятельность участников конфликта а также третьих лиц по устранению объективных и субъективных причин назревающего столкновения разрешению противоречия неконфликтными способами. Технология предупреждения конфликтов есть совокупность знаний о способах средствах приемах воздействия на предконфликтную ситуацию а также последовательность действий оппонентов и третьих лиц в результате которых разрешается возникшее противоречие. Часто поводом к конфликту служат критика руководителем работы и поступков подчиненного критические высказывания по отношению к коллеге члену семьи и т.д. Поэтому важно чтобы критика носила позитивный конструктивный характер. Критикуя другого необходимо соблюдать ряд правил. Структура конструктивной критики по мнению Н.В. Гришиной состоит из следующих элементов

1. Указание на суть недостатков тормозящих работу.
2. Указание на основного виновника негативного результата.
3. Выявление других людей причастным к ошибкам.
4. Анализ условий которые способствовали сбою в работе.
5. Прогнозирование последствий вытекающих из критикуемого события (для предприятия для критикуемого и т.д.).
6. Предложения о сроках ликвидации недостатков.

Снижению внутреннего сопротивления критике способствуют

- исключение из нее понятий задевающих достоинство человека;
- реализация принципов уместности формы критики;
- доброжелательность задача критики помочь сотруднику а не задеть его самолюбие;

- критикуя напомнить человеку о его положительных качествах;

- перед критикой вспомнить свои собственные ошибки.

Для сохранения отношений сторон важно то как другой воспринимает критику. Если критикуемый позитивно настроен на восприятие критики то она выполняет конструктивную роль. Для этого необходимо знать следующее

- Критика в свой адрес резерв совершенствования.

- Нет критики из которой нельзя извлечь пользу.

- Всякий зажим критики вреден так как затрудняет преодоление недостатков.

- Не очень важна критика важно ее содержание.

- Критика в мой адрес делает меня сильнее так как помогает устранить недостатки на моем пути к успеху.

- Все что я сделал можно сделать лучше.

- Меня критикуют значит верят в мои способности исправить дело.

- Если критика в мой адрес отсутствует это показатель безразличия ко мне как к работнику.

- Критика возможных негативных последствий моих решений предпосылка своевременного предотвращения моих ошибок.

- Умный человек может выявить критическое отношение к своим действиям даже тогда когда прямая критика отсутствует. Одним из путей предупреждения конфликтов в организации является умение руководителя соблюдать правила критики. Соблюдение правил критики направлено на повышение ее конструктивности и восприимчивости. Несоблюдение общей последовательности правил критики способствует снижению эффективности принятия последующих правил

- Начинать критиковать другого человека при свидетелях допустимо в том случае если иные способы конструктивного воздействия исчерпаны.

- Сохранение ровного тона при критике кого-либо это культура взаимоотношений.

- Повышению эффективности и снижению конфликтности критики способствует рассказ критикующего об опыте собственных неудач.

- Предметом конструктивной деловой критики являются поступки критикуемого.

- Мнение одной из сторон не является объектом критической оценки.

Для устранения вероятности возникновения конфликтной ситуации следует дать критикуемой стороне реабилитироваться это означает предоставить возможность удачно решить ситуацию аналогичную предмету критики. Одним из принципов делового восприятия критики является признание того, что она конструктивна. Умение конструктивно критиковать это важное умение заключающееся в способности технологично работать на

конфликтных направлениях взаимодействия. В качестве примера можно разобрать ситуацию когда необходимо критиковать действия других людей. Воспользовавшись преимуществами рационального подхода можно определить какие цели мы ставим перед собой критикуя других.

Итогом критики должно являться обеспечение возможности того чтобы у человека возникло собственное желание изменения обеспеченное внутренней энергией самоизменения. Оно может быть основано например на формировании чувства вины увязывании системы изменения с общими интересами перспективами развития личности.

Н. Пезешкиан приводит такую структуру конструктивного критического высказывания

– волевой посыл включающий в себя направленность на ожидаемое действие критикуемого;

– информационное (оценочное) суждение принимаемое критикуемым и имеющее под собой реальные события а не их субъективную оценку критикующим;

– «язык» критики адаптированный к восприятию критикуемого;

– критическое высказывание «вписано» в условия конкретной ситуации делового или межличностного взаимодействия в которую равноправно вписываются обе стороны;

– при организации диалога соблюдено условие предварительной подготовки эмоционального и когнитивного настроения критикуемого к восприятию критики.

С.А. Войтова и Е.Н. Зубань выявили следующие возможные формы критических высказываний руководителя

– подбадривающая критика: «Ничего. В следующий раз сделаете лучше. А сейчас не получилось»;

– критика-упрек: «Ну что же вы? Я на вас так рассчитывал!»;

– критика-надежда: «Надеюсь что в следующий раз вы сделаете это задание лучше»;

– критика-аналогия: «Раньше когда я был таким как вы я допустил точно такую же ошибку. Ну и попало же мне тогда от моего начальника!»;

– критика-похвала «Работа сделана хорошо но только не для этого случая»;

– безличная критика «В нашем коллективе есть еще работники которые не справляются со своими обязанностями. Не будем называть их фамилии»;

– критика-озабоченность «Я очень озабочен сложившимся положением дел особенно у таких наших товарищей как...»;

– критика-сопереживание «Я хорошо вас понимаю, вхожу в ваше положение но и вы войдите в мое. Ведь дело-то не сделано...»;

– критика-сожаление «Я очень сожалею но должен отметить что работа выполнена некачественно»;

– критика-удивление «Как?! Неужели вы не сделали эту работу?! Не ожидал...»;

- критика-ирония «Делали-делали и...не сделали. Только как теперь в глаза начальству смотреть будем?»;
- критика-намеки «Я знал одного человека который поступил точно так же как вы. Потом ему пришлось плохо...»;
- критика-смягчение «Наверное в том что произошло виноваты не только вы...»;
- критика-укоризна «Что же сделали так неаккуратно? И не вовремя?!»;
- критика-замечание «Не так сделали. В следующий раз советуйтесь»;
- критика-предупреждение «Если вы еще раз допустите брак пеняйте на себя!»;
- критика-требование «Работу вам придется переделать!»;
- критика-вызов «Если допустили столько ошибок сами и решайте как выходить из положения!»;
- конструктивная критика «Работа выполнена неверно что собираетесь теперь предпринять?»;
- критика-опасение «Я очень опасаясь что и в следующий раз работа будет выполнена на таком же уровне». Можно заметить насколько широка возможность выразить свое критическое замечание без чрезмерной эмоциональной напряженности и провокаций на появление конфликтных ситуаций в коллективе.⁵

Упр.11. Смоделируйте ситуацию телефонной беседы, например, начало (представление и формулировка сути вопроса); ситуации: «отсутствует сотрудник, которому звонят»; «телефон звонит в то время, когда вы ведете очную деловую беседу», «вы звоните в незнакомую организацию и не знаете, кто именно может сообщить вам нужную информацию», «если разговор затягивается», «если прервалась связь» и т.п.).

Упр.13. Смоделируйте ситуацию получения объяснения граждан по поводу сообщения о пожаре. Материалом задания будет информация, аналогичная той, что поступает пожарному инспектору в «Сообщении «01».

Например:

Сообщение «01»

«__» _____ 20__ г.

в _____ час. _____ мин.

Получено сообщение от _____
(тел. _____)

(краткое содержание полученной информации, адрес пожара)

⁵ Материал подготовлен на основе следующих источников: Войтова С.А., Зубань Е.Н. Конфликтология / С.А. Войтова, Е.Н. Зубань. – СПб., 2001. Гришина Н.В. Психология конфликта / Н.В. Гришина. – СПб.: Питер, 2007. – 464 с. Пезешкиан Н. Психотерапия повседневной жизни: тренинг разрешения конфликтов / Н. Пезешкиан. – СПб.: Речь, 2002. – 288 с.

На место происшествия направлен дежурный дознаватель
ОНД _____

Принял: _____
(фамилия и подпись дежурного диспетчера, принявшего сообщение)

Упр.14. Смоделируйте ситуацию:

В вашем подразделении создалась следующая ситуация: подчиненный регулярно опаздывает с обеденного перерыва. Проведите дисциплинарную беседу с подчиненным, используя правила конструктивной критики.

Упр.15. Смоделируйте ситуацию:

В вашем подразделении создалась следующая ситуация: молодой сотрудник нарушает правила субординации при общении. Проведите воспитательную беседу с подчиненным, используя правила конструктивной критики.

Упр.16. Смоделируйте ситуацию:

Вы командир взвода. Ваша задача — организовать экскурсию курсантов в один из музеев г. Иваново. Смоделируйте ситуацию телефонного разговора с работником музея и договоритесь с ним о проведении экскурсии.

Подсказка:

- музей: «Дом Цветаевых» (адрес: п. Ново-Талицы, ул. д.)
- работник музея: Конарева Елена Сергеевна
- дата и время проведения экскурсии: 13 ноября (воскресенье) в 11.00
- стоимость билета: 100 рублей.

Упр.17. Смоделируйте ситуацию:

Вы начальник отдела практического обучения ИВИ ГПС МЧС России. Вам нужно договориться с начальником Отдела надзорной деятельности г. Иваново полковником внутренней службы Ткаченко Виктором Михайловичем по поводу прохождения стажировки курсантов института в ОНД в должности инспектора. Смоделируйте ситуацию телефонного разговора, в ходе которого вы достигаете предварительной договоренности.

Подсказка:

5 курсантов 4 –го года обучения. Срок стажировки 4 недели: с 14 ноября по 12 декабря 2011 г. На практику приходят с индивидуальным планом, в котором указано, что должны изучить и какую работу выполнить за это время. Курсантов нужно прикрепить к опытному сотруднику. Это будет их руководитель. По окончании стажировки руководитель должен написать каждому курсанту характеристику, выставить оценку по результатам его работы.

Итоговая встреча, где распределят курсантов-стажеров по отделениям, состоится 14 ноября в 9.30 в учебном классе в Отделе надзорной деятельности.

Упр.18. Смоделируйте ситуацию:

Вы начальник отдела практического обучения ИВИ ГПС МЧС России. Вам нужно договориться с начальником пожарной части № 4 г. Иванова майором Костомаровым Артемом Владимировичем по поводу прохождения производственной практики курсантов института в этой части в должности начальника караула. Смоделируйте ситуацию телефонного разговора, в ходе которого вы достигаете предварительной договоренности.

Подсказка:

5 курсантов 4 –го года обучения. Срок стажировки 4 недели: с 14 ноября по 12 декабря 2011 г. На практику приходят с индивидуальным планом, в котором указано, что должны изучить и какую работу выполнить за это время. Курсантов нужно прикрепить к опытному сотруднику. Это будет их руководитель. По окончании стажировки руководитель должен написать каждому курсанту характеристику, выставить оценку по результатам его работы.

Итоговая встреча, где распределят курсантов-стажеров по караулам, состоится 14 ноября в 9.30 в учебном классе на базе ПЧ-4.

2.3. Технологии публичных выступлений по чрезвычайным ситуациям. Особенности подготовки и структуры информирования (официального заявления)

Упр.19.

Освоение теоретической информации на основе работы с текстом научной статьи.

На основе предложенных учебных материалов программы курсового обучения личного состава нештатных формирований по обеспечению выполнения мероприятий по гражданской обороне сформулируйте ответы на вопросы:

Какие варианты речевых сообщений предусмотрены и разработаны органами управления РСЧС для оповещения населения?

Каковы функции этих сообщений?

Какова структура приведённых информационных речевых сообщений?

К чему приводит отсутствие информации или её недостаток?

Расставьте знаки препинания. Разбейте текст на абзацы.

Сформулируйте микротемы каждого из абзацев.

Подготовьте устное сообщение на основе текста.

Возможные тексты информационных сообщений о чрезвычайной ситуации и порядок действий работников организации по ним

Среди защитных мероприятий гражданской обороны, особо важное место занимает организация оповещения органов гражданской обороны, формирований и населения об угрозе нападения противника и о применении им ядерного, химического, бактериологического (биологического) оружия и других современных средств нападения. На каждый возможный случай чрезвычайной ситуации органами управления РСЧС готовятся варианты текстовых сообщений, приближенные к своим специфическим условиям. Заранее моделируются как вероятные стихийные бедствия, так и возможные аварии и катастрофы. После этого составляется текст, более или менее отвечающий реальным условиям, с последующей записью его в аудиофайл и сохранением на магнитных и иных носителях информации. Главным управлением МЧС России по г.Москве предусмотрены и разработаны десять вариантов речевых сообщений, шесть из них - на мирное и четыре - на военное время. Варианты речевых сообщений мирного времени: - авария на радиационном объекте; - авария на ХОО; - авария на биологически-опасном объекте; - землетрясение; - наводнение; - террористический акт. Варианты речевых сообщений военного времени: - воздушная тревога; - отбой воздушной тревоги; - химическая тревога; - радиационная опасность. Перед передачей речевой информации подаётся предупредительный сигнал «ВНИМАНИЕ ВСЕМ!». Речевая информация с учетом того, что будет повторена несколько раз, рассчитана примерно на 5 минут. Тексты сообщений могут иметь некоторое отличие, но в целом они должны давать полную информацию о создавшейся чрезвычайной ситуации, принимаемых мерах и порядке поведения населения в данном случае. К примеру, произошла авария на химически опасном объекте. Какую информацию должно получить население? Возможен такой вариант: «Внимание! Говорит комиссия по ЧС и ОПБ города (области). Граждане! Произошла авария на N-ном заводе с выбросом хлора - сильнодействующего ядовитого вещества. Облако зараженного воздуха распространяется в ... (таком-то) направлении. В зону химического заражения попадают ... (идет перечисление улиц, кварталов, районов). Населению, проживающему на улицах ... (таких-то), из помещений не выходить. Закрывать окна и двери, произвести герметизацию квартир. В подвалах, нижних этажах не укрываться, так как хлор тяжелее воздуха в 2,5 раза (стелется по земле) и заходит во все низинные места, в том числе и подвалы. Населению, проживающему на улицах... (таких-то), немедленно покинуть жилые дома, учреждения, предприятия и выходить в районы ... (перечисляются). Прежде чем 10 выходить, наденьте ватно-марлевые повязки, предварительно смочив их водой или 2%-м раствором питьевой соды. Сообщите об этом соседям. В дальнейшем действуйте в соответствии с нашими указаниями». Примерный порядок действия населения по сигналу: Внимательно прослушайте сообщение. Не паникуйте. Закройте органы дыхания платком, одеждой, если есть возможность, предварительно смочите их водой. Слушайте дополнительную

речевую информацию о порядке действий. Далее действуйте, следуя рекомендациям органов местной власти, органов управления МЧС России, получаемым через средства массовой информации. При аварии на ядерно опасном объекте (атомной станции) «Внимание! Говорит комиссия по ЧС и ОПБ N-ского муниципального района. Граждане! Произошла авария на N-ской атомной электростанции. В связи с аварией на Nской АЭС ожидается выпадение радиоактивных осадков. Населению, проживающему в населенных пунктах N-ского муниципального района необходимо находиться в помещениях. Произвести герметизацию жилых помещений и мест нахождения домашних животных. Принять йодистый препарат. Будьте внимательны к дальнейшим сообщениям.» Примерный порядок действия населения по сигналу Внимательно прослушайте сообщение. Не паникуйте. Слушайте дополнительную речевую информацию о порядке действий. Действуйте: Если вы на улице, закройте органы дыхания платком, одеждой, постарайтесь укрыться в помещении и приступить к его герметизации. Если нет такой возможности постарайтесь закрыть все открытые участки тела одеждой найдите любое укрытие. Если вы в квартире также вначале закройте органы дыхания платком, одеждой, затем приступите к полной герметизации квартиры. Примите йодистый препарат (препараты, содержащие калия йодид). Постарайтесь предельно быстро герметизировать одно, из наиболее подходящих для этой цели небольшое помещение. Затем приступите к герметизации помещений для животных и кормов. Далее действуйте по рекомендациям органов местной власти и органов МЧС России, получаемым через средства массовой информации. 11 При наводнении «Внимание! Говорит комиссия по ЧС и ОПБ N-ского муниципального района. Граждане! В связи с ливневыми, продолжительными дождями и резким повышением уровня реки «NNN» ожидается подтопление населенного пункта «N-ск». Населению, проживающему на улицах (перечисляются улицы) покинуть дома и прибыть к (указывается место сбора) для расселения. Перед уходом выключить газ воду электричество и электронагревательные приборы. Не забудьте взять с собой документы деньги и предметы первой необходимости. Граждане проживающие по улицам (перечисляются улицы) не попадают в зону затопления. Но возможно незначительное подтопление домов (перечисляются дома). Жителям этих домов перенести все документы и вещи на верхние этажи или чердаки. Будьте внимательны к дальнейшим сообщениям.» Примерный порядок действия населения по сигналу Внимательно прослушайте сообщение. Не паникуйте. Слушайте дополнительную речевую информацию о порядке действий. Действуйте Если вы будете эвакуированы возьмите документы, деньги и предметы первой необходимости и идите к указанному месту. Проинформируйте соседей постарайтесь по пути известить о эвакуации всех кто вам встретится. Помните дорога каждая минута. Если вы на улице постарайтесь укрыться на верхних этажах зданий. Если наводнение застало вас в поле лесу и т. д. необходимо определить возвышенные места и постараться занять их прежде чем вы попадете в воду. Если же вы попали в поток воды используйте любые подручные средства, которые смогут удержать вас на плаву

продолжительное время. Могут быть и другие варианты речевой информации на случай землетрясений снежных заносов ураганов лесных пожаров и т.д. Как показывает практика отсутствие информации или ее недостаток способствует возникновению слухов кривотолков появляются рассказы различных «очевидцев». Все это среда для возникновения панических настроений. А паника может принести значительно больше негативных последствий чем само стихийное бедствие или авария. Важно чтобы информация данная населению была правильно понята и из нее сделаны разумные выводы⁶.

Упр.20. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Прочитайте текст вслух, обращая внимание на правильное произнесение числительных.

По итогам 2019 года на территории Российской Федерации взято на учет более 35 тысяч общественных объединений имеющие уставные задачи по проведению (аварийно)спасательных работ и тушению пожаров из них

1. в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций 236 общественных объединений численностью личного состава более 20 тысяч человек среди которых более 6 тысяч человек активно участвуют на проведение спасательных работ;

2. в области безопасности людей на водных объектах 45 общественных объединений численностью личного состава более 8 тысяч человек среди которых около 700 человек активно участвуют на проведение спасательных работ;

3. в области обеспечения пожарной безопасности 34 856 объединений численностью личного состава более 500 тысяч человек все добровольцы прошли обучение по программам подготовки добровольных пожарных.

4. в течение 2019 года общественными объединениями принято участие более 30 тысяч раз в ликвидации чрезвычайных ситуаций (пожаров) и их последствий в том числе:

- потушено более 28 тысяч пожаров как самостоятельно так и в составе дополнительных сил и средств;

- 4438 раз принято участие в ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;

- проведено более 2 тысяч мероприятий по оказанию адресной помощи и поддержке населению пострадавшему в результате чрезвычайных ситуаций и пожаров более 121 тысяче человек;

- принято участие в тушении 244 лесных пожаров.

В течение 2019 года в целях обучения и повышения подготовки добровольцев территориальными органами МЧС России проведено более 4 тысяч практических занятий сборов семинаров с добровольцами более

⁶ <https://www.msu.ru/info/struct/gochs-mgu/docs/RN-tema2.pdf>

5,8 тысяч... учений тр...н...ровок и 3 394 стаж...ровки добр...вольцев в уч...реждениях МЧС России. Данными мер...пр...ятими охваче(н;нн)о около 70 тысяч... добр...вольцев.

2.4. Речевое сопровождение фото- и видеоматериала о чрезвычайных ситуациях

Упр. 21. Освоение теоретической информации на основе работы с текстом научной статьи.

На основе фрагмента научной статьи сформулируйте условия эффективного речевого сопровождения фото- и видеоматериала о чрезвычайных ситуациях.

- Расставьте знаки препинания.*
- Какая проблема решается автором?*
- Определите основную мысль предложенного фрагмента. Разбейте его на абзацы.*
- Сформулируйте микротемы каждого абзаца.*
- Составьте план текста.*
- Составьте 5-8 вопросов, ответы на которые могли бы раскрыть содержание предложенного фрагмента.*
- Объясните смысл названия статьи.*
- Подготовьте краткое выступление, раскрывающее основные положения предложенного фрагмента.*

Тектоника слова

Любая коммуникация с прессой действует по принципу муравейника: разведчики выбегают из своих укрытий раньше всех и устремляются на поиски информации. По возвращении они сообщают остальным собранные сведения. Если один из таких разведчиков забудет тревогу то и пальцами щелкнуть не успеешь вокруг воцарится хаос. В информационной журналистике где одна новость клонируется со страницы на страницу, как заведешь песню так ее подхватят и остальные. Для искажения смысла порой хватает одного неверно подобранного синонима. А вот продублируется такой «ляп» многократно. Поэтому в условиях чрезвычайной ситуации необходимо умение профессионального управления информационными потоками. Без апробированного инструментария по осуществлению взаимодействия со средствами массовой информации во время ЧС вполне реально неумело жонглируя словами и смещая акценты поджечь фитиль массовой паники. Как показывает практика люди могут свободно владеть материалом быть в курсе всех проводимых мероприятий но теряться перед камерой. Они испытывают страх и не могут донести информационное сообщение так чтобы оно было понято той аудиторией которой оно адресовано. На сегодняшний день скорость передачи информации увеличена как никогда прежде. При этом информационная работа в МЧС всегда ставилась приоритетом. Относительно

информационно-пропагандистской составляющей можно сказать точно гораздо легче предотвратить чрезвычайную ситуацию чем бороться с ее последствиями. При возникновении чрезвычайных ситуаций не раз проявлялись недостатки в подаче сообщений. В частности это касается и МЧС России. Информация порой появлялась с таким опозданием что это приводило к заполнению информационного поля сведениями из «третьих» источников. А сведения эти к слову могут иметь различный характер как недостоверный так и вовсе неадекватный. Они могут поступать от очевидцев страшной трагедии которые проезжали мимо ДТП или пожара. Возможно люди в этот момент пребывают в эмоциональном шоке. Они снимают комментируют а потом все это выкладывают в Интернет. А это естественным образом приводит к совершенно искаженной картине события. Сегодня появились новые возможности которыми обладают люди. А имеющие iPhone фотоаппараты телефоны и Интернет в режиме реального времени могут без журналистов и специальных корреспондентов создавать информацию и «выбрасывать» ее в Интернет. Когда упал самолет люди снимали страдания погибающих людей на свои телефоны при этом не пытаясь оказать им помощь. Может они не могли оказать существенной помощи этим людям в силу того что они не умели этого делать. Но снимая при этом эти страдания они себя ставят за какую-то грань. Они становятся другой стороной этого события. Не чувствуется ни сострадания ни участия. Это холодная циничная съемка чтобы потом можно было разместить ее в Интернете под своим ником. И в другой раз опять отличиться подобными съемками. Это одна из тех причин по которым структура МЧС России должна быть первоисточником своевременной достоверной объективной и компетентной информации. Для этого необходимо чтобы та оперативная группа которую вызывают на чрезвычайную ситуацию была способна дать первичную информацию с места событий. Например при помощи записи аудиофайла который можно оперативно разместить на интернет-портале МЧС России. Сотрудник информационного подразделения который выезжает в составе оперативной группы может сделать запись интервью взять комментарии у руководителя или оперативной группы. Таким образом транслироваться информация должна только через тех профессионалов которые непосредственно участвуют в ликвидации последствий конкретной чрезвычайной ситуации. Поставленная в 1938 году Орсоном Уэллсом радиопостановка романа «Война миров» первая часть которой была стилизована под «репортаж в прямом эфире» об инопланетном вторжении вызвала панику в ряде районов США. Позже в 1949 году радиопостановка романа вызвала в столице Эквадора панику среди жителей за которым последовал гнев и погром радиостанции. Итогом стала гибель 6 человек. В Швеции в ноябре 1973 года одна из радиостанций начала трансляцию романа повествующего о распространении радиационного загрязнения. Всю ночь и весь следующий день шведская пресса была тревогу что естественно привело к массовым беспорядкам. Журналисты в условиях чрезвычайной ситуации могут задать самый неожиданный вопрос про руководство или политику. В принципе можно отработать некоторые шаблоны ответов на наиболее часто задаваемые

вопросы журналистов. Крайне важно научиться говорить. Необходимо научиться не бояться телекамер и диктофонов уметь грамотно выражать свои мысли. Нельзя в обращении к людям ориентироваться исключительно на какой-то официальный доклад или рапорт руководства. Нужно уметь объяснить ту же самую информацию простым гражданам для которых какая-то специфическая профессиональная терминология совершенно непонятна. Важно уметь донести до людей понятным языком мысль что происходит и что делать. В Международном журнале по вопросам чрезвычайных ситуаций и массовых катастроф который издается на базе Института управления в чрезвычайных ситуациях (Institute of Emergency Management) в Эммитсбурге не раз выходили публикации посвященные изучению влияния средств массовой информации на поведение людей во время чрезвычайных ситуаций. На основе этих публикаций написанных известными психологами социологами и журналистами из различных стран мира будущих специалистов федерального агентства по управлению в чрезвычайных ситуациях (FEMA) обучают методикам эффективного сотрудничества с представителями прессы. В публикациях освещается самый широкий спектр потенциальных проблем, вызванных неправильным взаимодействием с журналистами. Список возглавляет нагнетание и преувеличение журналистами серьезности события смещение смысловых акцентов и подробное описание массовой паники.

По материалам статьи Марины Айталиевой

Упр.22. Освоение теоретической информации на основе работы с текстом научной статьи.

На основе фрагмента научной статьи сформулируйте основные направления реализации Концепции развития интернет-ресурсов МЧС России

- Расставьте знаки препинания.*
- Какая проблема решается автором?*
- Определите основную мысль предложенного фрагмента. Разбейте его на абзацы.*
- Сформулируйте микротемы каждого абзаца.*
- Составьте план текста.*
- Составьте 5-8 вопросов, ответы на которые могли бы раскрыть содержание предложенного фрагмента.*

Прочитайте фрагмент Решения коллегии МЧС России о Концепции развития интернет-ресурсов МЧС России до 2018 года. Какова цель Решения коллегии МЧС России?

Каковы основные направления реализации Концепции развития интернет-ресурсов МЧС России?

Подготовьте краткое информационное сообщение, используя приведённые выше материалы.

О Концепции развития интернет-ресурсов МЧС России до 2018 года

Коллегия МЧС России, рассмотрев вопросы совершенствования и развития интернет-ресурсов МЧС России отметила комплексную и планомерную работу в этом направлении. Вместе с тем, в соответствии с современными тенденциями развития интернет-сообщества необходимо постоянно совершенствовать интернет-ресурсы МЧС России методы и подходы реализации информационной деятельности и формировать эффективный механизм развития и реализации. В целях повышения качества реализации государственной функции по организации информирования населения о прогнозируемых и возникших чрезвычайных ситуациях и пожарах, мерах по обеспечению безопасности населения и территории приемах и способах защиты а также пропаганде в области гражданской обороны защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечения пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах коллегия МЧС России решила: ...

3. Основными направлениями реализации Концепции считать: а) совершенствование вопросов нормативного правового регулирования создания и развития интернет-ресурсов МЧС России; б) совершенствование официального Интернет-портала МЧС России; в) формирование и развитие тематических интернет-ресурсов по направлениям деятельности МЧС России; г) усиление работы в социальных сетях; д) развитие приложений для мобильных устройств; е) создание открытых площадок (форумов) по направлениям деятельности МЧС России; ж) реализация принципов открытости.

Упр.23. Освоение теоретической информации на основе работы с текстом научной статьи.

На основе фрагмента научной статьи сформулируйте сущность метода информационного воздействия в деятельности органа исполнительной власти МЧС России.

- Какая проблема решается автором?

- Определите основную мысль предложенного фрагмента. Разбейте его на абзацы.

- Сформулируйте микротемы каждого абзаца.

- Составьте план текста.

- Составьте 5-8 вопросов, ответы на которые могли бы раскрыть содержание предложенного фрагмента

Прочитайте фрагмент научной статьи. Определите задачу авторов. Разбейте текст на абзацы. Определите микротему каждого из них. Подготовьте устное сообщение на основе предложенного фрагмента.

В компетенцию органов государственной власти входит определение государственной информационной политики, ее стратегии, тактики, механизма реализации, основанного на нормах административного и информационного

права. Информационная политика МЧС России строится в соответствии с Концепцией, утвержденной решением Коллегии МЧС России от 27 октября 2009 г. В системе МЧС России в каждом территориальном подразделении создано структурное подразделение по связям с общественностью, в соответствии с Административным регламентом МЧС России по исполнению государственной функции по организации информирования населения через средства массовой информации и по иным каналам о прогнозируемых и возникших чрезвычайных ситуациях и пожарах, о мерах по обеспечению безопасности населения и территорий, приемах и способах защиты, а также пропаганде в области гражданской обороны и безопасности людей на водных объектах. В деятельности органа исполнительной власти МЧС России метод информационного воздействия можно рассматривать в двух аспектах. Первый аспект – информирование граждан, когда юридическим фактом возникновения правоотношений между МЧС России и населением становится произошедшая чрезвычайная ситуация (пожар, авария) либо социально-значимое происшествие, вызвавшее большой общественный резонанс. Второй аспект – доступ граждан к информации о деятельности подразделений МЧС России, в данном случае юридическим фактом установления правоотношений является реализация законных прав и выполнение обязанностей гражданами в сфере пожарной безопасности, гражданской защиты и безопасности на водных объектах⁷.

Упр.24. Освоение теоретической информации на основе работы с текстом научной статьи. Прочитайте фрагмент научной статьи⁸.

На основе фрагмента научной статьи сформулируйте лингвистические механизмы распознавания ложной информации.

- Какая проблема решается автором?

- Определите основную мысль предложенного фрагмента. Разбейте его на абзацы.

- Сформулируйте микротемы каждого абзаца.

- Составьте план текста.

- Составьте 5-8 вопросов, ответы на которые могли бы раскрыть содержание предложенного фрагмента

Подготовьте устное сообщение на основе предложенного фрагмента.

Расставьте знаки препинания.

⁷ Уткин Н.И., Тулаев А.Н., Кочнева Д.Г. Информационное воздействие как метод административно-правового регулирования органа государственной власти (на примере МЧС России) // Научно-аналитический журнал «Вестник Санкт-Петербургского университета Государственной противопожарной службы МЧС России». 2014. №1.

⁸ Кошкарлова, Н. Н. Фейк, я тебя знаю: лингвистические механизмы распознавания ложной информации / Н. Н. Кошкарлова, Е. С. Бойко // Политическая лингвистика. — 2020 — № 2 (80). — С. 77-82.

Соотнесите примеры из медиатекстов с описанными лингвистическими механизмами распознавания ложной информации, например, а -1, 2; б - 3,7;

Особенностью фейковых новостей является то, что они «мимикрируют» под истинные сообщения и строятся по тому же принципу, что и «жесткая новость».

Важным при этом является умение отличать ложные новости от истинных, базируясь на определенных лингвистических механизмах:

а) вплетение в «текстовую ткань» событий, которые не имели места или оценка которых определяется установками авторов текста;

б) анонимная атрибуция, то есть отсутствие конкретных имен и фамилий людей, предоставивших данную информацию;

в) тенденциозное цитирование мнения третьей стороны без указания имени и должности автора цитаты;

г) навешивание «ярлыков», когда для характеристики политического лидера и его деятельности используются оценочные номинации;

д) экстраполяция (перенос) выводов по конкретной проблеме на более широкую геополитическую ситуацию;

е) использование догадок и домыслов при оценке сложившейся ситуации;

ж) обсуждение политических событий текущего периода на фоне широкого исторического контекста;

з) предположение и желание представить ситуацию в выгодном для оппонентов ключе;

и) нагнетание обстановки и прогнозирование возможного развития событий по деструктивному сценарию.

1. Публичное оправдание выдворения и закрытия территорий администрацией Обамы — самые жесткие дипломатические репрессии США против России за несколько десятилетий — заключалось в том, чтобы отомстить России за якобы вмешательство в президентские выборы 2016 года.

2. Эти чиновники все еще надеялись, что Вашингтон и Москва могут сотрудничать по ключевым вопросам, несмотря на агрессивные действия России, начиная от вторжения в Украину и заканчивая ее шпионскими попытками.

3. По словам бывших должностных лиц США, обе российские дипломатические резиденции и по крайней мере некоторые из высланных дипломатов сыграли ключевую роль в наглой российской контрразведывательной операции, которая простиралась от Области залива до центра столицы страны.

4. Американские чиновники обнаружили, что русские значительно улучшили свою способность расшифровывать определенные виды защищенной связи и успешно отслеживали устройства, используемые элитными группами наблюдения ФБР.

5. „Это была очень широкая попытка проникнуть в наши самые сложные операции“, — сказал бывший высокопоставленный чиновник ЦРУ.

6. По словам бывших чиновников, эта операция была частью более масштабной и преднамеренной российской кампании, направленной на тайные связи правительства США на всей территории Соединенных Штатов.

7. Представители разведки США были не уверены, смогли ли русские расшифровать разговоры ФБР в режиме реального времени. Но даже способность расшифровать их позже дала бы россиянам представление о методах наблюдения ФБР, включая „позывные и местоположения, состав команды и тактику“, сказал бывший сотрудник разведки.

8. Марк Келтон, который служил начальником контрразведки в ЦРУ до ухода на пенсию в 2015 году, отказался обсуждать конкретные российские операции, но он сказал Yahoo News, что „русские являются профессионально опытными противниками, которые всегда проникали в любое американское учреждение, в которое стоит проникнуть“.

9. С течением времени сотрудники разведывательных служб США стали все больше беспокоиться о том, что российские шпионы могут пытаться перехватить сообщения от ключевых разведывательных учреждений США, включая ЦРУ и штаб-квартиру ФБР. Никто не знал, удалось ли это русским или нет.

10. Тем временем знакомые с деятельностью России предупреждают, что угроза со стороны Москвы далека от завершения.

Упр.25. Освоение теоретической информации на основе работы с текстом научной статьи. Прочитайте фрагмент научной статьи⁹. На основе фрагмента научной статьи сформулируйте специфику фейковых новостей и способы их распознавания.

Расставьте знаки препинания. Разбейте текст на абзацы. Сформулируйте микротему каждого из них. Составьте план текста.

Ответьте на вопросы:

Зачем в ряде медиа создаются отделы фактчекеров?

С чем связано распространение фейков?

Что такое «фактоиды»? Приведите примеры фактоидов и эмпирических обобщений. Можно ли строить на их основе достоверные выводы?

Как Вы поняли значение неологизма «постправда»?

Подготовьте устное сообщение на материале статьи.

Фейки получили огромное распространение в современных массмедиа. Общественные политические финансовые последствия массового распространения фейков невозможно переоценить они имеют разрушительный характер для общества сеют панику направляют общество на поиск ложных врагов подстрекают к беспорядкам обманывают потребителей

⁹ С. С. Распопова, Е. Н. Богдан, Фейковые новости: учебное пособие для вузов. Издательство: Аспект Пресс. 2018.

дестабилизируют аудиторию формируют ощущение тревоги и неопределенности. Ситуация усугубляется в связи со скоростью распространения фейков в медиасреде. Аудитория не умея различить достоверную и фейковую информацию сама становится публикатором ложных сведений. Нередко фейковые сведения содержат не только сами публикации но и комментарии к ним. Выявление фейков потребность информационной гигиены общества потребность защиты общественного сознания от ложных целей предполагает прежде всего проверку информации на фейковое содержание. Проверкой информации сегодня занимаются многие. В ряде медиа проявляются целые отделы фактчекеров (например такие отделы есть у китайских мессенджеров WeChat и Weibo). Журналисты проходят специальные курсы по выявлению фейков. Социальные медиа и технокорпорации выпускают инструменты для борьбы с фейками (WhatsApp, Assembler компании Jigsaw, WeChat). Медиа создают рубрики по развенчанию мифов (Weibo регулярно публикует и развенчивает мифы в традиционных медиа и в блогосфере). В России это делают например «Известия» и даже региональные медиа. И несмотря на это фейки продолжают распространяться. Это связано с одной стороны с нежеланием или неумением журналистов проверять сообщаемую ими самими информацию а с другой стороны с потребностью привлечения внимания читателей со стремлением к сенсационности или к достижению конкретных политических экономических и иных целей. Особое значение имеет выявление фейковой информации при лингвистической экспертизе текстов поскольку установление фейкового характера утверждений автора спорного текста позволяет оценить его аргументацию и представить суду материал определяющий потребность проверки фактов на соответствие действительности напомним установление соответствия фактов действительности это прерогатива суда а эксперт на основе анализа спорного текста только устанавливает текстовые признаки которые могут указывать на фейковый характер информации то есть на возможное несоответствие сообщаемой информации действительности.

Кроме фактов несущих информацию определенно поддающуюся проверке журналист использует также неподтвержденные сведения фактоиды и эмпирические обобщения. Объясняется это тем что работа журналиста протекает в условиях ограниченных временных материальных физических ресурсов а также противоречивых общественных явлений характеризующихся многовероятностью. Фактоиды это описательная информация, в которой нет достаточной полноты и точности в отображении действительности Следствие затянулось на долгое время. Эмпирические обобщения это сведения с минимумом конкретики в виде обобщения сделанного «на глазок» из практического опыта По словам очевидцев, это был подросток. К фактоидам относятся слухи версии домыслы которые могут иметь под собой почву но их подлинность ничем не доказана.

Следует избегать использования неназванных источников. Если источник не разрешает ссылаться на него нужно объяснить читателю почему мы можем ему доверять. Журналист должен добиваться права на максимально

конкретную ссылку. Анонимный источник информации всегда вызывает сомнение в его авторитетности. Использование фактоидов: «как говорят в правительстве» «как сказали «Ведомостям» в Procter & Gamble», «аналитики считают что» «источники в Кремле не исключают» допустимо только в случаях когда журналист действительно пообщался с несколькими чиновниками (аналитиками).

К источникам «третьего порядка» относятся неподтвержденные сведения слухи версии домыслы догадки. Ссылка на них возможна при условии четкого указания на предположительный характер сообщения. Если ссылка отсутствует предположение аудиторией будет восприниматься как утверждение а это прямой путь к мистификации.

Наряду с традиционными источниками такими как ленты информационных агентств новостные агрегаторы и пресс-службы различных организаций с каждым днем журналисты все больше прибегают к социальным сетям как источникам известий Facebook, «ВКонтакте», «Одноклассники» Google+, Instagram, Twitter, Livejournal, Foursquare, «Мой мир» и др. Безусловно паблики являются хорошим способом мгновенно реагировать на изменения в действительности. Вместе с тем работа с социальными сетями как источником информации должна обязательно включать в себя тщательную проверку:

- достоверности аккаунта;
- местонахождения автора сообщения;
- даты сообщения;
- цитирования статусов и постов на страницах газет и в эфире.

Сайты РЕН ТВ телеканала «Царьград» «Пятого канала» и несколько менее заметных интернет-изданий сообщили сенсационную новость бывший глава британской разведки Джон Скарлетт раскрыл газете The Guardian детали американо-британского стратегического плана по развалу России. В тот же день РЕН ТВ опубликовал сообщение о реакции The Guardian на появление фальшивой публикации. Издание The Guardian ответило на появление статьи, в которой якобы приведены слова бывшего главы МИ-6 Джона Скарлетта. <...> «Фейковая статья появилась на фальшивом сайте, имитирующем The Guardian. Эту статью уже удалили. Мы принимаем меры, чтобы обеспечить безопасность нашего сайта рассказали представители издания.

Игнорирование особенностей работы журналиста в социальных сетях порождает фейки и как правило наносит вред конкретным людям. Примером непрофессиональной работы СМИ с социальными сетями может служить ошибочная публикация на первой полосе «Комсомольской правды» фото московского старшеклассника полного тезки подростка устроившего стрельбу в школе. Нашел фото в социальных сетях журналист Максим Кононенко и опубликовал его в твиттере затем оно разошлось по сети и попало в СМИ. Школьник пришел в редакцию «Комсомольской правды» и заявил что он просто тезка подозреваемого и не имеет никакого отношения к этому событию.

Данный пример иллюстрирует непрофессиональную работу журналистов с социальными сетями как источником информации по нескольким основаниям. Во-первых фотография была найдена журналистом в микроблоге

тезки московского стрелка с единственным постом и видео, которое было датировано прошлым годом во-вторых фотография была опубликована в твиттер @molnia_me где обычно размещаются ссылки на чужие материалы. Таким образом данные источники информации не могли гарантировать точность и достоверность опубликованного фото но это не смутило ни федеральные каналы ни газеты.

Стремление авторов медиатекстов к максимизации медийного эффекта дает право на существование нового термина «постправды» («post-truth») который во многом характеризует современный мир. Сегодня функции мистифицирующих практик заметно расширяются и выходят за пределы простого введения аудитории в заблуждение коммуникативная игра, персонифицированная дискредитация провокационное воздействие с целью воздействия на общественное мнение. Не случайно для создания краткого контента активно используются Twitter Facebook в которых оперативно передаются новости как личного так и общественного значения.

ТЕМА 3. ПИСЬМЕННАЯ ДЕЛОВАЯ РЕЧЬ

Теоретический минимум:

- 1. Информация. СМИ. Структурные элементы информационного сообщения для СМИ. Новость, структура новости.*
- 2. Стратегические задачи информационной политики МЧС России.*

Практический минимум:

- 1. Уметь определять цель письменного высказывания.*
- 2. Владеть основными орфографическими и пунктуационными нормами современного русского литературного языка*
- 3. Уметь определять основную мысль текста. Уметь структурировать текст на абзацы.*
- 4. Уметь формулировать микротему абзаца.*
- 5. Уметь составить профессионально ориентированные пресс-релиз, сводку, статью, Интернет-сообщение.*

3.1. Правила изложения материала и логического построения текста (пресс-релиз, сводка, статья, Интернет-сообщение и т. д.)

Расставьте знаки препинания. Разбейте текст на абзацы. Сформулируйте микротему каждого из них. Составьте план текста.

Структурные элементы информационного сообщения:

- 1) новость (что, где, когда произошло);
- 2) результат действий личного состава;
- 3) текущее состояние дел;
- 3) указание в прямой или косвенной форме на неправильные действия людей;
- 4) прямая рекомендация к действию в подобных случаях;
- 5) адресное предупреждение;
- 6) прямая рекомендация оставаться в безопасности людям, которые, желая помочь, могут совершить непрофессиональные действия.

Упр. 26.¹⁰ *Освоение теоретической информации на основе работы с текстом научной статьи.*

Прочитайте фрагмент научной статьи. На его основе сформулируйте стратегические задачи информационной политики МЧС России.

¹⁰ Подготовлено в соавторстве с Е.В. Орловой

Расставьте знаки препинания. Разбейте текст на абзацы. Сформулируйте микротему каждого из них. Составьте план текста.

Динамично развивающаяся сфера интернет-коммуникаций является одним из ключевых факторов формирования концепций информационной политики как государственных так и частных корпораций чье интернет-присутствие выступает в роли эффективного коммуникационного инструмента. Так МЧС России было реализовано три Концепции информационной политики последняя из которых утверждена 16 сентября 2016 года. В официальном заявлении П.П. Мостинского (начальника отдела по работе с интернет-ресурсами и социальными сетями МЧС РФ) определена задача отдела, основанная на основных принципах, изложенных в Концепции пропаганда ценностей безопасного образа жизни посредством предоставления актуального и вирального (вызывающего интерес и стремление поделиться распространить) контента отвечающего запросам целевой аудитории. Согласно этому источнику PR-службы управления кризисными ситуациями формируют контентную политику интернет-присутствия МЧС России в социальных сетях активно используя модели управления информацией в медиа-дискурсе при помощи таких инструментов как обратная связь и глобальный мониторинг. Одна из первых широко используемых теорий о кризисе принадлежит Чарльзу Герману который определяет кризис как неожиданную или непредвиденную для организации угрозу ответ на которую должен быть дан в ограниченное количество времени: «для того, чтобы негативное событие достигло уровня кризиса оно должно было стать неожиданностью, представлять собой серьезный уровень угрозы для организации и его необходимо немедленно устранить». Эту точку зрения разделяют Р. Улмер Т. Селлноу и М. Сигер развивая идею Ч. Германа о том, что кризис является неожиданным явлением и создает серьезную угрозу для репутации организации. Они подчеркивают что кризис это не просто негативное событие а уникальное поэтому он не может быть разрешен обычными процедурами и требует чрезвычайных мер. Кризисы порождают неопределенность как в причинах так и в следствиях это «конкретное неожиданное нештатное событие или серия событий которые создают высокий уровень неопределенности и угрожают или воспринимаются как угрожающие». К. Хэй утверждает что кризис это не «объективное свойство системы субъективно переживаемый и перцептивно опосредованный момент действия и вмешательство при котором сама система решительно перестраивается». О.Ю. Голуб определяет кризис как результат нарушения информационных связей. Стремительное развитие общественных сетей создает новый медиа-ландшафт в котором участникам уже не отводится второстепенная роль «глотателей новостей» сами социальные медиа все чаще становятся для традиционных СМИ первоисточником информации. Традиционные медиа отслеживают аккаунты Twitter YouTube Instagram и другие платформы для сбора информации из первых рук и оценки реакции на основные события по мере их развития. Крупнейший новостной медиахолдинг «Россия24» также уже несколько лет поддерживает рубрику «Мобильный

репортер» с теми же установками. Социальные медиа это децентрализованная сеть позволяющая размещать обменивать и связывать массивные потоки информации. Кризисные явления в медиасфере могут разрастаться до крупномасштабных в течение нескольких дней часов или даже минут. Тем не менее такие ресурсы обладают высоким потенциалом координации действий большого числа участников при условии грамотного управления информацией именно поэтому социальные медиа называют «новым фронтиром в управлении чрезвычайными ситуациями». Актуальной становится работа не столько со статистически оцениваемыми людскими массами сколько с «персонами» каждая из которых является уникальной личностью с собственной жизненной стратегией». Многие модели управления информацией в кризисных ситуациях были разработаны в эпоху традиционных моделей коммуникаций построенных на одностороннем линейном нисходящем потоке информации который включает в себя однородные сообщения передаваемые от одного коммуникатора к массовой аудитории. В условиях роста влияния социальных медиа-платформ (Facebook, Twitter, YouTube и многие другие) подобные модели теряют свою эффективность а такие коммуникативные стратегии как отрицание и минимизация игнорирование проблемы отключение потока информации могут стать опасными для репутации корпорации в долгосрочной перспективе. Сейчас активно формируется новая «экология коммуникации» принципами которой становится пользовательский контент интерактивность двусторонний поток коммуникации обширные и мгновенные связи политика корпоративной открытости. Социальные медиа ещё больше увеличили скорость с которой может распространяться точная и неточная информации кроме того социальные сети позволяют публиковать любую информацию без требования правдивости что предоставляет возможности для распространения дезинформации. Определяющее значение в медиасреде приобретает двусторонняя симметричная модель общественных отношений. В Концепции информационной политики сформулированы «новые цели и задачи информационной работы МЧС России» в связи со «скоротечностью изменения информационного пространства постоянного расширения спектра функций и развития структуры МЧС России а также создания новых технологий современных форм методов и скорости распространения информации и ее форматов». Таким образом стратегическими задачами информационной политики становятся «обеспечение безопасности и профилактика чрезвычайных ситуаций а также пропаганда культуры безопасности». Ставится задача закрепления за МЧС России инициативы в создании «среды безопасной жизни» в обществе предлагается «ответственность за результат распределить между всеми участниками этого процесса в первую очередь разделив ее с гражданским обществом наиболее заинтересованным адресатом». Согласно Положению о Департаменте информационной политики Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий приоритетными направлениями деятельности Департамента являются: формирование единой информационной политики МЧС России подготовка и распространение

официальных заявлений и сообщений а также иных информационных материалов в средствах массовой информации и по иным каналам связи формирование положительного общественного мнения о деятельности МЧС России популяризация профессий МЧС России координация деятельности подразделений системы МЧС России по вопросам информирования населения о возникших и прогнозируемых чрезвычайных ситуациях ходе ликвидации их последствий принимаемых мерах по обеспечению безопасности населения и территорий а также вопросам безопасности жизнедеятельности ведение наполнение и контроль интернет-ресурсов МЧС России официальных аккаунтов в социальных сетях а также их совершенствование и развитие.

Упр.27. Проанализируйте сообщения социальных медиа пожарно-спасательных служб Великобритании и МЧС России. Обратите внимание на структуру этих сообщений. Могли бы Вы предложить более эффективные способы подачи актуальной информации?

Структурные элементы информационного сообщения:

- 1) новость (что, где, когда произошло);
- 2) результат действий личного состава;
- 3) текущее состояние дел;
- 3) указание в прямой или косвенной форме на неправильные действия людей;
- 4) прямая рекомендация к действию в подобных случаях;
- 5) адресное предупреждение;
- б) прямая рекомендация оставаться в безопасности людям, которые, желая помочь, могут совершить непрофессиональные действия.

Пример 1: Пожарные спасли не очень хитрого лиса после того, как он застрял на мосту Блэкфрайарс. Офицер Кевин Элсон сообщил: «Бедный лис был напуган, и из-за большого количества людей, которые собрались, чтобы посмотреть на него, не подошел ближе к проходу. В конце концов нам пришлось оцепить мост, чтобы удержать зевак, а потом с помощью пожарного катера нам удалось загнать его к лестнице, и он убежал и укрылся в саду паба. Хотя мы были рады помочь в таких случаях, всё же просим звонить в RSPCA (общество по предотвращению жестокого обращения с животными) в первую очередь, если видите, что животное находится в бедственном положении. Одна из основных задач для нас в подобных случаях попросить людей оставаться в безопасности и не прыгать в воду, чтобы помочь»¹¹.

Пример 2: #МаленькаяСпасеннаяЖизнь В Орле сотрудники МЧС спасли котика. Неравнодушные жители сообщили спасателям, что в их помощи очень

¹¹ Facebook. London Fire Brigade. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru-ru.facebook.com/London Fire Brigade/> (Дата обращения 5.11.2019)

нуждается домашний кот. Несколько дней животное просидело на дереве на уровне седьмого этажа. Кот не смог спуститься сам, поэтому было решено просить помощи у МЧС. Стоит отметить, что основная задача пожарно-спасательных подразделений – это спасение людей, но в данный момент помощь людям не требовалась, а потому сотрудники МЧС откликнулись на просьбу об оказании помощи животному. С помощью специальной лестницы спасатели поднялись и спустили испуганного кота на землю. #МЧС #МЧСРОССИИ #спасениекота #спасениеживотных¹².

3.2. Подготовка письменного информационного сообщения для СМИ в чрезвычайных ситуациях

Упр.28. Освоение теоретической информации на основе работы с текстом научной статьи.

Прочитайте фрагмент научной статьи.

На его основе сформулируйте стратегические задачи подготовки письменного информационного сообщения для СМИ в чрезвычайных ситуациях.

Ответьте на вопросы:

Любая ли информация может стать новостью?

По каким критериям происходит отбор новостей?

Какие существуют способы подачи информации в новостях?

Какие опасности существуют при использовании статистических данных в новостном материале?

В правовых документах Российской Федерации под средством массовой информации понимаются периодическое печатное издание, сетевое издание, телеканал, радиоканал, а также телепрограмма, радиопрограмма, видеопрограмма, кинохроникальная программа, иная форма периодического распространения массовой информации под постоянным наименованием (названием).

Главное: периодичность, информирование, товарный вид (наличие некой «упаковки»: название, объем, хронометраж, цвет, рубрикация, отбивки).

Следовательно, средства массовой информации (СМИ) – система органов публичной передачи информации с помощью технических средств; основанная на повседневном сборе, обработке и распространении сообщений массовой аудитории.

Термин информация:

Закон РФ от 27.12.1991 № 2124-1 (ред. от 01.03.2020) «О средствах массовой информации»: под массовой информацией понимаются

¹² Вконтакте. МЧС России. Официальная страница. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://vk.com/mchs__russia (Дата обращения 5.11.2019)

предназначенные для неограниченного круга лиц печатные, аудио-, аудиовизуальные и иные сообщения и материалы;

«Словарь русского языка Ожегова» (М., 1985) содержит такое определение: Информация — 1. Сведения об окружающем мире и протекающих в нем процессах, воспринимаемые человеком или специальными устройствами. 2. Сообщения, осведомляющие о положении дел, о состоянии чего-нибудь.

В словаре «Культурология. XX век» (СПб., 1997) имеется некоторая конкретизация. Информацией называются: 1. Любые сведения, данные, сообщения, передаваемые посредством сигналов; 2) Уменьшение неопределенности в результате передачи сведений, данных, сообщений.

В учебнике Г. В. Лазутиной «Основы творческой деятельности журналиста» (М., 2004): информация – это проявление *сигнальной связи управляющего характера*, которая объективно существует между ...предметами реального мира и ... расшифровывается получателем сигнала как сведения, *диктующие... изменение поведения*».

Журналистику интересует не любая информация, а массовая, т.е. та, которая 1) возникает и циркулирует в обществе, 2) предназначена для всех социальных групп (социально ориентированная); 3) выполняет роль моста между представителями разных социокультурных общностей.

Все журналистские тексты делятся на 3 разновидности:

- 1) Информационные,
- 2) Аналитические,
- 3) Публицистические

У информационных жанров предмет – это событие, метод – поиск ответов на шесть вопросов: Кто? Что? Где? Когда? Почему? Каким образом? (Это так называемая «жесткая новость» – ничего лишнего, поэтому и вопросов может быть меньше при недостатке информации). Функция – объективный рассказ о событии с большим или меньшим количеством подробностей.

У жанров аналитической журналистики предметом является связь события с другими событиями, его причины и возможные последствия, методом - логический анализ, функцией -вписывание уже известного события в контекст других событий.

У жанров публицистики в роли предмета выступает человек, который выходит на первый план, тогда как событие отходит на второй, методом является описание людей в драматических ситуациях, а функция эмоциональной публицистики - вызвать эмоциональную реакцию читателей, дать им возможность пережить то, что пережили герои материала.

Новости - это:

- информация, которой широкая публика не знала до ее публикации;
- информация, необходимая людям для принятия решения, которое касается их жизни;
- отклонения от естественного хода событий.
- Ощутимая современность происшествий или высказанных мнений.

Новости – это событие со словом «сегодня». Их явная близость

аудитории (когда «чужое» узнаваемо и может восприниматься как часть собственной жизни). Связь с «человеческими интересом» (так называемыми «общечеловеческими темами, всегда цепляющими внимание, — например, жизнь — смерть, любовь, дети, здоровье и т.д.). Масштабность происшествий (новость для многих) либо эффект «эмоционального толчка» (нечто экстраординарное, ошеломляющее).

Для новостного материала необходим оперативный повод. Он связан с «сиюминутностью» события, происшедшего в ближайшие часы, дни, недели, либо с памятной датой. Для новостного материала необходим информативный повод. Им может стать само происшествие или шаги, предпринятые журналистом: встреча, телефонный звонок, поиск под «маской», или напоминание о хорошо известном факте, который в течение какого-то времени остается «важным» в сознании читателя.

Требования к качеству новостей:

1. Для читателя психологически важен эффект точности и достоверности: ссылки, свидетельства, цитаты.

2. Важна объективность и сбалансированность. Имеется в виду порядочность в изложении фактов и человеческая беспристрастность.

3. Приветствуется компактность. Однако краткость и лаконизм не самоцель.

4. Ясность придают уточнения, свидетельства нескольких очевидцев, комментарии специалиста, опора на собственный опыт.

5. Наглядность. Ценятся факты и детали, сильные своей очевидностью.

6. Острота уместна не только в полемической статье или «горячем» репортаже, но и портретном очерке, отчете, авторской колонке.

7. Новостные материалы должны оказывать воздействие на аудиторию. Необходимо иметь в виду, привлечет ли информация читателя, окажет ли эта тема влияние на формирование суждений или эмоций, затронет ли новость его насущные интересы и повседневную жизнь, созвучна ли она его делам и заботам, соответствует ли она настроениям в обществе, каков может быть резонанс в мире.

«Жесткое» и «мягкое» информирование

— «Жесткие» новости». Это оперативный, хроникальный, спрессованный, «крепко скрученный» вариант сообщения. Такому материалу свойственна энергия, напористость, мгновенное проникновение. Для этого автор отсекает все лишнее, замедляющее или отвлекающее. Главные вопросы, на которые отвечает «жесткая» новость: Что? Кто? Где? Когда?

При обработке материала для жесткой новости необходимо не просто сокращать, но и концентрировать, производя творческую переработку. Обычно убираются ненужные подробности, пояснения, размывающие текст, специальные термины, бесполезные детали. Желательны простые предложения с близко стоящими подлежащим и сказуемым, необходимо уходить от «зигзагообразных» фраз. Первична не краткость, а ясность.

Жесткая новость не гарантирует полной объективности, более того, при «отсечении лишнего» всегда можно ожидать искажения факта, т.е. лаконизм намеренно используется для устранения неудобной информации.

— «Мягкие» новости: оперативность ослаблена, зато введен момент интриги, часто переключение внимания с итога на деталь. Возможны авторские оценки, небольшие комментарии. Помимо вопросов, на которые отвечают «жесткие» новости, «мягкие» дают ответы на вопросы: Как? Почему? Зачем? Для чего?

Мягкая новость употребляется, когда нужно заинтересовать читателя, перенести акцент с результатов на обстоятельства (обстановку происшествия, детали из окружения факта, необычные коллизии и проч.).

«Мягкая» форма новости рекомендуется, когда оперативность сообщения не важна, ослаблен оперативный повод, значимость события невелика, в факте недостает интриги и т.п.

Композиционные принципы

В зависимости от акцента (на важность результата, «известного лица», трагизма или комизма ситуации) журналист располагает их по «убывающему интересу», начиная с самого важного. В результате получается композиционная конструкция, известная как «пирамида».

Принцип «перевернутой пирамиды» используется в «жестких новостях». Смысл заключается в том, чтобы вынести в начала ответы на ключевые вопросы и соответствующие акценты: Кто? (человек) Что? (событие) Где? (место действия) Когда? (время происшествия). Факт берется узко, а потом расширяется, комментируется, обрастая подробностями, обстоятельствами, оценками, комментариями.

Прием «прямой пирамиды» употребляется в «мягких новостях».

Лид

От того, как составлены первые фразы, часто зависит, будут ли вообще читать тот или иной текст, заинтересует ли он. Поэтому первый абзац обычно стремятся делать ударным, концентрирующим суть события, «суммирующим» или «объединяющим». Этот «емкий абзац» получил название лид.

«Лид – это активное начало. И если хедлайн, образно говоря, выбивает искру интереса, то Лид должен помочь ей разгореться. Погаснет она – и читатель переведет свой взгляд на другой материал или перевернут страницу газеты, хотя вполне вероятно, что информация и заслуживала его внимания. Для любого новостного сообщения, следовательно, крайне важно активное начало, ибо по хорошо написанному лиду сразу можно понять, о чем дальше пойдет речь».

Обычно лид выделяется полужирным шрифтом и встречается практически во всех публикациях более-менее крупного объема (от 10 строк).

Ошибки при составлении лидов:

— беспорядочный, хаотичный лид;

— лид, «запрятанный в текст»;

- неясный лид, требующий исправления конструкции;
- лид должен ввести в курс дела, а не озадачивать, быть загадкой.

Лид не должен быть большим. Оптимально 35 или чуть больше слов (максимум 50).

Бэкграунд - это дополнительная информация, напрямую не связанная с событием, однако позволяющая глубже понять его смысл.

В качестве бэкграунда приводятся:

- сведения об истории данного вопроса.
- сообщения об аналогичных событиях или статистические данные.

Например, для статьи про авиакатастрофу бэкграундом будет информация о том, как часто терпели катастрофу самолеты данной модели и данной авиакомпании, как часто это происходило в том же районе и по аналогичной причине, какие выплаты положены семьям погибших в авиакатастрофе, что собираются предпринять авиаторы для повышения безопасности полетов.

Ядро всегда располагается в начале расширенной новостной заметки. Место же деталей и бэкграунда не фиксировано. Они могут быть размещены в любом месте, кроме начала, и чередоваться в любом порядке. На практике наиболее распространены две схемы:

- 1) чередование деталей и бэкграунда, когда уточняющая и дополнительная информация попеременно следуют друг за другом;
- 2) разделение, когда после ядра друг за другом идут детали, а в конце заметки в виде отдельного массива текста располагается бэкграунд.

В зависимости от информационного повода различают *новость-факт*, *новость-событие* и *новость-цитату*.

Новость-факт - сообщение о ситуации, например о принятии нового закона, о решении суда, о результатах переговоров. Заметка начинается с самого важного аспекта этой ситуации.

Новость-событие - сообщение о действии, например о покорении горной вершины или об ограблении банка. При этом соблюдать хронологию действия не нужно. Заметка начинается с результата этого действия или его кульминационной точки.

Новость-цитата - это сообщение о выступлении какого-то важного человека. Обычно новости-цитаты располагаются в разделах политики и экономики и посвящены тому, что политические лидеры и бизнесмены что-то обещают, к чему-то призывают или чего-то не исключают. Начинается такая заметка с центрального высказывания и ни в коем случае не с упоминания о том, что кто-то где-то держал речь.

Статистика, приведенная в тексте репортера, определяет масштаб события, ощутимо усиливает эффект новости, достоверности и точности сообщения. Резюмирующая цифра успешно используется в лиде.

Через двадцать месяцев после попытки переворота в Москве сторонниками жесткой линии начался процесс над 12-ю основными участниками заговора.

В репортерских материалах постоянно говорится о количестве людей, зданий или денежных суммах, вовлеченных в событие. Хорошо, когда цифровые данные при этом можно оценить, когда они с чем-то сопоставимы.

В то время как цены в стране выросли в 10–13 раз, доходы населения увеличились только в 6–7 раз ...

Известно профессиональное умение спортивного репортера интерпретировать спортивные достижения: голы, очки, секунды. Расшифровка спортивной статистики – дело очень ответственное; тут информация без обработанной статистики рискует не выделиться из потока уже известной читателю из радио- и телепередач. Например, можно сообщить, что кто-то победил, а кто-то оказался только третьим. Но вот начало хроники: *Почетное третье место ценой огромных усилий завоевали...* У читателя создается совсем иное впечатление от факта; неудача расценена как удача, как спортивный подвиг. Или: *«...не сошел с дистанции, хотя и пришел последним...; Пробились в 1/8 финала впервые со дня основания клуба...»* и т.п.

Очень впечатляюще выглядят цифры с пояснениями типа: *«всего лишь...», «только пять...», «целых два дня...»*

По крайней мере 37 раз американские военные корабли сбрасывали радиоактивные отходы непосредственно в Мировой океан...

Обыгрывая и разъясняя цифру, репортеры, работающие на самых разных тематических направлениях – в криминальной хронике, в спортивных оперативных изданиях, в деловой прессе – часто сознательно выбирают цифру центром новости, видя в ней главный смысл, оправдание целесообразности выступления. С помощью «ударной цифры» можно прояснить общественное значение новости, не прибегая при этом к приемам комментаторов, оставаясь «беспристрастными репортерами».

В текущем году средств, выделенных на финансирование Вооруженных сил России, хватит только на восемь месяцев, – заявил министр обороны. Он отметил, что против запрошенных семидесяти двух триллионов рублей в бюджете выделено лишь сорок. (Вместо простой фиксации суммы указано, на сколько времени ее хватит; положение дел обрисовано достаточно ярко).

В понедельник вечером 22 вагона грузового состава сошли с рельсов и опрокинулись на Юго-восточной железной дороге в Воронежской области. По данным прокуратуры, 15 вагонов были загружены листовой сталью, остальные шли порожняком. Авария обоилась без жертв, повреждены 100-метровый участок пути, две опоры и 200 м контактного провода. Для ликвидации последствий аварии направлены четыре восстановительных поезда. Причины крушения пока не установлены.

В этом газетном сообщении обилие цифр не проясняет, пожалуй, напротив, затемняет масштаб происшествия. Как говорят репортеры, новость «расплылась». Цифры в данном случае усилили документальность, но... исказили точность взгляда; неоправданное количество цифр сплело «сеть, в которой запуталась новость».

Лишь при «обыгрывании» цифр, сопоставлении с другими, выявляется их смысл и значение.

Для успешной работы с цифрами прежде всего надо определить их уместность в данном контексте. Если они необходимы – не стоит злоупотреблять приближенными величинами (*Несколько месяцев тому назад*), округлением цифр по своей прихоти. Лучше не полениться и «повертеть» цифру, стараясь найти наиболее понятный, весомый и интересный ее вариант; например, при пересчете: «Только пять процентов...» или при сопоставлении: «Вдвое больше, чем в прошлом году».

Цифры «обыгрывают», чтобы было понятнее и читалось легче. А еще для того, чтобы подсказать вывод.

Репортеры кратких новостей, «просто откликаясь», используя оперативный повод для сообщения сенсационной цифры, могут внести определенную ясность в сложившуюся общественную ситуацию, оказать помощь читателю. Если, конечно, тут не примешивается злонамеренность, грубая пристрастность при истолковании статистики, если уровень профессионализма таков, что позволяет работать с цифрой изящно и точно.

Упр.29. Приведите примеры информационных сообщений, сводок, пресс-релизов (используйте материалы сайта МЧС России). Определите структуру текстов.

Упр.30. Прочитайте текст. Разбейте его на абзацы. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Сформулируйте микротему каждого из них. Какова цель этого сообщения?

В декабре 2008 года на 63-й сессии Генеральная Ассамблея ООН пост...новила об...явить 19 августа (В;в)семирным днем гум...н...тарной помощи. Введя эту дату в календарь Организация Об...единенных Наций об...значила задачу повышать информирова(н;нн)ость общества о деятельности по ок...занию гум...н...тарной помощи во всем мире. Кроме того, уч...р...ждение Дня гум...н...тарной помощи напем...нает о важности (между)народного сотрудин...ч...ства в этой сфере а (так)же возд...ет должное всем кто работал и прод...лжает работать в ней. Гум...н...тарные ми(с;сс)ии одно из важных напр...влений в работе (Р;р)оссийского (М;м)инистерства ч...р...звычайных ситуаций. За время сущ...ствования вед...мства его сп...циалисты провели почти 500 оп...раций по всему миру. Они дост...вляют продукты и предметы первой необх...димости в регионы которые постр...дали от стихийных бе...ствий. Кроме того спасатели эв...куируют наших согражд...н из горячих точек. Каждый 45 житель планеты нуждается...ся в продуктах жилье мед...цинской помощи услугах образ...вания защите при ч...р...звычайных ситуациях или другой помощи. Основными причинами этого являются зат...нувш...ея к...нфликты и к...нфликты характеризующ...ея высоким уровнем насилия экстр...мальные погодные явления связа(н;нн)ые с изменением климата и (не)благополучная экономическая ситуация. В этом году День проходит с целью воздать должное героическим сотрудникам которые оказывают помощ... людям в наиболее сложных ситуациях по всему миру. В

рамках этой к..мпании основное внимание уд...ляется тому что побуждает их прод...лжать спасать и защищать жизни людей (не)смотря на к...нфликты отсутствие безопас...ности и доступа а (так)же риски связа(н;нн)ые с COVID-19. По мнению спец...алистов за последние десятилетия заметно возр...сла сп...собность сообщ...ства быстро и э(ф;фф)ективно ре...гировать на разного рода кризисы и к...т...строфы вызва(н;нн)ые природными либо человеческими факт...рами а (так)же предв...схищать их. Произ...шло это во многом благодаря самоотверже(н;нн)ой работе многих тысяч... людей выбр...вших работу в области гум...н...тарной помощи.

Упр.31. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Разбейте текст на абзацы. Сформулируйте микротему каждого из них. Какова цель этого сообщения?

19 августа отм...чался В(в)семирный день гум...н...тарной помощи уч...р...жде(н;нн)ый ООН в 2008 году. МЧС России вз...имодействует с ООН в области гум...н...тарного р...агирования с 1993 года. На сегодняшний день МЧС России являет...ся одной из самых передовых и проф...ес...иональных ч...р...звычайных служб в мире. За три десят...летия своего сущ...ств...вания ведомство пров...ло более 490 зарубежных гум...н...тарных оп...раций. За последние годы р...гулярной стала работа ведомства по д...ставке гум...н...тарных грузов населению (юго)востока Украины. С 2014 года доставлено уже более 83 тыс. то(н;нн) продуктов питания мед...к...ментов (строй)материалов технического об...руд...вания и других н...обх...димых предметов. В далеком 1992 году в Турции силами МЧС России была пров...дена первая (между)народная спасательная оп...рация. (Не)смотря на то что на тот момент про...е...иональных спасателей в ГКЧС еще не(было) за 9 суток (поисково)спасательной оп...рации российскими спасателями было найде(н;нн)о и спасе(н;нн)о 12 человек. Годом позже в 1993 году гум...н...тарная помощ... была отправле(н;нн)а ок...завшейся в трудной с...туации из-за экономических проблем в...зникших в Грузии общине духоборов на тот момент это было около пол...тор... тысяч... человек прож...вавших в (высоко)горных селах. Всего было отправле(н;нн)о 100 то(н;нн) автомобильного топлива 6 то то(н;нн) одежды и обуви. Меж...этнический к...нфликт в Руанде в 1994 году привел к огромному кол...ичеству человеческих жертв. В стране произ...шла самая наст...ящая гум...н...тарная к...т...строфа. На призыв ООН о помощи одной из первых откликнулась Россия силами ч...р...звычайного ведомства нашей страны было перевезе(н;нн)о не только более 12 тысяч... то(н;нн) гум...н...тарных грузов но и построен(н;нн) мост для безопас...ного перехода беж...нцев. Но помощ... Руанде на этом не(закончилась) в 1997 году Россия открыла в Руанде (авто)школу осущ...ствила поставку об...руд...вания. В дальнейшем образовательный центр осущ...ствлял подготовку спец...алистов по 8 спец...альностям. Во(время) бомб...рдировок НАТО в 1999 году Сербии МЧС России разв...рнул... м...бильный госпиталь в городе Ниш и только за два

первых месяца пров...дения гум...н...тарной оп...рации силами вед...мства постр...давшему нас...лению было доставле(н;нн)о около 50 то(н;нн) гум...н...тарных грузов. В том(же) 1999 году мощ...ное земл...тр...сение произ...шло в Турции. Россия первой откликнулась на призыв о помощ...в(итоге) спасательной оп...рац... российские спасатели извл...кли из завалов 72 человека столько(же) сколько все остальные иностра...ые отряды. Начало нового тыс...ч...летия озн...меновалось очередным об...стрением к...нфликта (противо)борствующих гру...и...овок на те...ито...ии Афганистана. С конца 2001 года силами МЧС России в Афганистан доставле(н;нн)о свыше 1000 то(н;нн) гум...н...тарных грузов из них 500 то(н;нн) прод...вольствия и 43 то(н;нн)ы мед...к...ментов.Т...кущий год запомни...т...ся планете одной из крупнейших за последние 100 лет п...ндемией. И здесь МЧС России не только прин...мали активное участие по дез...нфекции соц...ально(знач...мых) об...ектов (в)нутри страны но и оказывал... (между)народную помощ... по доставке мед...цинских изделий и средств инд...в...дуальной защиты нас...лению Китая Казахстана и Киргизии.

Кроме того наши спасатели прин...мали активное участие в пров...дени... поисковой оп...рации на те(р;рр)ито(р;рр)ии города Бейрут где 4 августа 2020 года прогр...мел мощ...ный взрыв¹³.

Упр.32. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Разбейте текст на абзацы. Сформулируйте микротему каждого из них. Какова цель этого сообщения?

Знакомьтесь МУПР м...бильная уст...новка (пожаро)тушения роб...тизи(р)ова(н;нн)ая. (Чудо)робот пр...дн...значен для пров...дения р...зведки и тушения пожара в зонах «чрезвычайных ситуаций» в населе(н;нн)ых пунктах и на пр...мышле(н;нн)ых об...ектах. Он сп...обен передвигат...ся в обследуемой зоне по м...ршруту дист...нцио(н;нн)о зад...ваемому командой оп...ратора в р...жиме реального времени осв...щать обследу...мую зону по(ходу) движения перед...вать изображения на м...нитор оп...ратора ск...нировать об...екты в зада(н;нн)ых штатно пл...скостях с обн...ружением пламени а (так)же под...вать в очаг пожара воду или пену ни...кой кратности. Робот может работать там где риск для жизни человека слишком в...лик.

Упр.33. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Разбейте текст на абзацы. Сформулируйте микротему каждого из них. Какова цель этого сообщения?

(Дорожно)трансп...ртные прои...шествия происходят как правило внезапно в больш...нстве случаев при высокой скорости дв...жения трансп...рта что приводит к телесным повр...ждениям у постр...давших.

¹³ www.mchsmedia.ru/focus/item/6641324/

Основными трудностями для всех спасателей являются зажатие пострадавших в поврежденных автомобилях извлечение их и (свое)временное оказание первой помощи (не)своевременное сообщение о случившемся что ведет к росту числа жертв отсутствие или (не)исправность первичных средств (пожаро)тушения и аптечек первой помощи у (авто)владельцев (очевидцев) ДТП услужение обстановки в случае аварии транспортных средств перевозящих опасные вещества необходимость скорейшего возобновления движения по транспортным коммуникациям и т.д. Как правило ухудшение погодных условий усугубляет работу подразделений на месте ДТП. Снег гололед туман и другие (не)благоприятные условия вносят коррективы в работу спасателей. Это требует от них дополнительных мер безопасности проведение работ по оповещению участников дорожного движения о ДТП по пути движения выставление дополнительных знаков и ограничений. Темное время суток (то)же требует дополнительных работ на месте аварии по установке необходимых систем освещения. При отрицательных температурах необходимо проводить мероприятия по обогреву пострадавших и блокированных участников ДТП (что)бы (не)допустить переохлаждения организма. Все это влияет на методы и выбор тактики ликвидации аварии а (так)же время извлечения и оказания помощи пострадавшим.

Упр.34. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Разбейте текст на абзацы. Сформулируйте микротему каждого из них. Какова цель этого сообщения?

Оказание экстренной психологической помощи пострадавшим в экстремальных и чрезвычайных ситуациях является одним из важнейших направлений работы психологической службы МЧС России. В конце 90-х годов психологическая служба МЧС России одна из первых среди подобных подразделений силовых ведомств начала оказание экстренной психологической помощи пострадавшим. Сегодня психологическое сопровождение аварийно(спасательных) и других неотложных работ является (не)отъемлемой составляющей мероприятий по ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. Эта работа предполагает проведение комплекса мероприятий по стабилизации (социально)психологической обстановки в зоне чрезвычайной ситуации оказание экстренной психологической помощи пострадавшим профилактику возникновения негативных психологических последствий у пострадавших и специалистов МЧС России. Экстренная психологическая помощь срочнее со скорой медицинской чем быстрее она будет оказана тем больше шансов что пострадавший человек сохранит свое психологическое здоровье и сможет вернуться к нормальной жизни. Именно (по)этому психологи МЧС России присутствуют в зоне чрезвычайной ситуации одновременно со всеми

оп...р...тивными службами и работают в круглосуточном режиме до окончания работ по л...кв...дации после...ствий ч...р...звычайной ситуации. Первые действия психолога в ЧС помоч... постр...давшему человеку справит...ся с сильнейшими эмоц...ональными р...акциями. Это могут быть страх гнев агре(с;сс)ия обида тревога без...сходность чувство утраты. Все эти острые р...акции на стре(с;сс) очень (энерго)з...тратны и опасны как для самого человека так и для психологического здоровья окружающих. В задачи психологов которые работают в зоне ч...р...звычайной ситуации входит не только ок...зание экстр...(н;нн)ой психологической помощи но и (информационно)психологическая по(д;дд)ержка ро...стве(н;нн)иков поги...ших и постр...давших. Фактор неизвес...ности и информационного вак(у;уу)ма оказывает одно из самых пагубных воздействий на психику постр...давших людей. В период л...квидации п...сле...ствий ч...р...звычайной ситуации у людей возн...кает острая потребность в информации о (место)нахождени... и состояни... постр...давших пров...дении проц...дуры оп...знания погибших т...кущ...м пол...жении дел и действиях направле(н;нн)ых на ликвидацию ЧС социальных выплатах и к...мп...нсациях. За проше...шие годы психологи МЧС России пом...гли постр...давшим людям в более чем 60 крупных ч...р...звычайных ситуациях ф...д...рального ма...штаба уча...ствовали в 17 международных гум...н...тарных оп...рациях. Психологи МЧС (так)же ежедневно выезжают вместе со спасателями на пожары ДТП обрушения зданий и другие ч...р...звычайные прои...шествия происходящие в нашей стране. Сп...ц...алисты МЧС России спасатели пожарные водолазы летчики врачи (горно)спасатели еж...дневно работающи... в экстр...мальных условиях испыт...вают большие физические и эмоц...ональные нагрузки. Име(н;нн)о (по)этому вся система психологического сопровождения в МЧС России психологическая ди...гностика про(ф;фф)е(с;сс)иональная подготовка проф...лактика и ре...бил...тация направлена на минимизацию н...гативных после...ствий про(фф;ф)е(с;сс)иональной деятельности.

ТЕМА 4. ПИСЬМЕННАЯ НАУЧНАЯ РЕЧЬ

Теоретический минимум:

1. *Отличительные черты и языковые особенности письменной научной речи.*

2. *Политика антиплагиата.*

Практический минимум:

1. *Уметь составить аннотацию, реферат, библиографическое описание научного текста*

2. *Уметь пользоваться информационными базами для выявления степени уникальности текста.*

4.1. Сфера применения, отличительные черты и языковые особенности письменной научной речи

Упр.35. На основе фрагмента научной статьи сформулируйте отличительные черты и языковые особенности письменной научной речи.

- *Прочитайте фрагмент научной статьи. Расставьте знаки препинания.*

- *Какая проблема решается автором?*

- *Определите основную мысль предложенного фрагмента. Разбейте его на абзацы.*

- *Сформулируйте микротемы каждого абзаца.*

- *Составьте план текста.*

- *Составьте 5-8 вопросов, ответы на которые могли бы раскрыть содержание предложенного фрагмента.*

- *Подготовьте краткое выступление, раскрывающее основные положения предложенного фрагмента.*

Трудности которые автор испытывает при написании научных текстов не зависят от того, к какой области научного знания принадлежит работа. Процесс этот довольно сложный, но необходимый. Жизнь ученого по словам Ч. Дарвина была бы совсем счастливой если бы ему не нужно было быть еще и писателем. В письменной речи каждому нужны навыки углубленной работы над словом умение анализировать написанное обдумывать и совершенствовать его.

Научный текст относится именно к письменной форме речи а его устная форма выступает как образование вторичное производное. Письменный текст лежит в основе устного выступления ...докладчик или лектор читающий специальный научный доклад без конспекта без демонстрации схем графиков

слайдов производит впечатление неподготовленности неуважения к профессиональной аудитории.

Итак научный стиль характеризуется ярко выраженной ориентацией на письменную форму выступающую хранителем и транслятором научного знания.

Для научного стиля характерны следующие специфические особенности (стилевые черты).

– Отвлеченность обобщенность для теоретического мышления характерно отвлечение от конкретного и случайного поскольку назначение науки вскрывать закономерности. Создается за счет широкого использования языковых единиц абстрактного и обобщенного значения или способных передавать их в контексте научной речи.

– Подчеркнутая логичность вытекающая из абстрактности и строгой логичности мышления тесно связанная с последовательностью изложения доказательностью и аргументированностью. Логическую выстроенность текста ставят в зависимость от фактора адресата необходимости убедить читателя в правильности расчетов и выводов. Организация языкового материала в жанровых разновидностях научных сочинений направлена на последовательное и систематическое изложение научных вопросов на точную передачу результатов наблюдения эксперимента и анализа раскрытие общих закономерностей управляющих жизнью природы и общества на доказательство правильности/ошибочности теории концепции и т.п.

– Терминологичность или терминованность. Использование особой терминологии было характерно для научного стиля уже на заре его становления когда его отличительное специфическое свойство не предполагало обязательного наличия других особенностей.

– Смысловая точность выбор наиболее подходящего в данном конкретном случае слова или грамматической конструкции наиболее адекватно и однозначно выражающих смысл. Точность и однозначность достигаются употреблением большого числа терминов, однако допускают некоторую степень интолкувания например, неодинаковую интерпретацию различных теорий. Последнее корректируется результатами научных наблюдений проверкой научных сведений экспериментальным путем и требованием критического от ношения со стороны читателя.

– Ясность обусловленная задачами коммуникации в данной сфере так как особая сложность содержательной стороны речи требует четкости и простоты изложения с целью облегчения и опознавания информации получателем.

– Объективность изложения понимаемая как соответствие излагаемого материала действительности отсутствие субъективной оценочности это изложение где автор и его оценка отодвигаются на задний план на переднем же сам процесс. Самый верный путь ученого путь самой науки заботиться только о выявлении научной истины и больше ни о чем на свете это слова Д.С. Лихачева. Объективность языка науки определяется и коллективным характером современных научных исследований.

– Стандартность стереотипность устойчивость и единообразие при организации языкового материала распространяемая на широкий круг явлений устойчивые лексические единицы синтаксические конструкции определенные модели построения абзацев общая композиционная упорядоченность текстов определенного жанра.

– Краткость сжатость лаконичность устранение в тексте лексической структурной и информационной избыточности. Казалось бы что меньше написать легче чем больше но не все даже зрелые ученые умеют вовремя поставить точку и помнят о том что оптимум –это не максимум (Аристотель) и важно не количество работ, а их качеств (Д.С. Лихачев).

– Безличность стремление к ограниченному использованию авторского «я» как проявление черт отвлеченности обобщенности и объективности. Вопрос что писать в научном тексте «я» или «мы» актуален в первую очередь для специалистов гуманитарных но не технических наук где провести лабораторный эксперимент и сделать открытие в одиночку часто просто невозможно¹⁴.

4.2. Аннотирование. Реферирование. Правила оформления библиографии

Аннотация статьи – краткая, точная, логически связанная и грамотно изложенная информация о содержании статьи.

Аннотации на статьи включают в себя характеристику темы, проблемы, цели работы и ее основные результаты и/или выводы.

Объем аннотации не лимитирован, но должен ориентироваться на рекомендацию п.6.7 ГОСТ 7.9-95 (около 500 печатных знаков).

Оформление аннотаций

1. Текст аннотации должен отличаться лаконичностью и высоким уровнем обобщения информации, содержащейся в статье.

2. Следует избегать лишних вводных фраз («автор статьи рассматривает», «в статье рассматривается», «в статье представлены» ...).

3. Не допускается копировать сведения, содержащиеся в библиографическом описании документа, в частности, заглавие статьи.

4. Аннотацию желательно строить из коротких фраз, не употреблять в тексте разновременные глаголы, например: «Описаны» и «Описываются», т. е. соблюдать единство времени во всех предложениях аннотации.

5. В тексте аннотации следует применять стандартизированную терминологию, не употреблять малораспространенные термины, или разъяснять их при первом упоминании в тексте, соблюдать единство терминологии в пределах аннотации.

¹⁴ Колесникова Н. И. Что важно знать о языке и стиле научных текстов (Статья 1) // Высшее образование в России. № 3, 2010.

6. Сокращения и условные обозначения, кроме общепринятых, применяют в исключительных случаях или дают их определения при первом употреблении.

7. Имена собственные приводятся в виде, в котором они даны в тексте статьи.

8. Географические названия приводятся в виде, в котором они даны в тексте статьи.

Последовательность изложения материала в аннотации имеет следующий порядок:

Предметная рубрика. В этом пункте называется область или раздел знания, к которому относится аннотируемый источник.

Заглавие. Обычно заглавие определяется наименованием первоисточника, но оно не всегда соответствует основной теме первоисточника. В этом случае заглавие формулируется самим референтом.

Выходные данные источника. Эта рубрика является очень важной для аннотации, так как позволяет легко найти сам первоисточник.

Сжатая характеристика материала. Здесь последовательно излагаются все затронутые в первоисточнике вопросы. Если аннотированию подвергается монография, то перечисление этих вопросов облегчается наличием оглавления, так как обычно все вопросы, затронутые в книге, содержатся в ее оглавлении. Многие журнальные статьи также имеют главы, разделы и параграфы. Именно они и должны быть указаны в этой рубрике аннотации.

Критическая оценка первоисточника. Эта рубрика содержится не в каждой аннотации, так как сам референт далеко не всегда может дать такую критическую оценку. Обычно он излагает свою точку зрения на актуальность материала, указывает, на кого рассчитан данный материал, какой круг читателей он может заинтересовать. Более специальных суждений референт, как правило, не делает. Составленная по такой структуре аннотация является ценным материалом для ориентации заинтересованных лиц в потоке информации и способствует систематизации первоисточников.

При составлении аннотации рекомендуется использовать речевые клише:

- Хронологические рамки исследования – ...
- Анализируемая работа содержит сведения о ... за период ...
- Описывается способ, разработанный в ...
- Рассматривается технология ..., созданная в ...
- Материал представлен в виде ...
- Обосновывается и раскрывается сущность проблемы ...
- Рассматривается (обсуждается, ставится, дискутируется и т. п.) ...
- Описан принципиально новый метод ...
- Рассматривается метод ...
- Факты, собранные и проанализированные автором, характеризуют
- Приводятся результаты коллективного изучения и обобщения ...
- Даются рекомендации по ...
- На практике рекомендуется ...

Упр.36. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Разбейте текст на абзацы. Сформулируйте микротему каждого из них. Докажите, что это фрагмент научной статьи. Напишите аннотацию.

(Нейро)физиолог П.В. Симонов предложил инф...рмацио(н;нн)ую теорию эмоций согласно которой эмоции возн...кают в случаях если ситуация не(совсем) понятна для суб...екта. Так (на)пример страх возникает при (не)достатке свед...ний (не)обходимых для успешного выхода из создавш...гося опас...ного (по мнению инд...вида) пол...жения. Часто люди ст...сняют...ся своих страхов и не(важно) какие они сч...тают что боят...ся знач...т про...вить свою слабость. На самом деле все обст...ит совсем не так. Боят...ся можно и нужно страх это н...рмально ведь он бывает разный может быть вредным а может быть п...лезным. П...лезный страх страх от слова «страж» об...р...гает нас от д...йствительно опас...ных и (не)обдума(н;нн)ых п...ступков (на)пример (не)дает перейти ож...вле(н;нн)ый пр...спект в (не)пр...способле(н;нн)ом для этого месте или спрыгнуть с крыши высотного дома и...пользуя зонтик в кач...стве п...р...ш...та только потому(что) так быстрее. Вредный же страх м...шает жить и сов...ршать обыч...ные п...ступки ездить в лифте х...дить в кино или есть кури(н;нн)ое мясо. Такой страх п...р...лизует сп...собность думать и действовать заст...вляет вновь и вновь переж...вать во...бражаемое событие делая его все более и более ужас...ным. Если мы боимся чего(то) очень сильно то как(бы) прож...ваем еще (не)случившуюся с...туацию (не)сколько раз психологически это событие для нас уже сост...ялось. С таким страхом можно и нужно борот...ся самому или с помощ...ю спец...алиста каждый решает для себя сам.

Ведь если (не)боят...ся в с...туациях когда это (не)обходимо мы тем самым настра...ва...м наш мозг на пр...нятие правильного р...шения ...д...кватного сл...живш...йся ситуации.

Упр.37. Прочитайте текст. Расставьте знаки препинания. Разбейте текст на абзацы. Сформулируйте микротему каждого из них. Докажите, что это фрагмент научной статьи. Напишите аннотацию.

Известно что проявление того или иного стиля реагирования или реакции у конкретного человека зависит в равной мере от особенностей ситуации силе и продолжительности воздействия травмирующего фактора и от индивидуальных психологических и психофизиологических особенностей человека, а также от уровня стрессоустойчивости и наличия положительного опыта адекватного реагирования в стрессовых ситуациях. Реакции на стрессовую ситуацию не носят строго индивидуальный характер а сводятся к достаточно типичным и проявляются как у пострадавших так и в отдельных случаях у специалистов работающих в условиях чрезвычайной ситуации. Но сходное реагирование демонстрируют также представители одних культур и этнических групп.

Превалирующими формами реагирования в ситуации сильного стресса в связи с землетрясением пострадавших в с. Кош-Агач Алтайского края в период с 03.10.2003 по 06.10.2003 г. были реакции эмоциональной ригидности минимальное количество мимических реакций. Запросы на работу психолога формулировались так «...поработать с сильным стрессом», «...с испугом». Обращало на себя внимание практически полное отсутствие среди форм реагирования реакций психомоторного возбуждения агрессивных реакций включая вербальную агрессию отсутствие слезливости плаксивости как среди взрослых так и среди детей. Опыт работы в г. Беслан (республика Северная-Осетия Алания) в период с 1.09.04 по 9.09.04 г. выявил другие особенности переживания горя и острых стрессовых реакций пострадавших. Таковыми оказались массовые истерические формы реагирования на этапах разрешения ситуации и выхода эмоциональных реакций возле больницы г. Беслана возле морга г. Владикавказа как среди женщин так и среди мужчин. В меньшей степени внешне проявлялись на данных этапах реакции заторможенности и психомоторного возбуждения агрессивные реакции в том числе аутоагрессивные реакции. На этапе ожидания наблюдалось доминирование агрессивных форм реагирования в основном вербальной агрессии а также реакции психомоторной заторможенности. В меньшей степени на данном этапе проявлялись истерические формы реагирования. Также обратило на себя внимание в подавляющем большинстве случаев отсутствие состояния алкогольного опьянения у пострадавших. Если учесть весьма значительное число последователей основных мировых религий на территории нашей страны, то становится ясно, что традиции и постулаты, заложенные в каждой из них, часто оказывают большое влияние на поведение людей в чрезвычайных ситуациях. Поэтому траурные мероприятия, например, проходят обычно согласно религиозным канонам. Обратимся для сравнения к обычаям похоронно-поминальных обрядов некоторых народов нашей страны.

Обряды и обычаи погребально-поминального цикла лезгин в большей степени подвержены влиянию ислама. В своей основе они почти идентичны у всех мусульманских народов. Однако у лезгин они имеют некоторые местные особенности. Можно отметить например более выраженный массовый характер привлечения профессиональных плакальщиц а также хоровой плач. В похоронно(поминальных) традициях современных алтайцев никому кроме жены/мужа и матери умершего/ей нельзя плакать. Слезы согласно архаическим представлениям превращаются в «зловонные топи на пути души умершего препятствуя ему попасть в иной мир». Кроме того безмерное оплакивание и печаль по покойному показывают уводящим души духам что это был хороший человек ценимый в этом мире и следовательно могущий быть таковым и в ином мире. Поэтому они могут увести еще одну душу кого-то из родственников умершего. Смех же напротив служит отвлекающим маневром запутывая духов. Помимо того смех и веселье призваны способствовать противостоянию жизни смерти являясь жизнеутверждающим актом. В похоронно(поминальной)

обрядности вепсов в конце XIX начале XX вв. несмотря на влияние православия сохранялись элементы дохристианских верований. Похоронная обрядность была многовариативной. Одни ее особенности носили локальный характер другие определялись социальным статусом покойного или обстоятельствами смерти но в целом у вепсов бытовали два основных типа ритуала. Первый заключался в оплакивании покойного когда практически каждое действие связанное с ритуалом сопровождалось многочисленными причитаниями женщин как правило родственниц покойного. Используя традиционный набор словесных формул и метафор вепсы обращались к умершему высказывая печаль по поводу его смерти. Второй тип похоронно-поминального обряда считающийся более архаичным заключался в «веселении» умершего. В нем некоторые ритуальные действия сопровождалось веселыми песнями и плясками. Иногда наблюдалось соединение обоих ритуалов. Например в избе и по дороге на кладбище «веселили» покойного а у могилы оплакивали. Приведенные выше примеры позволяют провести параллели между религиозными народными традициями и случаями которые мы встречаем во время работы в чрезвычайных ситуациях. Обращает на себя внимание отсутствие противоречий между описываемыми традициями и реакциями пострадавших. Вышеописанные отличия в традициях и отношении к основным жизненным событиям у разных этносов и их связь с практикой работы в чрезвычайных ситуациях дают основание говорить о наличии культурно-специфических факторов переживания чрезвычайных ситуаций. Применительно к оказанию психологической помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях для построения эффективных стратегий психологической помощи в условиях дефицита времени важно знать, понимать и учитывать в работе факторы культурно-этнической регуляции поведения. Сравнительное исследование копинг-поведения среди представителей разных этнических групп особенно актуально в России многонациональной стране где все еще происходят техногенные и природные катастрофы¹⁵.

Упр.38. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Разбейте текст на абзацы. Сформулируйте микротему каждого из них. Докажите, что это фрагмент научной статьи. Напишите аннотацию.

Световое излучение это мощ...ный поток вид...мого света и бли...ких к нему по спектру (ультр...)фи...летовых и (инфр...)красных лучей. Его пор...жающее действие опред...ляется световым импульсом т. е. ко...ичеством энергии света падающей на 1 м² поверхности. Величина светового импульса

¹⁵ Ю. С. Шойгу, М. В. Павлова Культурно-неспецифические и культурно-специфические реакции пострадавших в чрезвычайных ситуациях https://psi.mchs.gov.ru/anounces/view/nauchnye_statii/20110923/kulturno_nespetsificheskie_i_kulturno_spetsificheskie_reaktsii_postradavshih_v_chrezvychajnyh_situatsijah/5

изм...ряется в джоулях на 1 м² (Дж/ м²). Источником светового излучения является светящ...яся область сост...ящая из раск...лё(н;нн)ых газообразных продуктов взрыва воздуха и исп...рившегося грунта нагретых до высокой температуры. В начальный момент возн...кн...вения огне(н;нн)ого шара температура его достигает 8 – 10 тысяч... градусов Цельсия (°С) а затем пост...пе(н;нн)о сн...жают...ся до 1 – 2 тысяч... градусов. В это время пр...кр...щается световое излучение. Время действия светового излучения завис...т от мощ...ности взрыва и может прод...лжат...ся от 0,2 секунды до 20 секунд и более. По длительности св...чения можно судить о взрыве (о его мощности). Энергия светового излучения пад...ющая на поверхность об...екта ч...стично погл...щает...ся попернос...ным слоем матер...ала. Погл...щ... (н;нн)ая энергия переходит в тепловую и от н...грева в...зможно обугливание опл...вление или во...пл...м...нение предметов что пр...водит к пожарам. Пор...жение людей выр...жается в по...влени... ож...гов. В завис...мости от глубины пор...жения тканей различают 4 степ...ни ож...га кожных п...кровов. От светового излучения возможны ма(с;сс)овые пожары. У людей могут быть ож...ги кожных п...кровов век р...г...вицы и гл...зного дна ночью и в сум...рки време(н;нн)ое осл...пление до нескольких д...сятков м...нут¹⁶.

Упр.39. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Разбейте текст на абзацы. Сформулируйте микротему каждого из них. Докажите, что это фрагмент научной статьи. Напишите аннотацию.

(Электр...)м...гнитный импульс. Яд...рные взрывы в атм...сфере и более высоких слоях пр...водят к возн...кн...вению мощ...ных (электр...)м...гнитных полей с дли...ами волн от 1 до 1 тыс. метров и более. Эти поля (в)виду их (кратко)време(н;нн)ого (десятки ми...исекунд) сущ...ств...вания пр...нято называть (электр...)м...гнитным импульсом (ЭМИ). Пор...жающее действие ЭМИ обусловле(н;нн)о возн...кн...вением напр...жений и токов в пров...дниках различной прот...ж... (н;нн)ости распол...же(н;нн)ых в воздухе земле на различных об...ектах. В лин...ях проводной связи с...гн...л...зации и (электр...)сн...бжения расп...ложе(н;нн)ых на уд...лени... 50-300 км от района взрыва ЭМИ находятся токи силой до нескольких тысяч... ампер и напр...жением 10-15 тысяч... вольт при этом (коротко)волновая (радио)связь может и...чезнуть на 3-5 часов. Пор...жающее действие ЭМИ про...влет...ся прежде всего по отн...шению к (ради...)электро(н;нн)ой и (электр...)технической а(п;пп)...р...туре в которой наводятся токи и напр...жения которые могут вызвать пробой из...ляции повр...ждение трансф...рматоров сг...рание р...зрядн...ков порчу (полу)пров...дниковых приборов перег...рание пла...ких вставок и других эл...ментов

¹⁶ <https://www.msu.ru/info/struct/gochs-mgu/docs/RN-tema1.pdf>

(радио...)технических устройств. Наиболее подверж...(н;нн)ы воздействию ЭМИ линии связи с...гн...лизации и упр...вления (газо)р...зрядные ва(к;кк)(у;уу)мные пр...боры к...нд...нсаторы сопр...тивления. Если ядерные взрывы произойдут (в)близии линий (энерго)сн...бжения связи имеющих большую прот...ж...(н;нн)ость то наведё(н;нн)ые в них напр...жения могут распр...странит...ся по пров...дам на многие ки...ометры и вызывать повр...ждения а(п;пп)...р...туры и пор...жение людей.

Упр.40. Прочитайте текст, расставьте знаки препинания. Разбейте текст на абзацы. Сформулируйте микротему каждого из них. Докажите, что это фрагмент научной статьи. Напишите аннотацию.

Землетрясение это подземные толчки и колебания земной поверхности возникающие в результате внезапных смещений и разрывов в земной коре или верхней мантии и передающиеся на большие расстояния в виде упругих колебаний. Точку в земной коре из которой расходятся сейсмические волны называют гипоцентром землетрясения. Место на земной поверхности над гипоцентром землетрясения по кратчайшему расстоянию называют эпицентром. Интенсивность землетрясения оценивается по 12-ти бальной сейсмической шкале (MSK-86) для энергетической классификации землетрясений пользуются магнитудой. Условно землетрясения подразделяются на слабые (1-4 балла) сильные (5-7 баллов) и разрушительные (8 и более баллов). При землетрясениях лопаются и вылетают стекла с полок падают лежащие на них предметы шатаются книжные шкафы качаются люстры с потолка осыпается побелка а в стенах и потолках появляются трещины. Все это сопровождается оглушительным шумом. После 10-20 секунд тряски подземные толчки усиливаются в результате чего происходят разрушения зданий и сооружений. Всего десяток сильных сотрясений разрушает все здание. В среднем землетрясение длится 5-20с. Чем дольше длятся сотрясения тем тяжелее повреждения. При землетрясении в г. Нефтегорске Сахалинской области (1995 г.) под обломками разрушенного города погибло около 2 тыс. человек.

Упр.41. Прочитайте текст. Расставьте знаки препинания. Разбейте текст на абзацы. Сформулируйте микротему каждого из них. Докажите, что это фрагмент научной статьи. Напишите аннотацию.

Успешность деятельности специалистов экстремального профиля во многом определяется их способностью длительно находиться в напряженных условиях, практически непрерывно адаптироваться к изменениям в этих условиях и при этом решать задачи по своему служебному предназначению. Поэтому на этапе отбора и вузовской подготовки таких специалистов важное значение имеет формирование у них психологической готовности к стресс-факторам достаточного личностного ресурса преодоления стрессовых (в том числе экстремальных) ситуаций и оптимального стиля совладающего

(стресспреодолевающего) поведения. С учётом отмеченных обстоятельств, оценка, прогнозирование и формирование психологической устойчивости к стрессу относятся к числу приоритетных задач профотбора, профессиональной и психологической подготовки сотрудников МЧС России, специалистов экстремального профиля. В современной психологии для обозначения того что делает человек чтобы справиться со стрессом используется понятие «копинг-поведение» или его русскоязычная форма совладающее поведение. Копинг-поведение (от англ. coping – совладание) рассматривается как форма поведения, отражающая готовность человека справиться (совладать) со стрессом или в более широком смысле решать жизненные проблемы. Копинг представляет собой поведение, направленное на приспособление к обстоятельствам на основе сформированных способности и готовности использовать определенные средства для преодоления стресса. При этом выбор активных действий повышает вероятность устранения воздействия стрессоров на личность. Следует подчеркнуть что активность противодействия стресс-факторам отличает копинг-поведение личности от психологических механизмов защиты (по сути, его избегания). Особенности этого умения связаны с Я–концепцией locusом контроля эмпатией условиями среды. Для выявления индивидуальных стратегий копинг-поведения используется различные психодиагностические методики. Соответственно важным научно-практическим направлением развития методического аппарата психологического прогнозирования надежности профессиональной деятельности специалистов экстремального профиля является разработка на основе валидных стандартизированных психодиагностических тестов алгоритма (решающего правила) интегративной оценки сформированности копинг-поведения (совладающего поведения) у сотрудников МЧС России¹⁷.

Упр.42. Прочитайте текст, расставьте знаки препинания. Разбейте текст на абзацы. Сформулируйте микротему каждого из них. Докажите, что это фрагмент научной статьи. Напишите аннотацию.

Актуальной является задача выявления оптимального режима тушения пожаров в резервуарах пеной а также взаимосвязи комплекса физических характеристик с эффективностью пенообразователя при тушении нефтепродуктов. Измерение поверхностного и межфазного натяжений в широком диапазоне концентрации пенообразователей позволило выявить область концентраций в которой водные растворы способны самопроизвольно растекаться по поверхности углеводорода. Исследование процесса тушения пламени пеной проводили с использованием бензина и дизельного топлива а при сравнительных испытаниях в качестве горючей жидкости использовали индивидуальный углеводород предельный гептан. Основным методом

¹⁷ Гемешлиев Ф. К. Психологические модели и технология интегративной оценки копинг-поведения специалистов экстремального профиля. Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата психологических наук Санкт-Петербург. 2014. С.3.

исследования является экспериментальный анализ зависимости времени тушения пламени нефтепродуктов от интенсивности подачи пенообразующего раствора. Исследования начинали с измерений поверхностного и межфазного натяжения и расчета на их основе коэффициента растекания водного раствора по гептану¹⁸.

Упр.43. Прочитайте текст, расставьте знаки препинания. Разбейте текст на абзацы. Сформулируйте микротему каждого из них. Докажите, что это фрагмент научной статьи. Напишите аннотацию.

Древесина строительный конструкционный материал известный человеку с древнейших времен который обладает целым комплексом уникальных свойств определяющих его высокую востребованность в строительстве в том числе в современном мире несмотря на развитие технологий производства новых технологичных материалов и конструкций. К главным преимуществам древесины относятся легкость прочность простота механической обработки высокие теплоизоляционные характеристики. Кроме того древесина является возобновляемым природным ресурсом в отличие от различного рода материалов минерального происхождения. Вместе с тем у деревянных конструкций имеются и значительные недостатки серьезно ограничивающие возможности их применения в строительстве низкая устойчивость к воздействию дереворазрушающих грибов и микроорганизмов (биостойкость) и высокая пожарная опасность что определяет задачи поиска эффективных путей комплексной защиты с одновременным обеспечением сохранения положительных свойств в том числе декоративных характеристик древесины¹⁹.

Упр.44. Прочитайте текст, расставьте знаки препинания. Разбейте текст на абзацы. Сформулируйте микротему каждого из них. Докажите, что это фрагмент научной статьи. Напишите аннотацию.

В языкознании понятие нормы существует не один десяток лет. «Норма языковая реализации языковой системы принятые в данное время данным языковым коллективом в качестве образцовых или предпочтительных». Однако существует значительное количество реализаций языковой системы которые не являются однозначно образцовыми или предпочтительными. По словам Л.В. Рахманина «правомерно говорить о двух уровнях норм литературного языка нормах общелитературных и внутрестилевых. Так употребление предлогов благодаря и согласно с существительными в форме дательного падежа (благодаря содействию согласно решению) является общелитературной

¹⁸ Хиль Е. И. Тушение пламени нефтепродуктов пеной на основе пенообразователей различной природы. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата технических наук Москва. 2016. С.9-10.

¹⁹ Нигматуллина Д. М. Снижение пожарной опасности деревянных конструкций способом их глубокой пропитки огнебиозащитными составами. Диссертация на соискание ученой степени кандидата технических наук. 2017. С.15.

внестилевой нормой. Однако неправильное употребление этих предлогов с формой родительного падежа еще к сожалению довольно распространено в деловых текстах благодаря содействию согласно решения в качестве языковой нормы могут выступать такие варианты которые наиболее удобны уместны целесообразны а потому и наиболее предпочтительны в той или иной конкретной речевой ситуации. В некоторых случаях внутрителиевой нормой может быть признано даже отступление от общелитературной традиции». Факт существования внутрителиевых норм бесспорен однако отнесение указанного употребления предлогов к нормативным пусть и в рамках лишь внутрителиевой нормы на наш взгляд сомнительно. Допустимость или даже внутрителиевая нормативность употребления предлога согласно с существительными в родительном падеже устанавливается исследователями на основании частотности такого употребления в деловых текстах однако понятие нормы как известно не определяется лишь частотностью. «Нормативно не то что широко распространено а то что обязательно что соответствует требованиям и рекомендациям извлекаемым из «языка» образцовой художественной и иной литературы». Ни один известный нам нормативный источник не фиксирует употребление предлога согласно с родительным падежом как нормативное. При этом составители документов при выборе того или иного варианта языковой единицы обычно ориентируются именно на употребление этой единицы в других документах а не на рекомендации нормативных лингвистических источников то есть именно частотность того или иного употребления становится определяющим фактором. Следует отметить что не только в обществе в целом но и среди филологов нет единой позиции в отношении источника языковой нормы. Так по словам председателя Исполнительного комитета Ассоциации учителей литературы и русского языка члена Совета по русскому языку при Президенте России Р.А. Дошинского «государство должно выступать гарантом языковой нормы, быть монополистом в этой области. А сейчас каждое издательство имеет право издавать словари экспертизу которых никто не проводил. Сегодня государству указывать журналистам телеведущим авторам учебников учителям и вообще причастным к культуре людям что правильно а что неправильно невозможно во всех словарях все по-разному. Сейчас государство просто не имеет такого права». Эти слова на наш взгляд отражают не столько филологический сколько государственный подход к языковой норме. Утверждение что государство должно «указывать журналистам телеведущим авторам учебников учителям и вообще причастным к культуре людям что правильно а что неправильно» довольно противоречиво и влечет за собой череду вопросов что или кто в данном контексте есть государство; кто делегировал государству право определять что в языке является нормой а что нет как государство само определит что правильно а что неправильно кто накажет само государство за нарушения языковых норм и пр.²⁰

²⁰ Анохина С.А. Вольное отношение к языковой норме в письменной деловой речи как штрих к образу современной России // Образ России в условиях информационной войны конца XX - начала XXI в. Тенденции обновления политического дискурса

Упр.45. Прочитайте текст, расставьте знаки препинания. Разбейте текст на абзацы. Сформулируйте микротему каждого из них. Докажите, что это фрагмент научной статьи. Напишите аннотацию.

Начало истории беспилотных воздушных судов (БВС) связано с достижениями изобретателей XIX века. В 1898 году в Медисон-сквер-гардене (Нью-Йорк) проходила традиционная выставка достижений в области электричества. Один из экспонатов был выполнен в виде большого бассейна, установленного в центре зала. Конструктивно у одной стороны установлен причал с пришвартованным устройством в закрытом кожухе с антеннами и лампочками на носу и корме. Техническое новшество, достигнутое инженером Николой Теслой, заключалось в управлении плавательным средством с помощью радиопередатчика, передававшего различные сигналы аппарату. Корабль имел возможность двигаться в различных направлениях, меняя путевую скорость и включая иллюминацию на борту аппарата. Данное устройство представляло собой первую дистанционно управляемую радиомодель, оснащенную простейшими системами управления, пригодными для эксплуатации в бассейне выставочного комплекса. Экспонат появился спустя год с регистрации патента на радиоприемник Гульельмо Маркони и показал перспективу использования таких технологий. Все последующие достижения в области управления устройством внешним оператором стали возможны за счет данных изобретений. Летательные аппараты, неизмеримо более сложные по устройству и системам управления, по настоящее время опираются на радиосвязь со станцией управления. Несмотря на предложения по судостроению Н. Тесла следующим радиоуправляемым объектом оказалось не судно, а летательный аппарат. В 1903 году братья Уилбер и Орвилл Райт добились успехов и выполнили управляемый полет на аппарате Flyer 1, оснащенном двигателем внутреннего сгорания. Необходимость в военных технологиях и разработке эффективного оружия – вневременная задача. Так и в 1910 году военный изобретатель Ч. Кеттеринг, опираясь на опыт первого пилотируемого полета братьев Райт, предложил использовать самолет, управляемый часовым механизмом, задача которого сводилась к падению аппарата с зарядом на подразделения противника. Расчетная грузоподъемность аппарата составляла до 120 кг. Разработка вошла в оборонный заказ США под названием «летающая торпеда» с изготовлением 45 единиц вооружения. Простейший часовой механизм и полное отсутствие управления аппаратом привели к недостаточной эффективности и завершению проекта к 1930 г. Аппараты на полях сражений Первой Мировой войны не участвовали.

Упр.46. Прочитайте текст, расставьте знаки препинания. Разбейте текст на абзацы. Сформулируйте микротему каждого из них. Докажите, что это фрагмент научной статьи. Напишите аннотацию.

Пожар - физико-химический процесс перевоплощения горючих веществ и материалов в продукты сгорания, сопровождающийся интенсивным выделением тепла и светового излучения. В основе горения лежат быстротекущие химические реакции окисления сгораемых материалов кислородом воздуха, в первую очередь углерода с образованием CO_2 и водорода с образованием H_2O . Распознают два основных вида горения: гомогенное и гетерогенное. При гомогенном (пламенном) горении окислитель и горючее пребывают в газовой фазе. Гомогенное горение имеет место при сгорании горючего газа либо газовых сред, образующихся при испарении горючих жидкостей либо при плавлении, разложении, испарении либо выделении газообразных фракций вследствие нагрева твердых веществ. Полученная хоть каким из данных превращений газообразная среда смешивается с воздухом и горит. При гетерогенном (беспламенном) горении горючее располагается в твердом состоянии, а окислитель - в газообразном. Процесс горения случается в твердой фазе и проявляется в покраснении твердого вещества вследствие экзотермических реакций окисления.

На пожарах роль окислителя при горении в большинстве случаев выполняет кислород воздуха, окружающего зону протекания химических реакций, поэтому интенсивность горения ориентируется не скоростью протекания данных реакций, а скоростью поступления кислорода из окружающей среды в зону горения.

Упр.47. Прочитайте текст. Докажите, что перед Вами – научный текст. Какую задачу решает автор предложенного фрагмента? К каким выводам он приходит?

Составьте 5 предложений с фразеологизмами, включающими слово «огонь».

В русской фразеологии огонь часто представлен как символ опасности. Например

- *между двух огней* – ‘в таком положении, когда опасность или неприятность угрожает с двух сторон’,

- *играть (шутить) с огнем* – ‘поступать неосмотрительно, неосторожно, не думая о последствиях’,

- *из огня да в полымя* – ‘из одной неприятности в другую, еще большую’, *как огня (бояться)* – ‘очень сильно, панически (бояться кого-либо, чего-либо)’.

В образах приведенных ФЕ огонь представляется опасной стихией (в некоторых случаях вместе со стихией воды), способной причинить неприятности, боль, вред, вселяющей опасения и даже страх. С такой стихией не шутят, ее боятся и опасаются. Работа (выполнение каких-либо действий),

связанная с пребыванием в непосредственной близости с огнем, также считается опасной и трудной, что отражается в образе фразеологизма *тащить каштаны из огня* – ‘выполнять очень трудную работу, результатами которой пользуется другой’. В то же время прошедшие огонь (опасное испытание огнем), либо намеренно готовые пройти такое испытание, принять на себя встречу с опасной стихией, вызывают уважение: *(идти, пойти) в огонь и в воду* – ‘(идти, пойти) на все, на любые самоотверженные поступки, не раздумывая, жертвуя всем’, *пройти (сквозь) огонь и воду (и медные трубы)* – ‘испытать, перенести в жизни многое, побывать в различных трудных положениях, переделках’.

К данной группе отнесем и два фразеологизма, в образах которых огонь представляется неким орудием, создающим опасность: *огнем и мечом* (книжн.) – ‘с беспощадной жестокостью, применяя самые крайние меры насилия, принуждения’, *предавать (предать) огню и мечу* – ‘беспощадно разорять, уничтожая и сжигая все (о земле, стране, народе)’; такой образ создается при использовании лексемы «огонь» в сочетании с лексемой «меч», который являет собой оружие – орудие, несущее смерть. Действительно, с глубокой древности огонь в русской культуре почитали, уважали, боялись разгневать. Почтительным отношением к огню определялись различные запреты. В огонь нельзя плевать, мочиться, бросать ничего «нечистого», «нельзя было ругать, проклинать огонь, “посылать” его к дьяволу. Одним из самых страшных проклятий было пожелание никогда не увидеть огонь в своем доме».

Вместе с тем стихия огня наделялась неоднозначной символикой: «На одном полюсе – образ грозного, яростного, мстительного пламени, грозящего смертью и уничтожением. На другом – стихия очищающего пламени, несущего свет и тепло, воплощающего творческое, активное начало» [Топорков 1995: 284]. Образ огня, символизирующего такое активное, творческое начало, находит отражение в следующей группе фразеологизмов.

1. Огонь как символ душевного стремления, душевного пыла, задора, творческой активности. К данной группе относим следующие ФЕ:

- *с огоньком* – ‘с интересом, с увлечением, с подъемом (делать что-либо)’, *с огнем* (делать, исполнять что-либо) – ‘испытывая душевный подъем, с вдохновением’,

- *гореть (пылать, зажигаться и т. п.) огнем* – ‘ярко блестеть от возбуждения, страсти (о глазах, взгляде),

- *(разжечь, разжигать, раздуть) огонь любви, желания, мести* и т. п. – ‘создавать условия (прикладывать усилия) для возникновения любви, мести и т. п.’,

- *Прометеев огонь* (книжн.) – ‘неугасающее стремление к достижению высоких, благородных целей’.

В приведенных фразеологизмах образ огня отображает аспекты внутреннего мира человека, когда стихия (страсть) бушует не во внешнем мире, а в душе индивида, побуждая на какие-либо свершения, достижения как в профессиональной либо бытовой сфере, так и в любовной.

Далее приведены группы ФЕ, содержащие идиомы, в которых компонент огонь проявляет вещные характеристики: 1. Огонь создает свет, яркость. К данной группе относим фразеологизмы:

- *днем с огнем* – ‘очень трудно, с большим трудом (можно найти, отыскать и т. п.). О ком-либо или о чем-либо редком, выдающемся’,
- *на огонек* – ‘мимоходом (зайти, завернуть к кому-либо)’,
- *потешные огни* – ‘фейерверки’,
- *блестеть* (блистать, сверкать и т. п.) огнем (как огонь) – ‘об очень блестящих, сверкающих предметах’. В образе фразеологизма *днем с огнем* воплощается идея добавления света (света от огня) для облегчения каких-либо поисков, туда, где его достаточно (день – светлая часть суток), что характеризует такие поиски как невероятно трудные: *днем с огнем не найти!* Образ идиомы *на огонек* создается в большой степени за счет словоформы *огонек*, рисуя в сознании адресата некий приглашающий, дружелюбный, приветливый свет (в окошке либо от костра и т. п.), создающий элемент спонтанности в семантике данной ФЕ. Образ фразеологизма *потешные огни* передает идею цветных, ярких, задорных огней, созданных, зажженных для увеселения публики.

2. Огонь несет тепло, жар. Сюда относим фразеологизм *гореть как в огне* – ‘быть очень горячим (о болеющем, недомогающем человеке)’.

3. Огонь имеет свойство гореть сильнее, если в него попадают горючие вещества. Образ фразеологизма *подливать масла в огонь* – ‘1) обострять отношения, углублять какие-либо чувства, настроения и т. п.; 2) разжигать, повышать интерес, внимание к чему-либо’ – мотивирован именно этим свойством огня.

4. Огонь имеет свойство сжигать, превращать предметы в пепел. В данную группу отнесены идиомы: *предать (предавать) огню* – ‘сжечь’, *как на огне горит* – ‘что-либо быстро изнашивается, приходит в негодность’.

Результаты проведенного исследования показали, что наиболее разработанной, многочисленной является символная группа фразеологизмов. Основной образ-символ, переданный компонентом огонь в составе собранных идиом, – это «опасность, опасная стихия», который является превалирующим. Также стихия огня предстает в составе ФЕ в образе «огонька, огня», символизирующего задор, душевное стремление. Группы идиом, мотивированные вещными характеристиками огня, являются менее наполненными и представлены в основном одной-двумя ФЕ. Это такие характеристики, как свет; тепло, жар; свойство гореть сильнее при попадании в огонь горючих веществ; свойство сжигать, превращать предметы в пепел.

Таким образом, в русской лингвокультуре стихия огня связывается с двумя сферами существования человека: физической, где огонь воспринимается прежде всего как символ опасности, грозящей уничтожением,

и духовной, где огонь символизирует внутренний, в большей степени созидательный жар²¹.

Упр.48. Изучите сайт интернет-журнала ИПСА ГПС МЧС России «Пожарная и аварийная безопасность» rab.edufire37.ru.

По каким тематическим рубрикам принимаются статьи в это сетевое издание?

Какие требования предъявляются к публикациям? Изучите разделы «Требования к научному содержанию статей», «Требования к подготовке статей».

Изучите раздел «Политика антиплагиата». Что, с точки зрения редакции, является плагиатом?

Изучите любую статью, размещенную в журнале. Напишите её аннотацию и реферат.

Составьте библиографическое описание любых пяти статей, опубликованных в журнале.

²¹ Балонкина О.В. Фразеологическое представление стихии огонь в русской лингвокультуре // Коммуникативные исследования. 2018. № 1 (15). С. 111– 121.

ТЕМА 5. ОРТОЛОГИЯ (НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА)

Теоретический минимум:

1. Языковая норма: признаки, причины изменчивости и вариативности.
2. Законы аналогии и экономии языковых средств.
3. Специфика императивных и диспозитивных (сильных и слабых) языковых норм. Виды норм.

Практический минимум:

1. Владеть нормами устной речи.
2. Владеть грамматическими и лексическими нормами.
3. Уметь подготовить ответ заявителю в соответствии с современными нормами письменной речи.

5.1. Понятие нормы языка. Признаки нормы. Основные типы норм. Изменчивость и вариативность языковых норм

Упр.49. Освоение теоретической информации на основе работы с текстом научной статьи.

На основе фрагмента научной статьи сформулируйте причины изменчивости и вариативности языковых норм.

- Прочитайте фрагмент научной статьи. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы там, где это необходимо. Расставьте знаки препинания.

- Какая проблема решается автором?

- Определите основную мысль предложенного фрагмента. Разбейте его на абзацы.

- Сформулируйте микротемы каждого абзаца.

- Составьте план текста.

- Составьте 5-8 вопросов, ответы на которые могли бы раскрыть содержание предложенного фрагмента.

- Подготовьте краткое выступление, раскрывающее основные положения предложенного фрагмента.

Давайте поговорим о жизни о развитии нашего языка. Когда читаешь биографии слов окончательно утверждаешься в мысли что русский язык как и всякий здоровый и сильный организм всегда находится в движении в динамике непрерывного роста. Одни его слова отмирают другие рождаются третьи из областных и жаргонных становятся литературными четвёртые из литературных уходят назад в просторечие пятые произносятся совсем по-другому чем произносились лет сорок назад шестые при употреблении требуют других падежей чем это было скажем при Жуковском и Пушкине. В языке всё

движется течёт непрерывно меняется. Несмотря на эту очевидную динамику только пуристы сторонники чрезмерных требований к сохранению языка всегда утверждают что язык это нечто неподвижное не бурный поток а стоячее озеро. Конечно в жизни языка чрезвычайно сильна охранная тенденция. Эта важная тенденция заключается в упорном и решительном сопротивлении новшествам в создании всевозможных плотин и барьеров которые сильно препятствуют слишком быстрому и беспорядочному обновлению речи. Без этих плотин и барьеров язык не выдержал бы напора бесчисленного множества слов рождающихся каждую минуту. Он весь распатался бы утратил бы свой целостный монолитный характер. Безусловно только этой благодатной особенностью нашего языкового развития объясняется следующее как бы ни менялся язык какими бы новыми ни обростал он словами его общенациональные законы и нормы в основе своей остаются устойчивы неизменны. В каждую эпоху в литературном языке существуют два противоположные стремления равные по силе одинаково естественные одно к безудержному обновлению речи другое к охране её старых испытанных издавна установленных форм. Оба стремления проявляясь с одинаковой силой обрекли бы наш язык на неподвижность. Сила новаторов всё же во всякое время немного превышает силу консерваторов это-то и обеспечивает языку его правильный рост. Всё дело в норме в гармонии. (По К. И. Чуковскому)

Упр. 50. Исправьте ошибки в приведенных ниже высказываниях. Раскройте механизм возникновения этих ошибок.

1. Больных в семь утра закапывать всех (объявление в глазном отделении больницы).
2. В связи с ремонтом парикмахерской укладка женщин будет производиться в мужском зале.
3. В семь вечера в среду в третьем подъезде состоится собрание. Повестка дня: выборы домового.
4. В виду холода в рентгеновском кабинете делаем только срочные переломы.
5. Вы получите биотуалет по любому адресу в Москве в течение одного дня. А вместе с ним инструкцию на русском языке и квалифицированную демонстрацию.
6. Вяжем детские кофточки из шерсти родителей.
7. Девушка по имени Лена, которую я встретил 12 октября неподалеку от станции "Кузьминки". Твои белокурые волосы и красное пальто - все, что у меня осталось. Прошу откликнуться. Игорьь.
8. Делаем полиэтиленовые мешки по размеру заказчика.
9. Дети выдаются отцам только в трезвом состоянии.
10. Дети до пятилетнего возраста проходят в цирк на руках.
11. ЗУБЫ? Наши стоматологи сделают все, чтобы вы навсегда забыли о них!

12. Кондитерская фабрика приглашает на работу двух мужчин - одного для обертки, другого для начинки.
13. Ларек "Вторсырья" принимает отбросы общества охотников и рыболовов в виде костей.
14. Лифт вниз не поднимает.
15. Приглашаются грузчики для интересной работы.
16. Продается немецкая овчарка. Недорого. Ест любое мясо. Особенно любит маленьких детей.
18. Продаются три поросенка, все разного пола.
19. Продаются четыре гусыни и гусак. Все несутся.
20. Сегодня в холле гостиницы состоится лекция на аморальные темы.²²

Упр.51. Прочитайте текст. Подготовьте на основе предложенного материала устное сообщение.

Тайная орфографическая полиция исправляет ошибки на памятниках и баннерах по всей России

Тайная орфографическая полиция уже месяц занимается исправлением ошибок на памятниках и баннерах в Москве и других городах России. Для чего нужно соблюдать правила орфографии и пунктуации и что удалось сделать за это время, «Газете.Ru» рассказал Петр, один из волонтеров организации.

— Как начался проект?

— Все началось с таблички на памятнике, которую мы увидели на Поклонной горе. Это было 23 февраля этого года. На табличке написано: «Пропавшим безвести солдатам без могил». Мы увидели эту ошибку и решили, что надо что-то делать. Выяснилось, что автор памятника — украинский скульптор Валентин Зноба, который несколько лет назад подарил другой памятник с ошибкой Франции. Этот памятник посвящен королеве Анне, там пропущен артикль и по смыслу получается что-то вроде «Анна Киевская, единственная королева Франции». В общем, во время изучения истории памятников Знобы мы и придумали идею всероссийской волонтерской организации, которая занимается исправлением ошибок.

Сейчас с нами связались люди из Российского военно-исторического общества, которые сообщили, что у них есть возможность заменить табличку на Поклонной горе. Мы надеемся, что в ближайшее время это произойдет. Почти все уже готово: есть эскизы, есть исполнитель. А недавно ответил и департамент культурного наследия: они поставили табличку в план на 2015 год. Мы собираемся сделать это раньше. Но в любом случае будем бороться за исправление этой ошибки. Сейчас памятник солдатам, пропавшим без вести, наш главный объект.

— Где вы ищете ошибки?

— На различных надписях по всему городу. На памятниках мы искали ошибки пока в двух городах — Москве и Владимире. Их множество.

²² <https://www.chitalnya.ru/commentary/14443/>

Представляете, что происходит по всей России? Это нежелание прочесть, нанять корректора. Какой-то вопиющий непрофессионализм. С баннерами такая же ситуация: их же кто-то придумывает, потом отправляет дизайнеру, в типографию. Неужели на протяжении всей этой цепочки никто не может указать на ошибку? Самая громкая история была с баннерами мэрии Москвы, на которых напечатали: «Не исправен лифт». Неужели никто не

— Какие еще заметные ошибки есть на памятниках?

— На ВДНХ есть глобус с созвездиями, в том числе созвездиями Зайца и Волка. Каждое созвездие подписано по-латыни. На латыни «заяц» будет Lepus, а «волк» — Lupus. Так вот на этом памятнике заяц стал волком, потому что его тоже подписали Lupus.

В Санкт-Петербурге есть интересная ошибка. Там есть памятник военным медикам, на котором надпись «Военным медикам павшим в войнах». Ошибки встречаются в фамилиях: во Владимире есть доска, на которой фамилия Беллинсгаузен написана с одной л.

— Как вы исправляете ошибки?

— Есть два типа ошибок: те, которые можно исправить сразу, и те, для исправления которых требуется дальнейшая работа. Для исправления первых мы используем маркеры. Поверх клеится наклейка: «Тайная орфографическая полиция». И все ошибки мы фотографируем, чтобы пополнить общий банк ошибок в группе. Ошибки, которые есть на памятниках и мемориальных досках, тоже публикуются в группе. Любой желающий может принять участие в работе, в частности написать заявление с просьбой исправить ошибку.

— А что удалось исправить?

— Насчет плакатов с надписью: «Не исправен лифт» мы написали в мэрию. Через несколько дней эти баннеры начали заменять. А потом нам пришло письмо: «Спасибо за внимательное отношение, благодаря вашему обращению все баннеры заменены». Еще одну ошибку мы исправили во Владимире. Там на указателе на храм великомученика Георгия слово «великомученик» было написано с двумя н. Мы написали заявление в областную и городскую администрации, в разные фонды. Недавно таблички заменили на новые.

— Какие основные виды ошибок встречаются? Всегда ли вы уверены в своей правоте?

— В основном они касаются пунктуации и пропущенных или лишних букв. На днях где-то встретилось слово «искусствововедение». На памятниках в основном пунктуационные ошибки. Разумеется, мы не знаем все правила русского языка. Чтобы наши заявления были корректны, мы всегда проводим экспертизу. Смотрим в словарях, проверяем по «Грамоте.ру». В трудных случаях, когда не можем разобраться сами, звоним специалистам-филологам.

— С частными компаниями приходилось связываться по поводу исправления ошибок?

— Приходилось, и уже есть успешный опыт. Мы всегда отправляем письмо на почтовый адрес организации. Некоторые компании исправляют ошибки и благодарят нас за то, что мы их заметили. Много ошибок бывает в

таких небольших форматах вроде штендеров, можно зачеркнуть и исправить. Через несколько дней после этого чудесным образом появляется новый плакат без ошибки. Видимо, стыдно становится, что висит плакат с ошибкой, тем более с исправленной нами.

— Какое будущее у вашего проекта?

— Мы хотим создать всероссийскую волонтерскую службу исправления ошибок, чтобы таким образом бороться с непрофессионализмом и невниманием к нормам языка. Работы у нас хватит.

Упр.52. Освоение теоретической информации на основе работы с текстом научной статьи.

На основе фрагмента научной статьи сформулируйте специфику императивных и диспозитивных (сильных и слабых) языковых норм.

- Прочитайте фрагмент научной статьи. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы там, где это необходимо. Расставьте знаки препинания.

- Какая проблема решается автором?

- Определите основную мысль предложенного фрагмента. Разбейте его на абзацы.

- Сформулируйте микротемы каждого абзаца.

- Составьте план текста.

- Составьте 5-8 вопросов, ответы на которые могли бы раскрыть содержание предложенного фрагмента.

- Подготовьте краткое выступление, раскрывающее основные положения предложенного фрагмента.

Прочитайте текст, расставьте знаки препинания. Разбейте текст на абзацы. Сформулируйте микротему каждого из них. Создайте план-схему текста.

Подготовьте устное сообщение о видах языковых норм. Приведите примеры.

Литературный язык соединяет поколения людей поэтому его нормы обеспечивающие преемственность традиций должны быть как можно более устойчивыми. С другой стороны язык живое явление он постоянно обновляется развивается по-своему откликаясь на изменения происходящие в жизни людей. Норм, следовательно не может не отражать реальные изменения происходящие в языке. Эта подвижность нередко приводит к тому что для одного и того же языкового явления существует не один способ выражения а больше прежняя норма ещё не утрачена но наряду с ней возникает уже новая. Другой путь возникновения вариантов тенденция к стилистическому размежеванию (книжные и разговорные варианты). Нельзя путать варианты нормы допускаемые в литературном языке с отклонениями от норм конечно не получившими в нём «прав гражданства» то есть просто ошибками.

Итак норма это не перечень запретов она зачастую выступает в виде двух списков обязательного и допустимого (дополнительного). Новое попадает в язык вопреки существующим правилам оно появляется обычно на периферии

или даже за пределами литературного употребления в просторечии профессиональной речи разговорно-бытовой.

Выделяют нормы императивные (строго обязательные не допускающие другой реализации например орфографические) и диспозитивные (восполнительные не строго обязательные допускающие варианты). С первыми мы встречаемся когда решаем вопрос как нужно говорить или писать?; а со вторыми как лучше сказать? Конечно невозможно дать рецепты на все случаи речевой практики. Наличие вариантов нормы разных форм для выражения одного и того же языкового явления обогащает речь создаёт возможности для более точного и более тонкого оформления высказывания. Но при этом выбор в каждом конкретном случае должен быть обоснован стилистически оправдан.

Упр. 53. Освоение теоретической информации на основе работы с текстом научной статьи.

Сравните следующие определения нормы литературного языка. Какие признаки нормы акцентируются в каждом из них? Какие ещё признаки вы могли бы назвать?

а) «Правильной» всегда представляется речь старших поколений... Нормой признаётся то, что было, и отчасти то, что есть, но отнюдь не то, что будет... Норма есть идеал, раз навсегда достигнутый, как бы отлитый на веки вечные.

(А.М. ПЕШКОВСКИЙ)

**Б) НОРМА СООТВЕТСТВУЕТ НЕ ТОМУ,
ЧТО «МОЖНО СКАЗАТЬ», А ТОМУ, ЧТО УЖЕ СКАЗАНО
И ЧТО ПО ТРАДИЦИИ ГОВОРИТСЯ В ОБЩЕСТВЕ...**

(Э. КОСЕРИУ)

в) Норма – это совокупность наиболее пригодных («правильных», «предпочитаемых») для обслуживания общества средств языка, складывающаяся как результат отбора языковых элементов (лексических, произносительных, морфологических, синтаксических) из числа сосуществующих..., образуемых вновь или извлекаемых из пассивного запаса прошлого в процессе социальной, в широком смысле, оценки этих элементов.

(С.И. Ожегов)

г) Норма – это не только социально одобряемое правило..., но и правило, отражающее закономерности языковой системы и подтверждаемое словоупотреблением авторитетных писателей.

(К.С. Горбачевич)

Упр.54. В одно из произведений писателя и философа Г.Гачева включено следующее письмо. Что затрудняет его чтение и адекватное восприятие? «Переведите» этот текст «с русского на русский» и сравните время, затраченное на чтение и понимание первого и второго варианта.

здравствуй дарагой уважаемы супрух иатец пишит тебе твая верная жина
ираба дила впарядки чи го итибе жалаим здаровя таксибья приехал быты
галубчик утишил душу диржис пакрепче нипадай сгары та

Упр. 55. Освоение теоретической информации на основе работы с текстом научной статьи.

Изменение норм часто вызывается действием законов аналогии и экономии языковых средств. Прочитайте характеристики этих законов развития языка и приведите примеры их действия.

Закон экономии заключается в том, что носители языка предпочитают более краткие формы языкового выражения, стремясь к экономии времени и усилий.

(Е.Д.Поливанов)

Действие закона аналогии выражается в уподоблении одной формы языкового выражения другой, соотносящейся с первой в формальном и содержательном (смысловом) выражении. Закон аналогии ведёт к выравниванию ударения у целых разрядов слов..., уподоблению морфологических форм и форм управления.

(К.С.Горбачевич)

Упр.56. Прочитайте предложения из экзаменационных работ абитуриентов. Предложите варианты исправления допущенных речевых ошибок. Подумайте, чем вызваны эти ошибки.

1) Памятник Пушкину в городе Иванове представляет собой красиво обделанный камень коричневого цвета. 2) На поле раздавались стоны раненых и мертвых. 3) Маша любила Дубровского и именно поэтому, как истинно русская женщина, отказала ему. 4) Его главная цель в жизни – есть добро ближнего. 5) Его глаза с нежностью смотрели друг на друга. 6) Он не мог оторвать глаз от бегущего лося. 7) Пушкин еще при жизни написал стихотворение «Памятник». 8) Девушки отрывали от себя последнее и вязали солдатам варежки. 9) Рано утром Базаров пошел ловить лягушек и быстро нашел с ними общий язык. 10) В зал вбежала Наташа с отброшенными на зад черными кудрями. 11) К счастью, Окуджава не страдал музыкальной болезнью. 12) Утух род Лермонтовых! 13) Бабушка Лермонтова во что бы то ни стало хотела перевести труп внука из Тархан в Петербург, и через несколько месяцев ей это удалось. 14) Конечно, жаль, что Лермонтов так рано погиб, ведь

проживи он дольше, как, например, Лев Толстой, сколько бы ещё он смог натворить! 15) Посещая музеи, я всегда с восхищением думаю, сколько можно отсюда вынести! 16) Мать Лермонтова была неуклюжей дурашкой. 17) Пушкин, как и Лермонтов, в свободное время писал стихи. 18) Отец Лермонтова всегда был в ходу, вот его жена и заболела чахоткой. 19) Мать Лермонтова не была красавицей, но черты лица у неё были вполне симметричные. 20) Всем была хороша Маша, а с мужем не получилось. 21) В последний год жизни Лермонтов посещал литературные кружки, и Петербург увидел наконец-то поумневшего поэта. 22) Я всегда с наслаждением перечитываю следующие стихотворения Лермонтова: «Погиб», «Поэт», «Невольник чести».

5.2. Орфоэпические нормы

Орфоэпия (греч. orthoépeia, от orthós – правильный и eposé – речь) – совокупность норм национального языка, обеспечивающих единство его звукового оформления. Необходимость владения орфоэпическими нормами языка убедительно аргументирует известный отечественный лингвист М.В.Панов: «Каждый человек говорит больше, чем пишет (и обычно слушает больше, чем читает). Сначала человек учиться говорить и лишь потом – писать. Навыки письменной речи ложатся поверх навыков устной и от них зависят».

Произношение гласных

Часто в живой разговорной речи ударный [э] заменяют [о] и наоборот. Причина ошибок – влияние письменной речи. В начале 1917 года Первый Всероссийский съезд преподавателей русского языка средней школы единогласно принял решение о реформе русского правописания. Среди принятых радикальных изменений было и следующее: «...признать желательным, но не обязательным употребление буквы Ё...». В результате такого факультативного статуса седьмой буквы русского алфавита (кстати, самой «молодой», введённой в употребление в 1797 году Н.М. Карамзиным) на письме установилось неразличение Е и Ё, что и вызывает путаницу гласных [э] и [о].

Список слов с ударными гласными [э] и [о]

Слова с ударным [э]

афера	валежник
бесхребетный	взблескивать
блеф	отблескивать, <i>но</i> : поблѣскивать,
бревенчатый	проблѣскивать
бытие [в знач. жизнь -е и -ѐ]	гарем

головешка	обмерший
гололедица	опека
горшечник	оседлость
двоеженец, <i>но</i> : двоежёнство	оседлый
едино-, ино-, одно-, соплеменный;	отмерший
<i>но</i> : много-, разноплемённый	приобретший
женолюб	приозерье, <i>но</i> : приозёрный
житие	произведший
зев	приистекший
истекший (<i>год</i>); <i>но</i> : истёкший	хребет
(<i>кровью</i>)	цветший (за-,от-, рас-)
многоженец, <i>но</i> : многожёнство	шлем
недоуменный	

Слова с ударным [о]

беспёрый	никчёмный
блёлкый (по-) [<i>доп. -ле-</i>]	обрёк
блётка	обрёкший
гувернёр	одноимённый
жёлоб	остриё
желтопёрый	перекрёсток
жёлчный	перемёрший [<i>доп. -ме-</i>]
жёрдочка	перемётчик
забубённый	пёрышко
забытьё	платёжеспособный
изрёкший [<i>доп. -ре-; доп.</i>]	платёжный
квёлый	плёс
крёз	подоплёка
курёз	поимённый
манёвр; манёврность;	свёкла
манёвранный [<i>доп. -не</i>]	тенёта
надёжный (без-, благо-, не-,)	шёрстка
[<i>доп. безнадежный</i>]	шофёр
	щёлка

Произношение согласных

Впозиции перед звуком [э], обозначаемым на письме буквой **е**, в заимствованных словах произносятся как мягкие, так и твёрдые согласные. Отсутствие мягкости чаще свойственно зубным [д],[т],[з],[с],[н] и звуку [р]. Однако мягко произносится согласный перед **е** в словах *академия, крем, пресса, музей, тенор* и многих других. См. ниже списки таких слов.

Слова с твёрдо произносимыми согласными перед *e*

адепт [дэ]	де-факто [дэ]
детектив [дэтэ]	дефлектор [дэ]
адекватный [дэ]	дефляция [дэ]
анестезия [нэ, тэ]	децибел [дэ]
аннексия [нэ] [доп. не]	дециметр [дэ]
антисептик [сэ]	деэскалация [дэ]
атеизм [тэ]	де-юре [дэ, рэ]
атеист [тэ]	индексация [дэ]
бери-бери [бэ, бэ]	компьютер [тэ]
бизнес [нэ]	конденсат [дэ]
бизнесмен [нэ] [доп. не, ме]	конденсатор [дэ]
гетера [тэ]	консенсус [сэ]
гротеск [тэ]	конфиденциальный [дэ] [доп. де]
дебаркадер [дэ, дэр]	кордебалет [дэ]
девальвация [дэ] [доп. де]	косеканс [сэ]
деградация [дэ]	кратер [тэ] [доп. те]
депрессия [дэ]	кредо [рэ] [доп. рэ]
дегуманизация [дэ]	крепдешин [дэ] [доп. рэ]
дезабиле [дэ]	лазер [зэ]
дезавуировать [дэ]	менеджер [нэ] [доп. мэ, нэ]
дезинтеграция [дэзынтэ]	менеджмент [нэ] [доп. мэ, нэ]
дезинформация [дэзы]	менестрель [рэ] [доп. нэ]
[доп. дезы]	моделировать [дэ]
дезорганизация [дэ] [доп. де]	нонсенс [сэ]
дезориентация [дэ] [доп. де]	орхидея [дэ]
декаэдр [дэ]	пантеон [тэ]
деквалификация [дэ]	пантера [тэ] [доп. те]
декольте [дэ, тэ]	партер [тэ]
декольтированный [доп. де]	пиетет [иэ] [доп. ие]
декомпенсация [дэ]	претенциозный [тэ]
декор [дэ]	провиденциальный [дэ]
деликатес [тэ]	продюсер [сэ]
демарш [дэ]	протеже [тэ]
демос [дэ]	протез [тэ]
демпинг [дэ]	протекция [тэ]
дендролог [дэ]	рандеву [дэ]
деноминация [дэ]	реквием [рэ, эм]
денонсация [дэ]	реноме [мэ] [доп. рэ, мэ]
дерма [дэ]	секанс [сэ]
десегрегация [дэ]	секс [сэ]
детектив [дэтэ]	сенбернар [сэ]
детектор [дэтэ]	сентенция [тэ] [доп. сэ]
детерминизм [дэтэ]	сепсис [сэ]

сеттер [сэ, тэ]
синтез [тэ]
сонет [нэ] [доп. не]
стресс [рэ]
теза (анти-) [тэ]
тезаурус [тэ]
тезис (анти-) [тэ]
тембр [тэ]
темп [тэ]
темпера [тэ]
тенденция [тэ, дэ]
тендер [тэ, дэ]
теннис [тэ]
тенниска [тэ]
тент [тэ]
термос [тэ]

термы [тэ]
терракота [тэ]
терцет [тэ]
терция [тэ]
тест [тэ]
тет-а-тет [тэтатэт]
тетраэдр [тэ]
трек [рэ] [доп. ре]
фонема [нэ]
фонетика [нэ]
фрейлина [рэ]
фрикаделька [дэ]
чичероне [нэ]
шоумен [мэ]
экстрасенс [сэ]

Слова с мягко произносимыми согласными перед е

академия [не дэ]
берет [не бэрэ]
дебош
дебаты
дебют
дегенерат
дегустация [дэ и де]
дедукция [доп. дэ]
дезинфекция, дезинфицировать
дезодорант [дэ и де]
декада [доп. дэ]
декадент [доп. декаде]
декламация
декларация
декорация
демагог
демилитаризация [доп. дэ]
демисезонный
демон
демонтаж [доп. дэ]
депрессия [доп. дэ, рэ]
дерматин
деспот
дефект

дефиниция [доп. дэ]
дефис [доп. дэ]
дефицит
деформация [доп. дэ]
дивиденд
кемпинг
кинескоп
кларнет
компетентный
компетенция
конгресс [доп. рэ]
конгрессмен [доп. рэ, мэ]
контекст
корректный
крем [доп. рэ]
купейный: но: купе [нэ]
легионер
леди
лидер
макрель
мамзель
миксер [доп. сэ]
милиционер
мистерия

музей
одеколон
патент
паштет
пионер
полисмен
презент
пресс
пресса
пресс-конференция
прессинг
прогрессия [доп. рэ]
ревью
реестр [доп. эс]
резус
референт
рефери
рефрен
сейф [доп. сэ]
сексология [доп. сэ]; но: секс [сэ]
сервант
сервелат [доп. сэ]
сервиз

сервис [доп. сэ]
сессия [доп. сэ]
спортсмен [рц]
текст
тема
тенор
терапевт [доп. тэ]
термин
терминатор
термоядерный [доп. тэ]
террор [доп. тэ]
фанера
фешенебельный [доп. нэ]
шинель
шрапнель
экспресс [доп. рэ]
экспрессия [доп. рэ]
эпидемия
эссенция
эффект
юриспруденция
яхтсмен [хц]

Произношение слов с сочетаниями чн, чт, чш

Сочетание **чн** произносится как [шн] в словах: *горчичник, конечно, нарочно, прачечная, скворечник, скучно, яичница* и некоторых других. Устойчиво сохраняется [шн] в женских отчествах на –ична: *Никитична, Лукинична*. В современном произношении сочетание **чн** обычно звучит как [ч'н], вытесняя вариант [шн] в соответствии с тенденцией сближения произношения с написанием: *було[ч'н]ая, горни[ч'н]ая*.

Список таких слов см. ниже.

балалаечник [доп. шн]
брусничный
будничный [доп. шн]
булочная, суц. [доп. шн]
булочник [доп. шн]
булочный [доп. шн]
бутылочный [доп. шн]
горничная [доп. шн]
горчичник [шн]
горчичница [шн]
горчичный [шн]

горячечный (бело-) [шн]
гречишный,
гречневый [доп. шн]
двоечник [доп. шн]
девичник [шн]
достаточный [доп. шн]
калачный [доп. шн], но:
с суконным рылом в калачный [шн]
ряд
конечно [шн],
коричневый [доп. шн]

коричный (от корица)	прачная [шн]
лоточник [доп. шн] (продавец с лотка)	пряничник [доп. шн]
лоточный (от лоток) [доп. шн]	пряничный [доп. шн]
лотошник (игрок в лото)	пустячный [шн]
лотошный (от лото)	пшеничный
молочная, суц. [доп. шн]	сердечный; но: друг сердечный [шн]
молочник [доп. шн]	симпатичный
молочница (болезнь)	скворечник [шн]
молочница (продавец) [доп. шн]	скворечня [шн]; р. мн.-чен [шен]
молочный [доп. шн]	скучный [шн]
ничто, местоим., суц.,	статочное [шн] ли дело?
ни за что [шт], *ни за что ни про	стачечный
что [шт],	троечник [в доп. шн]
ничто [шт]	тряпичник [доп. шн]
очечник [шн],	тряпичница [доп. шн]
очечный [шн],	тряпичный [доп. шн]
прачный,	уличный
перечница [доп. шн] но:	улучшение [утш]
чёртова перечница [шн]	улучшенный [утш]
песочник	улучшить [утш]
песочница	что [шт]
плиточный	чтобы [шт]
подсвечник [доп. шн]	шапочник [доп. шн]
полуночник [шн]	шапочный [доп. шн] но: к
полуночничать [шн]	шапочному [шн] разбору;
полуночный	шапочное [шн] знакомство
порядочность [доп. шн]	яичница [шн]
порядочный [доп. шн]	яичный [доп. шн]
	ячневый [доп. шн]

Трудности русского ударения

В языках мира используются различные акцентные системы: монотония (разные виды силового ударения), политония (музыкальное ударение, тон), сингармонизм. В славянских языках в качестве словесного акцента выступают монотоническое (динамическое) ударение (русский, польский, болгарский), политоническое (музыкальное) ударение (сербохорватский) и долгота. В истории языка акцентные системы могут сменять одна другую: древнее музыкальное ударение в большинстве славянских языков, в том числе и русском, изменилось на динамическое. Трудности постановки русского ударения связано с двумя его особенностями: словесное ударение в русском языке является свободным, то есть может находиться на любом слоге слова, и подвижным, то есть не привязанным к определённой морфеме в слове.

Слова иноязычного происхождения, как правило, сохраняют место ударения, которое они имели в языке-источнике. Поэтому, если вы знаете, что, например, в английском языке имена существительные имеют чаще всего ударение на первом слоге, а во французском – на последнем, то произнесёте слова *бармен, маркетинг, менеджмент* с ударением на первом слоге, а французские *гравёр, диспансер, жалюзи, каучук, шофёр* – с ударением на последнем.

В словах, обозначающих единицы меры длины и оканчивающихся на *-метр*, ударение падает на последний слог: *километр, сантиметр, миллиметр* и т.д.

В сложных словах со второй частью *-провод* при общем значении «приспособление для переправки какого-либо вещества или энергии» ударение падает на корень *-вод-*: *бензопровод, водопровод, газопровод, световод* и т.д.

Среди русских слов «рекордсменами» по части ошибок в произношении являются глаголы *звонить* и *положить*. Ударение в формах первого не должно падать на корневой слог. Второй глагол, во-первых, в формах прошедшего времени и повелительного наклонения не должен произноситься с ударением на корне, во-вторых, не имеет в литературном языке приставочных форм.

Упр.57. Отредактируйте предложения. Укажите недостатки фонетики.

1) Предложенный проект призван обеспечить своевременный разворот работ на всех объектах. 2) Уполномоченный рассказывал о раскулачивании кулаков, и эти рассказы оказали влияние на казаков. 3) Нельзя не отметить и такую яркую черту южнорусских говоров, как акание. 4) Проблем предостаточно, и главная – сюрпризы капризной погоды. 5) Индикация – это регистрация какой-либо информации. 6) Оргкомитет принял решение об улучшении выдвижения на награждение премиями. 7) В экспериментах измерение импульсов вторичных частиц часто чётко не удаётся выполнить. 8) Справки по отправке грузов можно получить по телефону. 9) В ораторской речи иногда употребляется ирония как один из стилистических приёмов. 10) Эту проблему мы обсуждали с учёными с мировым именем. 11. Все устройства построены на элементах универсальной системы элементов промышленной автоматике.

Упр.58. Прочитайте слова. Сформулируйте основные орфоэпические правила.

Жара, шалун, жаргон, цари, жалеть, тридцать, жакет, жасмин, лошадей, жалюзи, чаща, ржаной, жена, цена, шептать, танцевать, часы, щавель, позиция, интеллигенция, инфляция.

Упр.59. Поставьте ударение в часто неправильно произносимых словах. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

зубчатый,	путепровод
избалованный, избалован,	разновременный
избаловать, избалую	свекла
изобретение	своевременный
инсульт	силища
искра	симметрия
казак, казака; <i>мн.</i> казаки, казаков	сливовый (сок)
каталог	соболезнование
квартал	создан, создана, создано
клещи (от клещ)	создал, создала, создало
колледж	сосредоточение
красивее	средства, средствам, средствами
кухонный	танцовщица
ломоть, ломтя; <i>мн.</i> ломти	торты, тортов
мастерски	уведомить, уведомлю, уведомишь
мизерный	уголь, угля; <i>мн.</i> угли, углей
мусоропровод	угри, угрей
мышление	украинский
начат, начата, начато	упрочение
новорожденный	феномен
нормировать, нормирую	харизма
озлобленный, озлоблен	хвоя, хвои
опека	ходатайствовать
осведомить, осведомлю	цемент
паралич	четырёхцилиндровый
партер	щавель, щавеля; с щавелем
планировать, планирую	эксперт
подростковый	юродивый
порт, порта; <i>мн.</i> порты, портов	ягодица
приговор, приговора;	исчерпать
<i>мн.</i> приговоры, приговоров	малая толика
примкнутый, примкнут	
принят, принята, принято	

Упр 60. Укажите, какое значение имеют слова, различающиеся местом ударения. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

атлас — атлас	ирис — ирис
ведение — ведение	истекший — истёкший
видение — видение	клещи — клещи

лавровый — лавровый
ледник — ледник
мелочный — мелочной
навесный — навесной
наголо — наголо
низина — низина
острота — острота
отзыв — отзыв
переносный — переносной
переходный — переходной
подвижный — подвижной

подводный — подводной
подъездный — подъездной
привод — привод
проклятый — проклятый
рисковый — рискованной
соболи — соболя
стопы — стопы
тоны — тона
характерный — характерный
языковой — языковой

5.3. Грамматические и лексические нормы

Употребление сочетаний имен числительных с именами существительными

1. Количественные числительные согласуются с существительными во всех падежах, кроме именительного и винительного: Р. *до пятидесяти рублей*; Д. *к пятидесяти рублям*; Т. *с пятьюдесятью рублями*; П. *О пятидесяти рублях*. В именительном и винительном падежах они управляют существительными: *пятьдесят (И.) рублей (Р.)*; *получить пятьдесят (В.) рублей (Р.)*.

2. Слово *тысяча*, как правило, управляет существительным: *тысяча рублей, до тысячи рублей* и т. д. При наличии параллельных форм творительного падежа *тысячей* и *тысячью* форма *тысячью* может рассматриваться как форма количественного числительного и согласовываться с существительным: *с тысячей рублей, но с тысячью рублями*.

3. В сочетаниях типа *по пять/пяти рублей* существительное является управляемым словом и употребляется в форме родительного падежа.

4. В сочетаниях типа *два и более (три и более, четыре и более) варианта* существительное употребляется в форме родительного падежа единственного числа.

5. В сочетаниях дробных числительных с существительными существительное управляется последним словом дроби: *более 50,5 процента — более пятидесяти и пяти десятых процента; 5 1/4 грамма—пять и одна четвертая грамма*.

6. В сложных словах, включающих количественные числительные и не имеющих соединительной гласной, числительное обычно употребляется в форме родительного падежа: *трехсотлетие, Семиречье, двадцатипроцентный*.

Числительное *сорок* в начале сложных слов имеет форму *сорока*: *сорокаведерный, сорокаквартирный*. Однако есть слова с *сорок-*, образованные при помощи соединительной гласной о: *сороконожка, сорокопут, сорокоуст*.

Числительное *сто* в начале сложных слов сохраняет основную форму: *стоквартирный, столетний*.

Числительное *два* в начале сложных слов имеет формы *двух-* и *дву-*: *двухэтажный, двухъярусный*, но *двусмыслица, двуязычный* (см. словари русского языка). Такие параллельные образования различаются как по сфере употребления, так и по стилистической окраске.

В специальных текстах наряду со сложными словами, в составе которых есть числительные, широко используются и такие сочетания, как *емкость в 40 литров, водоизмещением в 500 тонн, объемом в 150 кубических метров* (с цифровой записью числительных). Пропуск предлога в подобных сочетаниях является признаком разговорного стиля и в официальных текстах нежелателен.

7. При склонении сложных существительных, начинающихся с *пол.../пол-* (*полгода, пол-очка, пол-листа, пол-Москвы* и т. п.), в книжной речи часть *пол-* в формах косвенных падежей, кроме винительного, приобретает форму *полу-*: *более полугода, в полукилометре от...*. В разговорной речи сохраняется форма *пол-*. Отступления от этого правила наблюдаются в следующих случаях: 1) когда *пол-* лишь приблизительно указывает на половину чего-либо: *вернуться с полпути*; 2) при обозначении времени в словах, образованных из *пол...* и названия часа: *прийти около полдвенадцатого*; 3) в словах, образованных из *пол-* и существительного, обозначающего одушевленный предмет: *не осталось и полкурицы*.

Употребление личных местоимений

1. В сочетании с простыми предлогами *без, в, для, до, за*, а также после наречных предлогов *вокруг, впереди, напротив* и др. формы местоимений *он, она, они* всегда начинаются с **н**: *к нему, вокруг них*. После предлогов, требующих дательного падежа, формы этих местоимений начинаются гласным: *навстречу ему <ей, им>, благодаря ему <ей, им>*. Так же после форм сравнительной степени прилагательных или наречий, сложных предложно-падежных сочетаний типа *в отношении, по линии, со стороны* и др.: *старше его <ее, их>, быстрее его <ее, их>, в отношении его <ее, их>*.

Трудности наблюдаются при употреблении местоимений *он, она, они* в сочетании с предлогом и местоимением *весь* (*у всех их/них, ко всем им/ним*), в словосочетаниях типа *со стороны их/них, в отношении их/них*, а также при отделении предлога от местоимения (*между вами и ими/вами и ними* и т. д.). Употребление в этих случаях местоимений *он, она, они* без начального **н** характерно для просторечия.

2. Стилистическое значение имеет употребление (так же как и пропуск) личного местоимения при некоторых формах глаголов. Обороты речи типа *предлагаю явиться, прошу уточнить, требую привлечь* выражают категоричное требование; введение в них личного местоимения смягчает требование: *Предлагаю Вам явиться...; Прошу Вас уточнить...*

3. Смягчает категоричность тона так называемое авторское *мы*, употребительное в научном и публицистическом стилях: *Мы рассмотрим этот вопрос в следующей главе; Мы приходим к следующим выводам...* .

4. При употреблении местоимений *он, она, они* возможно двоякое понимание текста в тех случаях, когда местоимение может быть соотнесено с несколькими предшествующими ему существительными. Например:

После присоединения артели к отраслевой фирме «Ниструл» ей (неясно: артели или фирме) было передано ценное оборудование (следует: Артели было передано ценное оборудование после ее присоединения к отраслевой фирме «Ниструл» или: Ценное оборудование было передано артели после ее присоединения к отраслевой фирме «Ниструл»}

Употребление притяжательных местоимений и местоимения *себя*

1. Возможность соотнесения местоимений *его, ее, их, свой, себя* с двумя или несколькими предшествующими им существительными нередко служит источником неясности фразы. Например: *Мастер напомнил ученику, что уборка рабочего места — это его обязанность* (неясно: ученика или мастера) (следует: *Мастер напомнил ученику, что уборка рабочего места — это обязанность всех рабочих, в том числе и учеников* или: *Мастер напомнил ученику, что тот должен убирать свое рабочее место*); *Совхоз просил завод оставить у себя некоторые некомплектные машины* (неясно: машины должны остаться в совхозе или на заводе) (следует: *совхоз просил завод оставить в совхозе некоторые некомплектные машины*).

2. Притяжательные местоимения, особенно местоимение *свой*, бывают нередко лишними во фразе:

В (своем) романе «Евгений Онегин» А. С. Пушкин показал...; В (своей) автобиографии писатель говорил... .

3. Разговорный характер имеет пропуск местоимения *себя* в устойчивых словосочетаниях *представлять себя, представлять собой, чувствовать себя* и др. Неправильно: *Гидротехнический комплекс представляет* (следует: *представляет собой*) *одну из крупнейших строек республики*.

Употребление определительных, указательных и неопределенных местоимений

Местоимения *каждый, любой, всякий* близки по смыслу. В то же время они способны выражать такие оттенки значения, которые в ряде случаев делают их взаимную замену невозможной. Например: *Совещание может быть назначено на любой день недели* (то есть на один из дней, безразлично какой); *Совещания проводились каждый день* (т. е. все дни); *Проводились всякие совещания* (т. е. различные совещания). Об этих смысловых различиях не всегда помнят. Кроме того, не всегда учитывается стилистическая окраска местоимений *каждый, любой, всякий*. Неправильно: *Бригада трактористов*

Приходько использует всякий свободный час (следует: *каждый свободный час* или *любое свободное время*), *чтобы устранить мелкие неполадки в машинах; Газеты к нам доставляются не всякий* (следует: *не каждый*) *день* — здесь местоимение *всякий* имеет разговорную окраску.

Различаются оттенками значения местоимения *сам* и *самый*. В сочетании с существительным местоимение *сам* выделяет это существительное: *Прибыл сам начальник участка*; местоимение *самый* подчеркивает тождество названных предметов: *Начальник участка повторил те самые слова, которые...* . Выходит из употребления слово *самое* — форма винительного падежа местоимения *сама*. Однако следует помнить, что вытесняющее эту форму слово *саму* имеет разговорную окраску и в официальных текстах не всегда уместно. Неясность возникает в тех случаях, когда указательное, обобщенно-предметное местоимение *это* может быть соотнесено с разными явлениями. Например:

Выступившие на совещании говорили и об успехах коллектива, и об имеющихся трудностях в работе. С этим нельзя не считаться (неясно: *нельзя не считаться с успехами* или *с трудностями*) — подобные неточности должны устраняться.

Указательное местоимение *сей* является устарелым. Его употребление правомерно лишь в составе устойчивых словосочетаний *до сих пор, сию минуту* и др., а также в тех случаях, когда изложению сознательно придаются черты архаического стиля.

Различаются стилистической окраской неопределенные местоимения с частицами *-либо* (книжные) и *-нибудь* (разговорные).

Использование в деловой речи слова *отдельный* (*отдельные*) в значении неопределенного местоимения *некоторый* (*некоторые*) не всегда бывает оправдано контекстом. Неправильно: *Не выполнен квартальный план отдельными* (следует: *некоторыми*) *предприятиями главка* — здесь слово *отдельный* может быть осмыслено как прилагательное со значением 'независимый, самостоятельный, выделенный из ряда других'.

Образование и употребление некоторых форм времени и наклонения глагола

1. Параллельные формы прошедшего времени мужского рода некоторых глаголов различаются степенью употребительности: *воздвиг* — *воздвигнул*, *достиг* — *достигнул*, *иссяк* — *иссякнул*, *прибег* — *прибегнул* и др. В современном литературном языке более употребительны формы без суффикса *-ну-*: *воздвиг*, *достиг*, *иссяк*, *прибег* (формы с *-ну-* постепенно выходят из употребления). В формах женского и среднего рода, а также множественного числа правильны только формы без суффикса *-ну-*: *достигла*, *достигло*, *достигли*; параллельные им формы с *-ну-* (*достигнула*, *достигнуло*, *достигнули*) являются нелитературными.

2. Различаются стилистической окраской глаголы *ослабеть* и *ослабнуть*. Формы глагола *ослабеть* свойственны книжно-письменным стилям: *В последнее время несколько ослабела связь между коллективом цеха и учащимися подшефной школы*. Формы глагола *ослабнуть* присущи разговорной речи.

3. Различаются стилистической окраской глаголы *стлать* и *стелить* (а также производные от них глаголы с приставками: *постлать* — *постелить*, *разостлать*—*расстелить* и др.). В современном литературном языке употребляются формы глагола *стлать*. Формы глагола *стелить* считаются разговорным», их использование в книжно-письменных стилях нежелательно. Следует помнить о том, что употребляются только формы настоящего времени, образованные от глагола *стлать*: *стелешь*, *стелет*, *стелются* (а также производные: *расстелет*, *настелют* и др.).

4. Параллельные формы некоторых глаголов могут различаться смысловыми оттенками. Например, глагол *двигает* обычно употребляется в значении 'перемещает; делает движения' и выражает разнонаправленное движение: *двигает мебель*, *двигает руками*. Его вариантная форма *движет* имеет более отвлеченное значение — 'направляет, заставляет, руководит': *Им движет чувство долга*. Смещение этих форм нежелательно. Подобные расхождения в оттенках значений можно наблюдать у глаголов *брызгает* — *брызжет*, *капает* — *каплет*, *метает* — *мечет* и др.; ср.: *Спортсмен метает диск*.— *Рыба мечет икру*. Невнимание к традиционной лексической сочетаемости таких форм может привести к речевым ошибкам. Неправильно: *Наш спортсмен стал первым, кто мечет (следует: метает) молот после четырех поворотов*.

5. Современный русский язык располагает огромными возможностями синонимического использования форм наклонений глагола. Так, побуждение может быть выражено: 1) формами повелительного наклонения: *вставай*, *встань*, *встаньте*; *иди*, *идите*, *пойдемте*; *давай пойдём*, *пусть идут* и т. д.; 2) формами изъявительного наклонения: *Идем!*; *Пошел!*; 3) формами сослагательного наклонения: *Поехали бы вы отдохнули*; 4) неопределенной формой глагола: *Встать!*; *Не вставать!*; 5) лексическими средствами: *Курить нельзя*; *Проезд воспрещен* и т. д. Степень категоричности выражаемого требования при этом меняется в очень широких пределах: от вежливого совета, пожелания: *Поехали бы вы подлечились* до категорического запрета: *Молчать!* Выбор способа выражения определяется ситуацией, взаимоотношениями людей, нормами речевого этикета. Это, безусловно, должно учитываться при составлении текстов документов.

6. В образовании форм повелительного наклонения некоторых глаголов есть особенности. Глаголы *дойть*, *кроить*, *поить* и некоторые другие (и их приставочные образования) имеют в форме повелительного наклонения 2-го лица суффикс *-и*: *дой (подой, подойте)*, *пой (напой, напоите)*. Их формы на *-и* (*напой*, *подой*) — просторечные. Без суффикса *-и* образуется форма повелительного наклонения глагола *уведомить*: *уведомь*, *уведомьте* (форма *уведомите* или *уведомите* омонимична формам 2-го лица множественного

числа, ее использование не всегда удобно).

С суффиксом *-и* образуются формы повелительного наклонения множественного числа глаголов *портить, почистить*: *не портите, почистите* (в единственном числе возможны варианты формы: *почисти — почисть, не порти — не порть*).

Формы *высыпни, высыплите* являются устарелыми.

Образование и употребление некоторых глаголов

Различаются стилистической окраской параллельные формы глаголов *видеть — видать, лазить — лазать, мерить — терять, мучить — мучать* и др. (а также производных от них глаголов с приставками: *измерить — измерять, измучить — измучать* и др.). Глаголы *видеть, лазить, мерить, мучить* нейтральны по стилю; формы *видать, мерить, мучать* — разговорные. Так же различаются глаголы *поднимать* (литер.) - *поды- мать* (разг.).

Глаголам совершенного вида типа *заготовить, накопить, ознакомить, подбодрить, узаконить* могут соответствовать глаголы несовершенного вида: *заготавливать — заготовливать, накапливать — накапливать, знакомять — ознакамливать, подбадривать — подбадривать, узаконить — узаконивать*. Формы с суффиксом *-ива-/-ыва-* стилистически нейтральны и более употребительны в книжно-письменных стилях. Формы без этого суффикса воспринимаются как разговорные: *накапливать, подбадривать, узаконить* и др. или же устарелые: *присвоить, усвоить* и др.

При образовании глаголов несовершенного вида с суффиксом *-ива-/-ыва-* нередко образуются параллельные формы с чередующимися корневыми гласными [о/а]: *обусловливать — обуславливать, сосредоточивать — сосредотачивать* и т. п. При наличии подобных вариантов формы с [а] более свойственны разговорному употреблению, формы с [о] — книжно-письменным стилям.

Не допускается образование глаголов несовершенного вида с суффиксом *-ива-/-ыва-* от двувидовых глаголов типа *адресовать, использовать* (формы *адресовывать, использовать* — просторечные). Встречающиеся в языке военных формы *атаковывать, контратаковать* (следует: *атаковать, контратаковать*) являются профессионально-жаргонными. Не следует употреблять также форму *организовывать*, хотя она и отмечается толковыми словарями русского литературного языка (в современном употреблении глагол *организовать* имеет значение как совершенного, так и несовершенного вида).

В деловой речи получили широкое распространение глаголы совершенного вида, образованные при помощи приставки *за-*, типа *заактировать, завизировать*. Их употребление в пределах официально-делового стиля не является нарушением норм литературного языка.

Используются параллельные формы двувидовых глаголов со сложными суффиксами *-изова(ть)* и *-изи-рова(ть)*: *колонизовать — колонизировать, популяризовать — популяризировать* и др. Формы с суффиксом *-изирова-* более свойственны книжно-письменным стилям.

Глаголы *заведовать, исповедовать* образуются с суффиксом *-ова-*. Формы этих глаголов с суффиксом *-ыва-* (*заведываю, исповедываю*) являются устарелыми.

Употребление возвратных глаголов

Вариантные формы глаголов типа *белеть — белеться, синеть — синеться*, а также *грозить — грозиться, играть — игратьсь, стучать — стучаться* различаются стилистической окраской: невозвратные глаголы нейтральны по стилю, возвратные глаголы более свойственны разговорной речи. При употреблении возвратных глаголов следует учитывать условия контекста и избегать возможности двоякого понимания фразы.

Образование и употребление некоторых причастий и деепричастий

Возможно образование форм причастий и деепричастий, не закрепившихся в современном русском литературном языке.

Неправильными с точки зрения литературной нормы являются причастия с суффиксами *-ущ/-ющ-* и *-ащ/-ящ-*, образованные от глаголов совершенного вида: *придущий* (от *прийти*), *попробующий* (от *попробовать*), *купающий* (от *купить*) и др. Несмотря на то что такие формы дополняют сложившуюся систему причастий (они воспринимаются как формы будущего времени) и использовались в прошлом, их употребление в современных текстах недопустимо. Предложения типа *Лицам, пожелавшим приобрести путевки, следует обратиться...* должны быть обязательно исправлены. Это нетрудно сделать, заменяя причастный оборот придаточной частью сложноподчиненного предложения, а неправильно образованные причастия — глаголами: *Лицам, которые пожелают приобрести путевки, следует...*

Неправильными с точки зрения современной литературной нормы являются сочетания типа *купивший бы*, образованные прибавлением частицы *бы* к действительному причастию прошедшего времени.

Неправильны деепричастия совершенного вида с суффиксом *-в* типа *лидировав*, образованные от глаголов несовершенного вида (*лидировать, проектировать* и др.).

Не соответствуют современной литературной норме некоторые деепричастия, иногда использовавшиеся в прошлом: *бежав* (от *бежать*), *бережа* (от *беречь*), *жгя* (от *жечь*), *ждя* (от *ждать*), *пиша* (от *писать*) и др.

В некоторых случаях варианты формы причастия и деепричастия различаются стилистической окраской. Например, деепричастия *решив, сказав, услышав* нейтральны по стилю, а формы *решивши, сказавши, услышавши* — разговорные. Разговорную окраску имеют причастия *забредший, приобретший* и др.; в книжно-письменных стилях следует употреблять их параллельные формы: *забрeдший, приобрeтший*.

Синонимичное употребление предлогов

Синонимичное употребление предлогов можно наблюдать в оборотах типа *отчитаться в работе/о работе, направить на лечение/для лечения, в последнее/за последнее время*. Выбор того или иного предлога может быть связан со стремлением подчеркнуть какой-то оттенок мысли.

Так, в сочетании со словами, называющими транспортные средства, возможно употребление предлогов *в, на*. Если говорящему нужно указать на нахождение внутри (или направленность внутрь) транспортного средства, используется предлог *в*: *встретиться в метро <в трамвае>*. Предлог *на* употребляется в тех случаях, когда необходимо указать на вид транспортного средства (а не на нахождение внутри): *лететь на самолете, плыть на лодке, ехать на метро*.

Смысловые различия между оборотами с разными предлогами могут быть и не столь очевидными. Например, разница между выражениями *за отчетный период* и *в отчетный период* улавливается с трудом: *за отчетный период* 'за все время, взятое целиком, как нерасчлененный отрезок времени'; *в отчетный период* 'на протяжении всего времени, в каждый из отдельных моментов'.

Конструкции с синонимичными предлогами могут различаться стилистической окраской. Так, обороты *служить на театре, пойти в концерт* воспринимаются как устарелые. Стилистическую окраску книжности имеют новые отыменные предлоги типа *в направлении, в целях, по линии, со стороны*, широко использующиеся в деловой речи.

Выбор предлога, следовательно, выбор одной из двух или нескольких параллельных конструкций, в ряде случаев вызывает трудности. Как правильно: *отзыв о работе* или *отзыв на работу? с целью повышения* или *в целях повышения?* В большинстве случаев выбор того или иного предлога определяется традицией; он обусловлен также контекстом, лексико-грамматическими связями слов, составляющих сочетание. Например, выражение *в адрес кого-либо* 'по отношению к кому-л.' считается разговорным, однако оно широко употребляется и на практике вытесняет выражение *по адресу кого-либо* во всех языковых стилях, особенно в деловой речи. Встречающиеся в деловой речи обороты *говорить за то, свидетельствовать за то* (следует: *о том*) — просторечные.

Конструкции типа *предназначать на/для* различаются оттенками смысла; ср.: *использовать на местные нужды/для местных нужд*. Предлог *на* в большей степени говорит о сфере использования, предлог *для* — о целевой направленности.

Выражения *в целях/с целью чего-либо* различаются степенью конкретизации понятия. Форма множественного числа подчеркивает общую целевую направленность; предлог *с целью* способен уточнить цель действия. Кроме того, предлог *в целях* сочетается с отглагольными существительными, а предлог *с целью* — с неопределенной формой глагола: *в целях обеспечения..., с целью обеспечить...*

Упр.61. Допишите следующие слова.

бел... лебедь; крупн... жира... (жираф или жирафа?); объемист... бандероль; импортн... шампунь; стар... мозоль; отличн... картофель; шелк... тюль.

Упр.62. Допишите окончания.

Необыкновенно длинн... боа — гордость нашего террариума. Ей подарили страусов... боа. Маленьк... пони звали Кити. У мое... протеже — красивое платье. Вскоре мы увидели извести... нам по «Доктору Айболиту» Лимпопо. В 1955 году МГУ празднова... свое двухсотлетие.

Упр.63. Образуйте краткую форму имен прилагательных в мужском роде:

безвременный, двусмысленный, долговременный, разновременный, своевременный, сокровенный.

Упр.64. Образуйте сложные имена прилагательные, используя элемент дву- или двух- и следующие имена существительные: борт, вид, ведро, век, состав, тумба, цилиндр.

Упр.65. Образуйте имена прилагательные, используя элемент меж- или между- и следующие имена существительные: вуз, город (телефонная станция), завод, континент, этаж, школа, река.

Упр.66. С какими из приведенных слов можно употребить собирательное числительное двое?

Мальчики, учительницы, очки, врачи, волки, волчата, ножницы, гусли. девочки, грабли, министры.

Упр.67. Запишите приведенные словосочетания в форме родительного падежа: обе улицы, оба столба, обе танцовщицы.

Упр.68. Запишите словами числа в форме творительного падежа; для двух последних используйте слова: полтора, полтораста:

355445; 1,5; 150 рублей.

Упр.69. Запишите словами числа в форме именительного падежа:

2 2/5 м; 5 м; 2 2/3 кг; 10 кг; 24,6%; 20%.

Упр.70. Какие из указанных в скобках форм местоимений нужно употребить в предложениях?

У ... (нее — ней) особенная походка. Она прошла мимо ... (него — его). Относительно ... (него — его) вопрос давно решен. При помощи ... (нее — ее) ему удалось избавиться от меланхолии. Она значительно младше ... (него — его). У (них — их) двое детей.

Упр.71. Допишите словоформы.

Я мечтаю учредить фонд помощи учителям и обязательно учре... его. Не беспокойтесь, я скоро выздоров... О своем приходе я обязательно предупре... тебя.

Упр.72. Допишите формы повелительного наклонения. Вылож... все из карманов. Эту работу законч... как можно быстрее. Эти мысли выброс... из головы.

Упр.73. Вставьте пропущенные буквы. Укажите возможные варианты и ситуации их применения.

Этот пункт договора мы не стали обусл...вливать. Перед боем противник начал сосредот...чивать свои силы. Я не стал его осп...ривать. Не надо было его уполном...чивать.

Упр. 74. Вставьте пропущенные буквы.

Директор школы и завуч организова... бал-маскарад. Директор фирмы вместе с кассиром уеха... в банк. Ряд депутатов в ходе прений по повестке дня вне... ценные предложения. Большинство разъехал...сь по домам. Ряд мер уже приня... по заявлениям клиентов. Немало испытаний выпа... на его долю. Тысяча человек вышл... на митинг. Зимни... холод и стужа мне нипочем. Над прахом учителя все ученики склонили голов... . Мое хобби — русск... литература и история. Московский и Новосибирский университе... отличаются высоким уровнем научной работы.

Упр. 75. Используя приведенные в скобках слова, составьте предложения.

(По причине или благодаря; проведенные мероприятия) предприятие стало рентабельным. (Вследствие или ввиду; предстоящий отъезд) мне нужно было закончить ряд дел. (Благодаря или согласно; приказ ректора) он был отчислен из университета.

Упр. 76. Вставьте пропущенные буквы.

Заведующий библиотек... должен быть не только образованным, но и вежливым, приятным человеком. Управляющий трест... весь день в разъездах. Начальник отдел... занят. Дорогие мои, я очень скучаю по ва... .

Упр. 77. Отредактируйте предложения, устранив сочетание родительного падежа субъекта и родительного падежа объекта.

Я познакомился с методом расчета фундамента телебашни известного конструктора. Оценка эксперта проекта моста была удовлетворительной.

Упр. 78. Раскройте скобки, выберите нужную форму. Укажите смысловые и стилистические различия между параллельными формами числительных.

1. Если раньше на участке работало более (*десять, десятеро; рабочий*), то теперь машину обслуживают только (*три, трое; человек*). 2. В пользу проекта высказались (*два, двое; профессор*). 3. Медалей удостоены (*три, трое; российский спортсмен*). 4. (*Два, двое; итальянский гонщик*) на протяжении всей гонки были впереди. 5. (*Обоим, обеим*) российским спортсменкам достались трудные соперницы. 6. В бригаду пришли (*три, трое; новая работница*). 7. Результат охоты – (*четыре, четверо; волк*) и (*три, трое; лисица*). 8. В этот день было продано (*четыре, четверо; мотоцикл*). 9. Потребовалось (*шесть, шестеро; носилки*), чтобы вынести строительный мусор. 10. Мальчишки (*четыре, четверо*) да сестренки (*две, двое*); покупаешь ботинки, бери сразу (*шесть, шестеро; пара, штука*). 11. Шли без отдыха (*три, трое; сутки*). 12. Окруженный город продержался (*шесть, шестеро; сутки*). 13. Были взяты в плен (*три, трое; немецкий генерал*).

Упр. 79. Укажите случаи неправильного или стилистически не оправданного употребления собирательных числительных; объясните ошибки. Исправьте предложения.

1. Три неразлучных друга пришли служить после окончания летнего училища в одно и то же подразделение. 2. Среди лучших работников цеха много спортсменов. Расскажем о двух из них. 3. Четверым нарушителям дисциплины пришлось в разное время уйти из бригады. 4. Три российских судьи будут проводить матчи первенства мира. 5. Для раненых удалось достать пятеро саней. 6. Ярko светились четверо окон клуба, выходящих на центральную площадь поселка. 7. Четверо аспиранток направляются в распоряжение института. 8. Чтобы доставить грузы на станцию, нужна лишь пара машин. 9. Трое дней и ночей не уходили механизаторы с полей, работая в две смены.

Упр. 80. Раскройте скобки; выберите нужную форму. Числа пишите словами.

1. Урожай овощей в среднем по району поднялся до (157, *центнер*) с гектара. 2. На место происшествия инспектор выехал с (4, *помощник*). 3. Перед (750, *курсант училища*) выступил командующий округом. 4. Участникам конкурса было выдано по (10, *заготовка*) деталей. 5. На площади в (25, *гектар*) было получено по (14, *центнер*) гречихи. 6. От (5000, *кура-несушка*) за год было получено по (230—250, *яйцо*). 7. Прирост производительности труда составляет (четыре и более, *процент*). 8. В городе открыты (дву-, *двух-*) годовичные курсы по подготовке секретарей-машинисток. 9. В салоне автобуса удобные (дву-, *двух-*) местные сидения. 10. Для детей, остающихся в группе продленного дня, организовано (дву-, *двух-*) разовое питание. 11. Мотор завелся сразу с (пол-оборота, *полуоборота*). 12. В нашем распоряжении до (полчаса, *получаса*). 13. Завод просит выделить 20. (дву-, *двух-*) тавровых балок.

Упр.81. Укажите ошибки в употреблении числительных. Исправьте предложения.

Прибыль артели поднялась до четыре миллиона триста тысяч рублей в год. 2. Расстояние до цели измеряется примерно семьсот метрами. 3. Расстояние от Москвы до Ленинграда равняется примерно шестьсот пятидесяти километров. 4. На личном счету заслуженного летчика больше миллиона триста пятидесяти тысяч километров и более двух тысяч четыреста семьдесят часов, проведенных в воздухе. 5. Велогонка прошла по дорогам трех стран дистанцию, равную две тысячи сто пятьдесят километров. 6. Четкий график позволил поднять выпуск поточных деталей на четыре с половиной процента. 7. Более полтысячи часов налетал уже штурман Рыбаков. 8. На верфи спущено на воду очередное судно водоизмещением пятнадцать тысяч тонн. 9. Водохранилище с зеркалом поверхности семьдесят два квадратных километра сооружено менее чем за два года. 10. Просим выделить швеллер количеством пятьсот пятьдесят килограммов. 11. Каждый округ организует летние спортивные лагеря, в которых собираются от трех до пяти тысяч молодежи. 12. Двадцатипяти тысячный стадион открыт спартаковцами Белогорска.

Упр. 82. Объясните ошибки в употреблении личных местоимений.. Исправьте предложения.

1. Немаловажный вопрос, от правильного разрешения которого зависит успех работы семинара, это состав участников в нем. 2. Если весь период практики оплата не производилась, она не может учитываться финансовыми отделами. 3. В чистых парах накапливаются запасы Влага, питательных веществ. При правильной их обработке можно за одно лето уничтожить многолетние сорняки. 4. Если координационно-вычислительный центр — мозг

пункта управления полета Спутника, то аппаратные у него — это его нервная? система. 5. Работникам заводууправления, отделов снабжения и сбыта, им не раз приходилось выслушивать обвинения в их неоперативности. 6. На выставке побывают педагоги, писатели, библиотечные работники. Они, несомненно, выскажут критические замечания, дадут советы, поделятся своим опытом. 7. Здание нового цеха окружено цветниками. Возле его размещены декоративные кустарники и фруктовые деревья.

Упр. 83. Раскройте скобки, объясните выбор предлога.

Решить вопрос (о, с, по; поставка запчастей). 2. Машина (по, для; мойка флаг). 3. Направить (на, в, в адрес; производственное совещание). 4. Успехи (в, на, при, с; ремонт тракторов). 5. Отказать (ввиду, из-за, по причине, в связи с; отсутствие мест). 6. Выделяется (в целях, для, с целью, ради, на; создание фонда материалов). 7. Не производятся работы (в связи, из-за, за, по причине; отсутствие электродов). 8. Получить (из, с, от; завод малолитражных автомобилей). 9. Назначить пособие (в связи с, за, из-за, по причине; смерть кормильца). 10. Подать заявление (об, на, по; увольнение). 11. Рекомендации обязательны (для, к, в; исполнение). 12. Меры (к, в отношении, по отношению; работник). 13. Раскрепить технику (в, на, по; отделение совхоза). 14. Все говорит (о том, за то), что... 15. Показать себя (в, с; лучшая сторона). 16. Соревнования (в, по; марафонский бег). 17. Разобраться (в, с, в отношении; положение вещей). 18. Отчитываться (в, по, о, за; проделанная работа). 19. Отвечать (за по, о; безопасность). 20. Изыскать возможности (для, к, по; выделение дополнительного фонда). 21. Окончить техникум (по, с; специальность экономиста). 22. Распоряжение (о, на, по, для; выделение фонда). 23. Направить рабочих (на, для, в целях, по; досрочное выполнение задания). 24. Отставание (б, с, по; работа слесарей). 25. Нет сомнений (в, о, за, в отношении, по поводу; то, что план будет выполнен). 26. Машина снята с производства (благодаря, в силу, по, из-за, в связи с, за; ее конструктивные недостатки). 27. Ремонт произведен (по, в соответствии с; инструкция).

Упр. 84. Укажите случаи неправильного или стилистически не оправданного употребления предлогов. Исправьте предложения.

1. Просим изыскать возможности по изысканию средств для производства работ по ремонту насосной станции. 2. Приглашение преподавателей по приему вступительных экзаменов производится в соответствии с действующей инструкцией. 3. Машина остановлена за износом поршневых колец. 4. Завод просит разъяснить, по какому образованию следует тарифицировать лица, окончившие специальные годовые курсы, а не профтехучилища. 5. Может ли применяться в адрес профессорско-преподавательского состава письмо за № И-37? 6. На автозаводе делаются практические шаги по лучшему использованию производственных отходов. 7. Делегаты конференции разъехались в свои страны. 8. Молодые специалисты,

возвращающиеся в свои предприятия, получают оплату за проезд и стоимость провоза багажа. 9. Просим сообщить, распространяются ли льготы по дополнительному оплачиваемому отпуску студентам-заочникам, если они имеют уже высшее образование. 10. В связи с уменьшением расходов керосина на промывку деталей просим снять от фонда сорок тонн. 11. Комиссия должна подготовить этот вопрос на заседание производственного совещания.

Список паронимов

(паронимы — слова, близкие, но не тождественные по звучанию и значению)

Адресат — адресант

Адресат — получатель корреспонденции;

Адресант — отправитель корреспонденции.

Анекдотический — анекдотичный

Анекдотический (основанный на анекдоте) — анекдотический рассказ;

Анекдотичный (нелепый) — анекдотичный случай.

Артистический — артистичный

Артистический (присущий артисту) — артистический талант, номер;

Артистичный (искусный, виртуозный) — артистичное исполнение, артистичная работа.

Архаический — архаичный

Архаический (свойственный старине) — архаический взгляд, архаическая речь, архаическое произведение;

Архаичный (вышедший из применения) — архаичный труд, обычай, облик, костюм.

Будний — будничный

Будний (не праздничный) — будний день, будняя пора;

Будничный (повседневный, обыденный) — будничная работа, одежда, обстановка, будничные заботы.

Гармонический — гармоничный

Гармонический (относящийся к гармонии) — гармонический ряд, гармонические колебания;

Гармоничный (благозвучный, стройный) — гармоничная личность, мелодия.

Гиперболический — гиперболический

Гиперболический (содержащий гиперболу) — гиперболический образ, стиль, язык;

Гиперболический (крайне преувеличенный) — гиперболический отзыв, гиперболическое сравнение.

Главный — заглавный

Главный (самый важный, основной) — главный вывод, результат, главная роль, часть;

Заглавный (относящийся к заглавию) — заглавная (прописная) буква, заглавная страница, заглавная роль (роль действующего лица, именем которого

названа пьеса: заглавная роль в «Гамлете»; *но*: главная роль в «Бесприданнице»).

Демократический — демократичный

Демократический (основанный на демократии) — демократический союз, лагерь, демократическая партия, демократическое государство;

Демократичный (характерный для демократа) — демократичный поступок, демократичные взгляды

Динамический — динамичный

Динамический (относящийся к динамике) — динамический удар, динамическая нагрузка;

Динамичный (полный движения, событий) — динамичный темп, динамичная эпоха.

Длинный — длительный

Длинный (имеющий большую длину) — длинный доклад, хвост, пиджак, длинная ночь;

Длительный (долговременный) — длительный отпуск, период времени, длительные переговоры, поиски, длительное молчание, отсутствие.

Драматический — драматичный

Драматический (относящийся к драме) — драматический кружок, актер, драматическое произведение;

Драматичный (полный драматизма) — драматичный случай, драматичная ситуация.

Дружеский — дружественный

Дружеский (относящийся к друзьям) — дружеский совет, дружеская встреча, дружеские отношения;

Дружественный (основанный на дружбе) — дружественный народ, дружественная политика.

Желанный — желательный

Желанный (милый, дорогой) — желанный гость, желанная весть, встреча;

Желательный (нужный) — желательный результат, визит.

Занять — одолжить

Занять (взять займы) — я занял у него сто рублей. (неправильно: — займите мне сто рублей.)

Одолжить (дать займы) — одолжите мне сто рублей. (неправильно: — я у него одолжил сто рублей.)

Злой — злостный

Злой (жестокий, лютый, свирепый, сердитый) — злой человек, умысел;

Злостный (закоренелый) — злостный прогульщик, неплательщик.

Индейцы — индийцы — индусы

Индейцы — коренное население Америки;

Индийцы — название населения Индии;

Индусы — последователи индуизма.

Кампания — компания

Кампания (совокупность мероприятий) — зимняя кампания, посевная кампания;

Компания (группа лиц, объединение) — компания друзей, сталелитейная компания.

Командированный — командировочный

Командированный (о человеке) — командированный специалист;

Командировочный (о бумагах, деньгах, документах) — командировочное удостоверение

Комический — комичный

Комический (о комедии) — комический рассказ, комическая опера;

Комичный (забавный) — комичный вид, жест.

Корейка — корейка

Корейка — свинья или телячья копченая грудинка;

Корейка — женщина корейской национальности.

Коренья — корни

Коренья — коренья для супа и т.п. (морковь, петрушка и др.);

Корни (подземная часть растения, понятие в математике) — корни дуба, квадратный корень.

Критический — критичный

Критический (содержащий критику, переломный) — критический отзыв, разбор, возраст, критическая ситуация;

Критичный (критикующий) — критичный подход, ум.

Ледовый — ледяной

Ледовый — ледовый дворец спорта, покров, ледовая дорога, дорожка, трасса;

Ледяной (мерзлый, морозный, студеный, холодный) — ледяной дом, затор, ледяные торосы, сосульки; *перен.* Ледяной голос.

Лицо — личность

Лицо — румяное лицо, знакомое лицо (мне знакомо ваше лицо); *перен.* Отдельное лицо, юридическое лицо;

Личность (человек как носитель каких-либо свойств) — отдельная личность, светлая личность.

Логический — логичный

Логический (относящийся к логике) — логическая связь явлений, логическая категория, логическое мышление;

Логичный (правильный) — логичный поступок, ответ, логичное рассуждение, доказательство.

Методический — методичный

Методический (относящийся к методике) — методический совет, методическая работа, наука;

Методичный (следующий плану) — методичная работа, методичное воздействие.

Мириться — смириться

Мириться — мириться с другом, с недостатками;

Смириться (покориться) — смириться с его характером, смириться перед неизбежностью.

Надеть — одеть

Надеть (что, что на кого, что на что) — надеть пальто, очки, кольцо на палец, пальто на ребенка, костюм на манекен;

Одеть (кого) — одеть ребенка, больного.

Невежа — невежда

Невежа — невоспитанный, бестактный;

Невежда — необразованный, несведущий

Нестерпимый — нетерпимый

Нестерпимый (невыносимый, непереносимый, несносный, недопустимый) — нестерпимый холод, нестерпимая боль, обида;

Нетерпимый (нетерпящий) — нетерпимый человек, нетерпимые отношения.

Обвесить — обвешать

Обвесить — обвесить покупателя;

Обвешать — обвешать стены картинами.

Органический — органичный

Органический (относящийся к живому миру) — органический порок сердца, органическое вещество;

Органичный (неразрывный, закономерный) — органичная связь, целостность, органичное слияние.

Подпись — роспись

Подпись (в значении подтвердить, заверить) — поставить свою подпись, подписи под петицией;

Роспись (живопись на стенах, потолках, предметах быта; действие по глаголу расписать) — древнерусские росписи, роспись слов по таблицам.

Политический — политичный

Политический (относящийся к политике) — политический вопрос, деятель, политическая борьба;

Политичный (дипломатичный, осмотрительный) — политичный человек, политичный поступок.

Предоставление — представление

Предоставление — предоставление кредита, средств, гуманитарной помощи;

Представление — представление документов, представление (спектакль), представление о чем-то.

Проблематичный — проблемный

Проблематичный (предположительный) — проблематичный вывод;

Проблемный (ставящий вопросы) — проблемный вопрос, проблемная статья.

Реалистический — реалистичный

Реалистический (следующий реализму) — реалистический метод, роман, реалистическое искусство;

Реалистичный (действительный) — реалистичная цель, мысль.

Технический — техничный

Технический (относящийся к технике) — технический прогресс, техническая вода;

Техничный (искусный) — техничный актер, техничное исполнение танца.

Туристический — туристский

Туристический (то, что относится к туризму) — туристический круиз, туристическая путевка, туристическое агентство;

Туристский (то, что относится к туристу) — туристская палатка, туристское

Эксцентрический — эксцентричный

Эксцентрический (основанный на контрастах) — эксцентрический трюк, номер в цирковой программе;

Эксцентричный (необычно своеобразный, странный) — эксцентричный молодой человек.

Эстетический — эстетичный

Эстетический (относящийся к эстетике) — эстетический вкус, журнал, эстетическое исследование;

Эстетичный (красивый, изящный) — эстетичный метод, подход, эстетичная форма.

Явный — явственный

Явный (очевидный, нескрываемый) — явный признак, враг, обман, явная неприязнь;

Явственный (отчетливый, хорошо различимый) — явственный шум, шепот, всплеск, явственные очертания, следы.

*Неправильное применение паронимов **надеть** и **одеть** ярко отражено в стихотворении В. Крылова, написанном в 1898 г.:*

Любезный друг, не надо забывать,
Что *одевать* не значит *надевать*:
Не надо путать эти выраженья,
У каждого из них свое значенье.
Запомнить это можно без труда:
Глагол *надеть* мы говорим, когда
На что-нибудь одежду надеваем
Иль что-нибудь одеждой покрываем.
Или иначе — в одежду *одеваем*.
Себя нарядней хочешь ты *одеть*,
Так должен платье новое *надеть*,
И руку ты перчаткой *одеваешь*,
Коль на руку перчатку *надеваешь*.
Дитя *оденешь* в платьице его,
Когда *наденешь* платье на него.
Кому родной язык и мил и дорог,
Ошибки тот не терпит и следа.
И потому, дружок мой, никогда
Не делай ты подобных оговорок.

Упр. 85. Определите, правильно ли использованы синонимы в следующих примерах.

1. На выставке демонстрируются и показываются достижения художников академии за последние годы. 2. Это очень мягкий и добродушный человек. 3. Его, единственного ребёнка в семье, холила и нежила вся семья. 4. Завязался спор, долгий и продолжительный. 5. Этот мальчуган – баловень и любимец всей семьи. 6. Он с детства любил быструю, скорую езду. 7. Кругом простиралась беспредельная, необозримая гладь. 8. Этот человек всегда был для меня неприятен своим себялюбием и эгоизмом. 9. За деревней сразу начинался густой, дремучий лес. 10. Всё в этой картине говорит о том, что она написана талантливым и даровитым человеком. 11. Этот учёный сыграл видную и заметную роль в изучении атома.

Упр. 86. Определите смысловые оттенки, которыми различаются следующие синонимы. Составьте контексты с этими синонимами.

Вещи – скарб – пожитки; долг – обязанность; детали – аксессуары; присоединиться – приобщиться; грустный – печальный – горестный – унылый; машинально – механически – бессознательно – невольно – произвольно – безотчётно; ошибка – оплошность – погрешность – ляпсус – заблуждение.

Упр. 87. Объясните значение и происхождение следующих фразеологизмов.

Муки Тантала, бочка Данаид, пиррова победа, посеять зубы дракона, ахиллесова пята, нить Ариадны, архимедов рычаг, со щитом или на щите, валамова ослица, троянский конь, дары данайцев, слава Герострата, дамоклов меч, ящик Пандоры, перейти Рубикон, между Сциллой и Харибдой.

Упр. 88. Объясните значение следующих фразеологизмов.

Петь Лазаря, бесплодная смоковница, аннибалова клятва, городу и миру, панургово стадо, иерихонская труба, манна небесная, секрет Полишинеля, вавилонское столпотворение, тёртый калач. Петь с чужого голоса, ловить рыбу в мутной воде, одним миром мазаны, наводить тень на плетень.

Упр. 89. Укажите, в составе каких фразеологических сочетаний употребляются следующие слова.

Дремучий, животрепещущий, перочинный, крошечный, непролазный, истошный, терновый, бразды, вперить, поникнуть, кануть, восвояси, врасплох, напавал, наутёк, опрометью.

Упр. 90. Укажите, чем различаются фразеологизмы, объединённые общим значением: 1) «впасть в уныние», 2) «способствовать, помогать кому-либо», 3) «отгородиться от жизни», 4) «исчезнуть», 5) «представить в выгодном свете»?

1. Повесить нос, опустить крылья. Распустить нюни, расписаться в собственном бессилии.

2. Лить воду на чью-либо мельницу, подать руку помощи, играть кому-либо на руку, идти навстречу.

3. Сидеть в четырёх стенах, прирасти к одному месту, отгородиться китайской стеной, уйти в свою скорлупу, вариться в собственном соку, замкнуться в башне из слоновой кости, стоять в стороне от дороги жизни.

4. Сойти со сцены, исчезнуть с чьего-либо горизонта, провалиться в тартарары, провалиться сквозь землю, кануть в Лету, сойти на нет.

5. Представить что-либо в розовом свете, представить чёрное белым, превратить порося в караса, преподнести под каким-либо соусом, сгладить острые углы, подкрасить фасад, показать товар лицом.

Упр. 91. Каждое из приведённых ниже значений может быть передано несколькими фразеологизмами? Приведите эти обороты, укажите их смысловые и стилистические различия.

1) Обмануть; 2) рассказы, выдумки; 3) наказать; 4) умереть; 5) вести пустые разговоры; 6) славословить, льстить; 7) попасть в неприятное, затруднительное положение; 8) нечто, очень мешающее; 9) попусту проводить время, бездельничать.

Упр. 92. Исправьте предложения, устранив имеющиеся в них плеоназмы.

1. Этот адский сизифов труд не давал никаких результатов. 2. Его громкий голос звучал, как иерихонская труба. 3. Никакими силами нельзя было отвести этот непрерывно угрожавший ему дамоклов меч. 4. Он выполнил данную им торжественную аннибалову клятву. 5. Этот нерешительный буриданов осёл никак не мог принять определённого решения. 6. Илья Петрович отвёл меня в угол и, получив торжественное обещание молчать, драматическим шёпотом сообщил мне этот всем известный секрет Полишинеля.

Упр. 93. В следующих примерах объясните и исправьте ошибки, вызванные незнанием точного значения фразеологизма.

1. Девочки заливались гомерическим хохотом. 2. Мы устроили в праздники пир, конечно, не валтасаров, но всё-таки пир. 3. Это была прекрасная жемчужная нить, которая, словно нить Ариадны, играла на солнце всеми цветами радуги. 4. Сизифовым трудом было начинать постройку дома на

этом месте: через два года здесь должно образоваться водохранилище. 5. Собрав всю силу воли, Артём распутал этот гордиев узел. 6. Труд его был бесплоден, как бездонная бочка Данаид. 7. Нужно поднять на щит лучших людей нашей академии. 8. Я понял, что нечаянно оскорбил его самое больное место.

Упр. 94. Какие из приведенных плеоназмов и тавтологий закрепились в речи?

Моя автобиография, маршрут движения, период времени, демобилизоваться из армии, букинистические книги, самый длинный, постелить постель, монументальный памятник, экспонат выставки, приснилось во сне, реальная действительность.

Упр. 95. Какие из указанных в скобках паронимов можно употребить в данных фразах?

Мне (знакомо ваше лицо — знакома ваша личность). В (будний — будничный) день носят (буднюю — будничную) одежду. Зимняя наступательная (компания — кампания) закончилась успешно. Меня (звать — зовут) (Евгения Викторовна — Евгенией Викторовной). (Адресат — адресант) отправил ценную бандероль. Мы летом отправляемся в (туристский — туристический) круиз. Выступление юного балеруна было вполне (техничным — техническим). Ко мне в классе относятся (нетерпимо — нестерпимо), это стало для меня (нетерпимым — нестерпимым). Он очень неприятный, грубый человек, поистине (невежа — невежда), да и знаниями не блещет, по сути (невежа — невежда). (Индийцы — индейцы) — коренные жители Америки, а (индийцы — индейцы) — жители Индии. Его (роспись — подпись) была замысловатой, вычурной, под стать его сути. (Одевая — надевая) замшевые перчатки, она тщательно, бережно, как драгоценность, (одевала — надевала) каждый пальчик.

Упр. 96. Составьте предложения с синонимичными предлогами.

Вследствие — из-за.

Ввиду — в силу — в связи — по причине — благодаря.

О — про — насчет — относительно.

Вопреки — невзирая на — несмотря на — хотя.

Упр. 97. Охарактеризуйте особенности употребления этих предлогов.

Раскройте скобки и выберите нужную падежную форму. Укажите возможные варианты.

Ждать (автобус, автобуса), ждать (встречу, встречи), ждать (решение, решения), искать (поддержку, поддержки), искать (дорогу, дороги), искать (спасение, спасения), искать (славу, славы), требовать (деньги, денег),

требовать (справку, справки), просить (слово, слова), просить (прощение, прощения), просить (помощь, помощи), бояться (бабушку, бабушки), стесняться (сестру, сестры).

Упр. 98. Составьте словосочетания «глагол + существительное», «прилагательное + существительное» и «существительное + существительное», главным компонентом которых стали бы следующие слова.

1. Держаться, добиться, каяться, справиться, следовать, сосредоточиться, удивляться, восхищаться, преклоняться, удостоиться.

2. Обидеться, обрадоваться, обрадован, опираться, базироваться, основываться, обосновывать, отчитаться, препятствовать, тормозить.

3. Полный, наполненный, идентичный, сходный, превосходство, преимущество, уверенность, вера.

5.4. Нормы орфографии и пунктуации

Упр. 99. Вставьте пропущенные буквы:

Буд...щий, в...н...грет, дерм...тин, ...аимообразно (в долг), инци...ент, компетенция (осведомленность), компос...ировать, компроме...ация, конкурент...способный, констатировать, обр...к (*е* или *е*), пол...умный, поскользнуться, преце...ент (случай, служащий примером).

Упр. 100. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Осн...вные пр...чины возн...кн...вения пр...родных пожаров не(потуш...нная) с...гарета г...рящая спичка тле...щий пыж(ь) после выстр...ла масля(н;нн)ая тряпка или ветош(ь) стекла(н;нн)ая бутылка пр...л...мляющая лучи солнечного света искры из глушит...ля трансп...ртного сре...ства сж...гание старой травы мусора в(близии) леса или торфя(н;нн)ика ра...чистка с помощью огня лесных пл...щ...дей для (сельско)хозяйственного использ...вания или обустройства лесных пастбищ(ь). Но одним из основных пот...нц...альных источн...ков пр...родных пожаров являет...ся к...стёр. В ряде случа...в пр...родные пожары ст...новят...ся сле...ствием умышл...(н;нн)ого подж...га (техно)ге...ной аварии или к...т...строфы.

Упр. 101. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Пламя... (не)больших н...зовых пожаров можно ...бывать захлестывая его ветками листве(н;нн)ых п...род заливая в...дой забрас...вая влажным грунтом затапт...вая ногами. Т...рфя(н;нн)ые пожары тушат перекап...ванием г...рящ...го торфа с поливкой водой. При тушении пожара действуйте осм...трительно не(уходите) д...леко от дорог и прос...к не т...ряйте из(виду) других учас...ников под...ерж...вайте с ними зрит...льную и звуковую связь.

При тушении т...рфя(н;нн)ого пожара учит...вайте что в зоне г...рения могут обр...зов...ват...ся глубокие в...ронки (по)этому передв...гат...ся следует ост...рожно пр...дв...рительно проверив глубину выг...ревш...го слоя.

Упр. 102. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

При т...рмическом ож...ге важно как можно быстрее охл...дить пор...ж... (н;нн)ый участок для этого бывает достат...чно по...ставить его под струю х...лодной воды или пр...л...жить к обож...(о;ё) (н;нн)ому месту снег лёд или иной хол...д на 10 - 20 м...нут. Если целос...ность так н...зыва...мых ож...говых пузырей ок...залась наруше(н;нн)а промывать в...дой такие раны нельзя. Пор...ж(о;ё) (н;нн)ый уч...сток следует с(начал)... накрыть сухой ст...рильной тканью и только потом пр...клад...вать к этому месту хол...д пол...жив его пр...дв...рит...льно в пол...эт...ле... (н;нн)овый п...кет. Следует так(же) помнить что при т...рмическом ож...ге нельзя смаз...вать ож...ги маслом сд...рать остатки одежды вскрывать ож...говые пузыри бинтовать ож...ги или накле...вать на них пластырь.

Упр. 103. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

При х...мическом ож...ге любой агре...ивной жи...костью такими как кисл...та и щ...лоч... (не)обх...димо снять одежду пропита...(н;нн)ую этим в...щ...ством после этого пор...ж... (н;нн)ый участок следует хорошо промыть под стру...й холодной воды. В(качестве) нейтр...л...заторов х...мического пр...це...а на коже можно использ...вать мол...ко мыльную воду или слабый р...створ п...ть...вой соды. Этими в...щ...ствами нужно обильн... смач...вать пор...ж... (н;нн)ые участки впло...ь до пр...бытия проф...ес...иональной мед...цинской пом...щи. Чел...веку получивш...му ож...ги необх...димо р...гулярно давать не(большие) порции прохладной воды. Быстро опр...делить общую площадь ож...га можно если знать что голова рука живот или грудь зан...мают по 9% от площади тела нога 18%.

Упр. 104. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Бывают случ...и когда заг...рание возн...кает прямо на глазах и человек имеет некоторое время что(бы) (не)(только) не(дать) возможн...сть распр...странит...ся огню но и л...кв...дировать г...рение. Это опас...ная с...туац...я к которой нужно быть готовым м...рально и ф...зически. При (этом) (не)обх...димо помнить что

во(первых) выд...ляющийся дым очень вреден от него нельзя защитит...ся даже если дышать через сырую тряпку в густом дыму ч...ловек теряет сознани...е после нескольких вдохов;

во(вторых) г...рение может происх...дить на(столько) быстро что ч...ловек имеет всего несколько минут на то что(бы) только успеть закрыть окна двери и самому покинуть пом...ещение;

в(третьих) даже при успешном тушени... не теряйте из(виду) путь к своему отступлению вн...мательно сл...дите за(тем) что(бы) выход ост...вался свободным и (не)задымле(н;нн)ым. В конечном итоге ваша жизнь жизнь родных и соседей г...раздо дороже всего того что есть в квартире и в доме.

Упр. 105. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Несколько примеров того как можно справит...ся с (не)большим оч...гом г...рения.

Заг...релось кухон...ое пол...тенце брос...те его в рак...вину залейте водой. Если рак...вина далеко или нет воды то плотно пр...жмите г...рящий конец пол...тенца р...зделочной д...ской крышкой от к...стрюли или другим (не) горящим концом того(же) пол...тенца.

Вспыхнуло масло на ск...вор...де сразу(же) плотно закройте ск...вор...ду крышкой и выключ...те плиту. Нельзя нести ск...вор...ду и зал...вать г...рящее масло водой т.к. пр...изойдет бурное вск...пание р...збрызг...вание г...рящего масла ож...ги рук лица и множ...ство оч...гов г...рения.

Заг...релось сод...ржимое мусорного ведра мусорной к...рзины (не)большой коробки или г...рят г...зеты в п...чтовом ящике в под...езде пр...несите воду и залейте огонь.

В кв...ртире появился (не)приятный запах г...релой из...ляции отключите общий (электро)выключатель (автомат), обес...точ...те кв...ртиру если ты ребенок сообщите взрослым. Место где можно отключить в вашей кв...ртире (электро)энергию д...лжны знать взрослые и дети школьного возр...ста.

Упр. 106. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Внимание! Нельзя тушить водой ап...ар...туру включе(н;нн)ую в (электро)сеть! При заг...рании тел...визора х...л...дильн...ка утюга обес...точ...те кв...ртиру или отключите пр...боры выд...рнув шнур из р...зетки (не)подв...ргая свою жизнь опас...ности (р...зетка должна нах...дит...ся в удобном для отключения месте). Если г...рение (только)(только) нач...лось накройте отключе(н;нн)ый от р...зетки утюг (телевизор) шерстя(н;нн)ым од...ялом плотной тканью и пр...жмите ее по краям так что(бы) (не)было доступа воздуха. Г...рение пр...кр...тит...ся. Если (же) оно (не)пр...кр...тилось нужно срочно покинуть пом...щение.

Помни о т...ксичности дыма!

Упр. 107. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

(Не)большое пламя на обес...точе(н;нн)ом тел...визоре можно залить водой но при этом надо нах...дит...ся (с)зади или (с)боку от телевизора (во) избежани... травм при возможном взрыве кин...скопа.

Когда воду использ...вать нельзя г...рящий (электро)прибор находит...ся под напр...жением или ее нет то (не)большой очаг г...рения можно попытат...ся засыпать питьевой или к...льц...нирова(н;нн)ой содой ст...ральным пор...шком песком землей (например из цв...точного горшка). Однако при (не)удаче надо сразу(же) покинуть пом...щение.

Если заг...рание произ...шло в ваше отсутстви... и момент для быстрого тушения (1-2 минуты) упущен не трат...те время б...гите проч... из дома из кв...ртиры (плотно закройте за собой дверь!) зв...ните по телефону д...журной службы МЧС «101».

Хорошо если в доме есть пор...шковый (огне)тушитель и вы умеете им польз...ват...ся. Но знайте что его можно использ...вать только в первые минуты когда заг...рание не перер...сло в пожар. В противном случае надо сразу(же) покинуть пом...щение.

Упр. 108. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания. Составьте план текста.

Универсальный язык жестов

С точки зрения (зоо)м...рфологии существе...ных р...зличий между возможностями ч...ловеч...ской руки и лапой обез...яны нет. Ч...ловек б...рет мелкий предмет конч...ками большого и ук...зательного пальцев и ш...мпанз... делает точно так (же) но чуть более (не)уклюж... вот и вся разница. Однако если перечислить все что может ч...ловеч...ская рука помимо хв...тания станет ясно (на)сколько далеко мы ушли от своих лаз...ющих по деревьям пре...ков. Краснор...чивее всего об этом св...дет...льствует язык на котором ра...г...варивают глухонемые язык жестов. В этом языке руки полностью б...рут на себя функции звучащ...й речи. Но и просто ра...г...варивая друг с другом мы все равно пом...гаем себе руками. Жест как правило сопутству...т сл...вес...ному об...яснению. Попробуйте (на)пример об...яснить р...бенку что такое винтовая лес...ница и вы увид...те как ваша рука нач...на...т энергично рисовать в воздухе петли с...рп...нтина. Речь и ж...стикуляция прочно связа...ны в нашем мозгу. Люди которым (во)время эксп...р...мента запр...щалось сопр...в...ждать б...седу движением рук говорили г...раздо менее отч...тл...во вяло с трудом ф...рмулировали мысль и путали отдельные п...нтия.

Активная ж...стикуляция (не)заменимый помо...ник речи когда ...ратору приход...т...ся выступать на п...читительном ра...стояни... от публики. (По)этому актеры на сцене ж...стикулируют г...раздо активнее чем в кино. Адольф Гитлер брал в два...цатые годы уроки у актера Базиля игравш...го в пр...дворном театре г...роические роли. Вероятно у него буду...щий фюрер научился пр...ст...рать руки к слушат...лям и пр...влекать их скорее жестами чем ...ргументами. Жесты выдают ч...ловека когда он лж...т. Зрит...ли которым было дано задание выр...жать в...сторги по поводу заведомо бе...помощ...ного фильма раз...бл...чали себя скудостью и

(не)выр...зительностью ж...стикуляции. По некоторым (не)зависимым от слов дв...жениям (в)роде п...стукиваний пальцами по столу мы можем судить о внутре...нем с...ст...янии соб...седника угад...ваем и...ходящую от него д...бр...желательность или угрозу. Другие дв...жения (на)пример поч...с...вание з...тылка св...детельствуют о (не)хватке слов или смущени... г...в...рящ...го. Может быть в этом жесте заложена так(же) по...с...знательная попытка ст...мулировать мозг. Этими в...просами зан...ма...тся пс...хология жестов она однако соверше...но бе...сильна перед загадкой того как именно мозг к...нтр...лирует движения рук и включа...т их в контекст пов...дения и речи. Получается что мы пр...бл...зительно пр...дст...вляем себе связь м...торики с ...бстрактным мышлением и ос...занием но как и бл...г...даря чему действует эта связь ост...ёт...ся для нас тайной за семью п...чатыми.

5.5. Типичные ошибки при составлении ответа заявителю

Правильно составленный документ – это не только соблюдение требования логичности и непротиворечивости, но и следование грамматическим, синтаксическим, лексическим, орфографическим и пунктуационным нормам. Разберём механизмы возникновения наиболее типичных ошибок при составлении ответа заявителю или оформлении регистрационно-контрольной карточки обращения гражданина.

Несогласование падежей, родовых форм причастий, прилагательных

Грамматическая правильность русской речи теряется при некорректном выборе падежа, что приводит к изменению синтаксической структуры письменного высказывания, а иногда и двусмысленности документа или искажению его смысла, что совершенно недопустимо в текстах официально-делового стиля. Наиболее частыми при составлении ответа заявителю являются ошибки, связанные с использованием следующих конструкций: ... *нарушения требований пожарной безопасности, выразившиеся в ...*; ... *проверка по факту, изложенному в ...* ; ... *соответствует рабочему проекту, выполненному...*

Механизм возникновения подобных грамматических ошибок легко объясним: связь между определяемым словом и его определением ослаблена вследствие сложной структуры всего предложения.

Например: 1. В своём обращении гражданин Иванов И.И. проживающий по адресу: г. Н-ск, ул. 3-я Набережная, д. 43 кв 5, сообщает о нарушениях требований пожарной безопасности гр. Петровым А.В, проживающим по адресу: г. Н-ск, ул. 3-я Набережная, д. 43, кв 3, выразившимся (правильно – в родительном падеже, множественном числе – (нарушениях каких?) выразившихся) в пригорании пищи в кастрюле, оставленной на газовой плите.

2. В рамках проведения проверки по факту, изложенного (правильно – в дательном падеже – изложенному) в обращении гражданки Васильевой Д.П., 03.02.2014 рапорт старшего оперативного дежурного ФКУ «ЦУКС ГУ МЧС России по Н-ской области капитана внутренней службы Сергеева С.Н. был зарегистрирован в журнале регистрации пожаров и иных происшествий ОНД г.о. Н-ск (далее ЖРП) за № 28.

3. В ходе проверки было установлено, что технологическая система автомобильной газозаправочной станции с двумя двухстенными подземными резервуарами (ТСПД 2-10-06-00- 00 ПС) соответствует рабочему проекту, выполненного (правильно – в дательном падеже – выполненному) областным государственным унитарным предприятием по изысканиям и проектированию автомобильных дорог «Н-скдорпроект».

4. В своем обращении гражданка Петрова Г.В., проживающая по адресу: город Н-ск, улица 3-я Минеевская, дом 9, квартира 4, сообщает о возможных нарушениях требований пожарной безопасности на территории садоводческих некоммерческих товариществ (далее - СНТ) «Силикатчик», «Силикатчик №1», «Силикатчик №2», выражающимся (правильно – в родительном падеже – выражающихся) в отсутствии средств пожаротушения, складировании горючего мусора на территории садовых участков и устройства несанкционированных свалок.

5. В своём обращении гражданка Прыткова Ю.В. сообщает о нарушении требования пожарной безопасности, выразившихся (правильно – в творительном падеже, единственном числе – выразившемся) в ежедневном сжигании мусора по указанному адресу со стороны улицы Типографской города Н-ск.

6. Таким образом, по итогам рассмотрения коллективного обращения жителей дома № 36 по улице Революции города Н-ск выявлено нарушение обязательных требований пожарной безопасности, выразившихся (правильно – в винительном падеже, единственном числе – выразившееся) в несоблюдении противопожарных расстояний между пристройкой к дому № 36 по улице Революционной и домом № 27 по улице Шаговая города Н-ск.

7. В адрес Главного управления МЧС России по Н-ской области поступило обращение гражданки Белкиной И.В. (вх.№Г-62от 24.02.2014), которая сообщает о нарушении требований пожарной безопасности юридическим лицом ООО «Фабрика бумажнотехнических изделий» по адресу: город Н-ск, улица Подгорная, дом 12, выразившимся (правильно – в творительном падеже – выразившемся) в неправильном хранении материалов. Такого же типа и ошибка в следующем примере.

8. Дверки пожарных шкафов не имеют конструктивные элементы (правильно – в родительном падеже – не имеют конструктивных элементов) для их опломбирования; В последнем примере несогласование падежей и формы причастия приводит к двусмысленности всей фразы: неясно, о чьих предложениях, заявлениях и жалобах идет речь – любых граждан или только сотрудников МЧС России:

9. В целом, работа с предложениями, заявлениями, жалобами граждан, поступивших (правильно – в творительном падеже – поступившими) в структурные подразделения центрального аппарата, территориальные органы и организации МЧС России, ведется в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации без нарушения сроков регистрации и рассмотрения.

Ошибки в выборе падежных форм в результате неправильного использования производных предлогов и предложных сочетаний

Причины возникновения подобных ошибок связаны с несформированностью навыка определения производных предлогов, которые иногда сложно отличить от самостоятельных частей речи. Это и вызывает трудности в их написании.

Например: 1. Мероприятия по надзору в отношении юридических лиц осуществляются (проводятся) в строгом соответствии (правильно – соответствии) с требованиями Федерального закона от 26.12.2008 года № 294-ФЗ «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля» и требованиями статьи 6.1 Федерального закона от 21.12.1994 года № 69-ФЗ «О пожарной безопасности».

2. В соответствии (правильно – в соответствии) с актом приема законченного строительством объекта газораспределительной системы АГЗС № 2 была введена в эксплуатацию 13.03.2006 года.

3. Мойка введена в эксплуатацию 27.06.2014 года на основании (правильно – на основании) разрешения на ввод объекта в эксплуатацию. Следовательно, в действиях ООО «ИВГАЗОИЛ+» отсутствует состав административного правонарушения.

4. На основании (правильно – на основании) пункта 1 статьи 1.5 Кодекса Российской Федерации об Административных правонарушениях лицо подлежит административной ответственности только за те административные правонарушения, в отношении которых установлена его вина. В данном случае по материалам проверки обращения (вх. № Г-324 от. 12.12.2013) вина в нарушении требований пожарной безопасности не установлена. Часто неправильно употребляется предлог по прибытии: По прибытию (правильно - по прибытии) на место Сергеевым П.К. был опрошен собственник квартиры № 1 - Петров А.В. Рекордсменом по образованию грамматических ошибок является предлог согласно.

Необходимо помнить, что правила русского языка гласят: предлоги согласно, вопреки, навстречу, благодаря требуют употребления последующего слова в дательном падеже (кому? чему?). Однако если предлог сложный – «согласно с», то падеж нужен творительный (согласно с (чем?) расписанием).

Например: 1. Таким образом, согласно обстоятельств (правильно – обстоятельствам), изложенных (правильно – изложенным) в обращении от 08.02.2014 № Г-43 и итогам его рассмотрения, было возбуждено дело № 29 об

административном правонарушении в области пожарной безопасности в отношении гражданки Ивановой Натальи Владимировны.

2. Согласно пункта (правильно – пункту) 1 таблицы П.6.1 приложения № 6 НПБ 111-98* нормативное расстояние от производственных, складских и административно бытовых зданий и сооружений промышленных предприятий до зданий сооружений и оборудования технологической системы АЗС с наличием СУГ составляет- 40 м.

3. Согласно полученных объяснений (правильно – полученным объяснениям) от гражданина Шахова В.В., в двухэтажном нежилом здании по вышеуказанному адресу не установлена автоматическая пожарная сигнализация по причине отсутствия финансовых средств.

4. Пожарный шкаф, расположенный в коридоре помещений ООО «Спорт» не выполнен согласно требования (правильно – требованиям) норм пожарной безопасности (НПБ 151-2000) «Шкафы пожарные. Технические требования пожарной безопасности. Методы испытаний»...

5. Согласно пункта (правильно – пункту) 4, таблицы 1 свода правил 4.13130.2009 «Системы противопожарной защиты. Ограничение распространения пожара на объектах защиты. Требования к объемнопланировочным и конструктивным решениям» расстояние между строениями 5 степени огнестойкости и 3 классом конструктивной пожарной опасности должно быть не менее 15 метров. Указанная ошибка возникает ещё и потому, что иногда предлог согласно относится к словам статья или пункт, которые часто сокращаются, а за ними следуют слова закон, правило, инструкция в родительном падеже, что и требуется в таких случаях. Например: 1. Согласно ст. 1 Правил дорожного движения Российской Федерации, утвержденных Постановлением Совета Министров - Правительства Российской Федерации от 23.10.1993 года № 1090, прицеп - это транспортное средство, не оборудованное двигателем и предназначенное для движения в составе с механическим транспортным средством. 2. Согласно ст. 2 п. 36 Федерального закона от 22.07.2008 года «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»

Но когда указания на пункты и статьи в документе опускается, составитель, доверяясь зрительной памяти, может употребить с предлогом согласно родительный падеж, что в этом случае уже будет ошибкой. Написание некоторых предлогов нужно запомнить или сверяться со словарём: в продолжение вблизи ввиду вместо внутри впоследствии вроде вследствие за неимением за счет наподобие не считая по завершении (= после завершения) по истечении (= после истечения) по окончании (= после окончания) по предъявлении документа (= после предъявления) по прибытии (= после прибытия) по приезду (= после приезда) по возвращении (= после возвращения) по прилёте (= после прилёта) в течение по мере.

Неуместное употребление предлогов

Пожалуй, первое место по количеству неуместных применений занимает предлог «по», который используется для соединения слов между собой. Например: вопрос по наводнению; договоренность по Великому Устюгу; заявление по внеплановой проверке; инициатива по Украине. Также часто без необходимости употребляется предлог «о». Например: подчеркнуто о необходимости; он собирался об этом описывать отдельно; она имела в виду об их общем состоянии;

Например: 1. Гр. Арбузова М.В. пояснила, что данную телегу она уберет, когда решится вопрос по смежному забору (правильно – о смежном заборе) в суде.

2. В своем объяснении гр. Знаткина Т.В. просит не рассматривать вопрос по колодцу (правильно – о колодце), указанный в заявлении. Ещё одной довольно частой ошибкой является употребление предлога благодаря при присоединении придаточной части сложноподчиненного предложения со значением неблагоприятствующей причины. Например: По результатам проведения указанной проверки были выявлены нарушения требований пожарной безопасности, а именно: не обеспечивается открывание дверец пожарных шкафов не менее чем на 90 градусов, благодаря отсутствию (правильно - ввиду отсутствия) ключей, обеспечивающих доступ пожарным кранам

Нарушение лексических норм

Лексические нормы требуют употребления слова в строгом соответствии с его словарным значением, а также нормы относительно употребления слов в сочетаниях с другими словами. Одним из самых частых случаев нарушения лексических норм в заявлениях граждан и ответах на них является смешение паронимов представить и предоставить.

Например: 1. Получить объяснение с гражданки Белкиной И.В. не предоставилось (правильно – представилось) возможным по причине отсутствия ее в городе Н-ск.

2. Вместе с тем, ее интересы предоставляет (правильно – представляет) гражданка Кичина Валентина Васильевна согласно доверенности от 01 октября 2013 года №37АА0484299.

3. Гражданку Авдееву Г.В. по адресу, указанному в заявлении, застать не предоставилось (правильно – представилось) возможным.

4. Установить личность виновных в возникновении загорания мусора не предоставилось (правильно – представилось) возможным. Значение слов представить и предоставить разные, а обликом они похожи, поэтому происходит подмена одного другим. Сравните значения этих слов: Предоставить. 1. Отдать кого-что-либо в распоряжение, пользование кому-чему-либо. 2. Дать возможность кому-либо сказать, сделать что-либо, чем-либо распорядиться. Представить. 1. Предъявить, сообщить что-либо кому-либо. 2. Познакомить с кем-либо, дать возможность ознакомиться с чем-либо. 3.

Признав достойным чего-либо, ходатайствовать о чём-либо (о награде, повышении по службе и т. п.). 4. Воспроизвести в мыслях, вообразить кого-либо, что-либо (обычно со словом "себе"). 5. Изобразить, показать кого-что-либо.

Неправильное употребление деепричастных оборотов

Часто встречается нарушение основного требования использования деепричастий: деепричастие и глагол, к которому он относится, должны обозначать действия одного лица.

Например: 1. Сам гр. Петров А.В. пояснил, что 27.12.2013, находясь дома в алкогольном опьянении, оставил на газовой плите готовящуюся пищу в кастрюле и уснул. Проснувшись, ему в дверь постучал гр. Иванов И.И. (Неясно, кто же проснулся: Петров или Иванов?)

2. Подойдя к дому, расположенному по адресу: г. Н-ск, ул. 3-я Набережная, д. 43, послышался запах гари (Получается, что к дому подошёл запах). Возможен такой вариант исправления этой синтаксической ошибки: Подойдя к дому, я почувствовал запах гари.

3. Обойдя дом с внутренней стороны, из кухонной форточка квартиры гр. Петрова А.В. показался дым (Получается, что дым обошёл дом). Правильный вариант: Обойдя дом с внутренней стороны, я увидел, что из кухонной форточка квартиры гр. Петрова А.В. показался дым.

4. Войдя в квартиру, гр. Ивановым И.И. было обнаружено, что в помещении кухни в кастрюле, оставленной на газовой плите, пригорели остатки пищи. Правильный вариант: Войдя в квартиру, гр. Иванов И.И. обнаружил, что в помещении кухни в кастрюле, оставленной на газовой плите, пригорели остатки пищи.

Употребление слов то(же), так(же).

Много трудностей доставляет использование слов то(же), так(же). Правильное написание их зависит от значения. Необходимо запомнить, что при слитном написании также имеет значение ещё. Раздельное написание – так же – имеет значение в той же степени, таким же образом. Аналогичным образом различаются написания тоже и то же. При слитном написании тоже имеет значение равным образом, в равной мере, также. Раздельное написание – то же – имеет значение то же самое, такое же. Например: 1. При выходе на место было установлено, что данные сараи являются ветхими и при возникновении возгорания могут создать угрозу распространения пожара на близлежащие строения, так же (правильно – также) мной были сделаны фотографии вышеуказанных построек.

2. Примерно в тоже время (правильно – в то же время) гр. Абрамова М.В. поставила принадлежащий ей трактор на придомовой территории дома № 28, для закрытия гр. Знаткиной Т.М. доступа к задней части их земельного участка. Представленные нами примеры нарушения языковых норм разного типа,

конечно, не исчерпывают всего многообразия тех трудностей, с которыми может столкнуться составитель ответов на обращения граждан. Мы и не ставили себе такой неподъемной задачи. Нашей целью стало выявление именно типичных ошибок и объяснение механизма их возникновения²³.

Упр. 109. Прочитайте текст. Найдите орфографические, пунктуационные ошибки, грамматические ошибки. Предложите правильные варианты.

24 февраля 2014 года в адрес Главного управления МЧС России по Н-ской области поступило обращение гражданки Ивановой Л.В. о возможном нарушении требований пожарной безопасности в помещении магазина «Рыбачок», расположенном на первом этаже жилого дома №139 по адресу: город Н-ск, улица Пушкина. В соответствии со статьей 5 Федерального закона от 02.05.2006 №59ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации» с гражданки Гусевой Л.В. получено объяснение. В своем объяснении Иванова Л.В. подтвердила информацию указанную в обращении на «телефон доверия», а так же пояснила, что в магазине нарушаются требования пожарной безопасности к эвакуационным выходам. В ходе рассмотрения данного обращения установлено, что деятельность в магазине «Рыбачок», расположенного по адресу: город Иваново, улица Пушкина, дом №139 осуществляет индивидуальный предприниматель Петров С.О. (далее - ИП), зарегистрированная в качестве ИП по адресу: город Н-ск, улица 3-я Деревенская, дом 15, квартира 36. Мероприятия по надзору в отношении юридических лиц и индивидуальных предпринимателей осуществляются (проводятся) в строгом соответствии с требованиями Федерального закона от 26.12.2008 года № 294-ФЗ «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля» и требованиями статьи 6.1 Федерального закона от 21.12.1994 года № 69-ФЗ «О пожарной безопасности». В соответствии с выше указанными требованиями основанием для проведения внеплановой проверки является поступление в органы государственного контроля (надзора), органы муниципального контроля обращений и заявлений граждан, в том числе индивидуальных предпринимателей, юридических лиц, информации от органов государственной власти, органов местного самоуправления, из средств массовой информации о возникновение угрозы причинения вреда жизни, здоровью граждан, вреда животным, растениям, окружающей среде, объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации, безопасности государства, а также угрозы чрезвычайных ситуаций природного

²³ Коноваленко Е.П., Океанская Ж.Л., Волкова Т.Н., Лазарев А.А. Коммуникативное взаимодействие в надзорно-профилактической деятельности МЧС России. Учебное пособие для обучающихся очной формы обучения по специальности 20.02.04 «Пожарная безопасность» – Иваново: ООНИ ИПСА ГПС МЧС России, 2019. – 134 с.

и техногенного характера. К заявлению гражданки Ивановой Л.В. не приложены документы, содержащие сведения о вышеуказанных фактах. В соответствии с частью 3 статьи 10 Федерального закона от 26.12.2008 года № 294-ФЗ «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля» данное заявление не может служить законным основанием для проведения внеплановой проверки в отношении данного ИП. В обращении гражданки Ивановой Л.В. имеется информация о возможных нарушениях требований пожарной безопасности, в связи с чем в прокуратуру Фрунзенского района города Иванова направлено письмо с просьбой о проведении прокурорской проверки с привлечением сотрудников отдела надзорной деятельности городского округа Иваново в качестве специалистов.

Упр. 110. Прочитайте текст. Найдите орфографические, пунктуационные ошибки, грамматические ошибки. Исправьте ошибки.

22.01.2014 на телефон доверия Главного управления МЧС России по Н-ской области от гражданки Васильевой Дарьи Петровны поступило сообщение о запахе дыма по адресу: город Н-ск, ул.Свободы, д. № 77, кв. № 2 в результате возможного горения на полегоне бытовых отходов «Тополь». В рамках проведения проверки по факту, изложенного в обращении гражданки Васильевой Д.П. 03.02.2014 рапорт старшего оперативного дежурного ФКУ «ЦУКС ГУ МЧС России по Н-ской области капитана внутренней службы Сергеева С.Н. был зарегистрирован в журнале регистрации пожаров и иных происшествий ОНД г.о. Н-ск (далее ЖРИ) за № 28. Из собранных документов проверке установлено, что полигон ТБО принадлежит ООО «Чистое поле», расположен по адресу, город Н-ск, ул. Станкостроителей,44. В ходе проверки был опрошен директор полигона, Сидоров Петр Владимирович. Из его объяснения установлено, что загорание мусора на полигоне твердых бытовых отходов (далее-ТБО) ООО «Чистое поле» произошло 26.12.2013 из-за заноса внешнего источника зажигания. На полигоне ТБО ООО «Чистое поле», с тыльной стороны, периодически появляются люди цыганской внешности, которые приезжают из города Иксов Н-ской области. Данные люди собирают на полигоне цветные металлы. Директор полигона Сидоров П.В. предполагает, что данные люди могли поджечь мусор. Горение мусора происходило на площади 500 квадратных метров. На тушении мусора подразделения пожарной охраны не привлекались. Ликвидация загорания мусора производилась собственными силами работников ООО «Чистое поле» с использованием двух мотопомп марки Champion GTP - 81 и Koshin. Так же на место загорания подвозился грунт при помощи грузовых машин и тракторов. Горение мусора на полигоне ТБО полностью ликвидированно 04.02.2014. В соответствие со справкой от 05.02.2014 № 44-юр/ЧП ущерб имуществу предприятия ООО «Чистое поле» от загорания мусора не причинен. Пострадавших нет. Установить личность виновных в возникновении загорания мусора не представилось возможным. Признаков преступления, предусмотренных ст. 168

УК РФ (уничтожение или повреждение имущества в крупном размере, совершённое путем неосторожного обращения с огнем), нет ввиду отсутствия причиненного ущерба. Признаков преступления, предусмотренных частью 2 ст. 167 УК РФ (умышленное уничтожение или повреждение имущества, совершённые путем поджога) нет в виду отсутствия ущерба, причиненного имуществу ООО «Чистое поле». Таким образом проверенное сообщение не содержит признаков какого-либо преступления. Учитывая выше изложенное и руководствуясь п. 49 «Инструкции о порядке приёма, регистрации и проверки сообщений о преступлениях и иных происшествиях в органах ГПС МЧС России», утвержденной приказом МЧС России от 02.05.2006 № 270, п.3 приложения 2 к приказу МЧС России от 10.12.2008 № 760, п. 14 приложения 2 к приказу МЧС России от 21.11.2008 №714 «Об утверждении порядка учёта пожаров и их последствий» проверку по сообщению о загорании (от 03.02.2014 ЖРП № 28) была окончена.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Брусенская Л. А. Юридическая риторика: учебник / Л. А. Брусенская, Э. Г. Куликова, И. В. Беляева. – М.: Норма; ИНФРА-М, 2015.- 288 с.
2. Введенская Л.А. Деловая риторика: учебное пособие / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова.- М.: КНОРУС, 2016 – 416 с.
3. Ершова С.Е., Крюкова Н.А. Искусство речи: Учебное пособие для обучающихся в высших учебных заведениях МЧС России пожарно-технического профиля по дисциплине «Русский язык и культура речи» для курсантов, студентов и слушателей, обучающихся по специальности 280705.65 Пожарная безопасность, направлению подготовки 280700 Техносферная безопасность (профили подготовки 280706.62 Пожарная безопасность, 280707.62 Защита в ЧС). – Иваново, 2012.
4. Ершова С.Е., Орлова Е.В., Колесниченко П.Л., Степович С.А., Челухоев П.В. Энциклопедический словарь терминов, используемых при изучении медицины катастроф мирного и военного времени для обучающихся по специальностям 280705 «Пожарная безопасность», «Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф», направлению подготовки 280700 «Техносферная безопасность» (профиль «Защита в чрезвычайных ситуациях»). – 2011.
5. Коноваленко Е.П., Океанская Ж.Л., Волкова Т.Н., Лазарев А.А. Коммуникативное взаимодействие в надзорно-профилактической деятельности МЧС России. Учебное пособие для обучающихся очной формы обучения по специальности 20.02.04 «Пожарная безопасность» – Иваново: ООНИ ИПСА ГПС МЧС России, 2019. – 134 с.
6. Речевая коммуникация: учеб. пособие для вузов / Н.В. Войтик, Тюменский государственный университет. М.: Издательство Юрайт, 2017.- 125с.
7. Русский язык и культура речи: учебник / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова; под. ред. Г. Я. Солганика. – М.: Издательство Юрайт; ИД Юрайт, 2013.- 239 с.
8. ФЗ от 1 июня 2005 г. N 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации». Изменения в ст. 3 (Сферы использования государственного языка РФ).

Учебное издание

ОКЕАНСКАЯ Жанна Леонидовна

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Учебное пособие для курсантов, студентов и слушателей
образовательных организаций МЧС России**

Текстовое электронное издание

Подготовлено к изданию 08.10.2020 г.
Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 7,8. Уч.-изд. л. 7,3. Заказ № 94

Отделение организации научных исследований
научно-технического отдела
Ивановской пожарно-спасательной академии ГПС МЧС России
153040, г. Иваново, пр. Строителей, 33